# crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 1a. EDICION DE LA MAÑANA

AÑO IX — BUENOS AIRES, DOMINGO 19 DE DICIEMBRE DE 1971 — Nº 2.975 — EDICION DOMINICAL m$n. 60.- ó 0,60 Pesos




RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

## A ELIMINARSE: NEWELL'S O ROSARIO

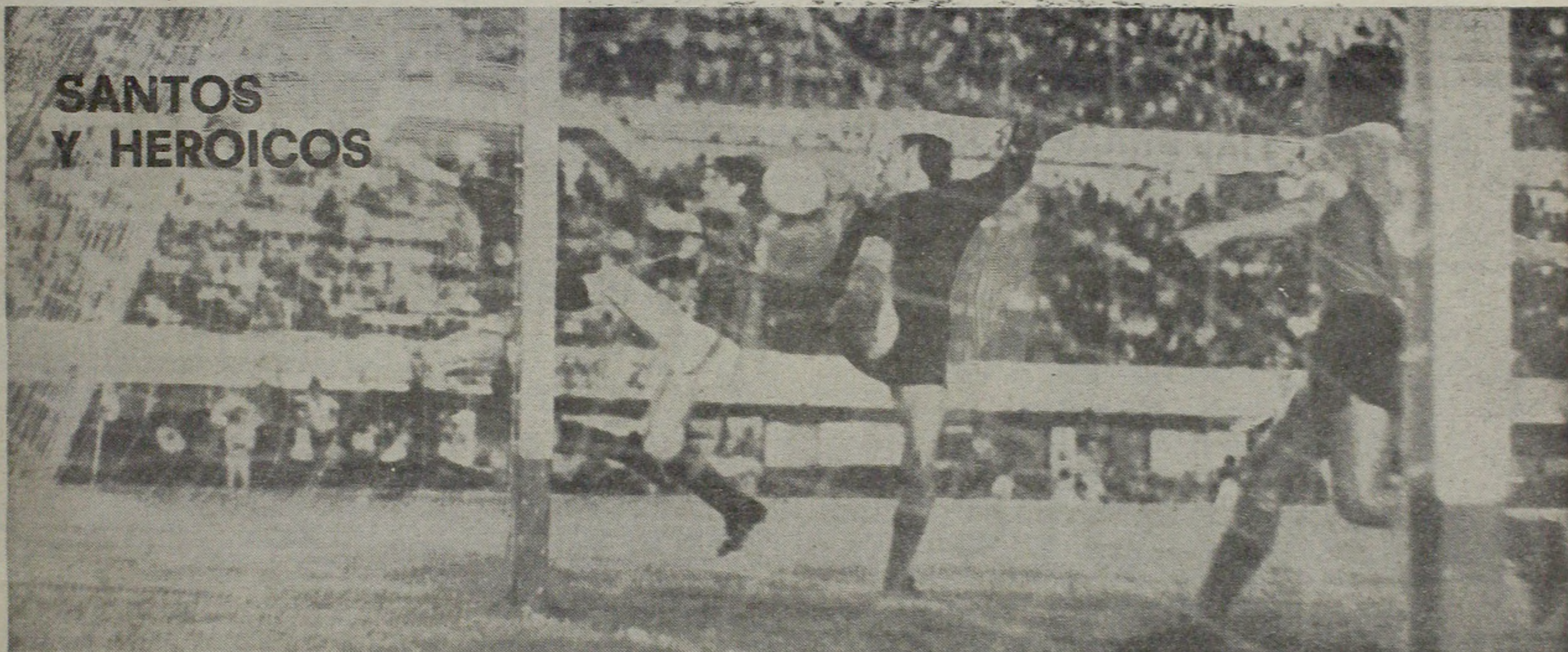
INFORMACION PAGINA CATORCE

## EL 30 HARIA LANUSSE UN ANUNCIO SOBRE LOS SALARIOS

INFORMACION PAGINA SEIS

# HAY APRESTOS BELICOS DE YANQUIS Y CUBANOS

INFORMACION PAGINA TRES




Partido no apto para cardíacos jugaron anoche Independiente y San Lorenzo por el derecho de ser finalistas del Nacional. Ganaba Independiente por 2-0 y hubo empate en 2 goles. ¡Y ganó San Lorenzo porque convirtió los 7 penales después de igualar el tiempo complementario! Final: 9 a 8. Aquí, el primer gol de los "santos" heroicos. Lo convierte Ayala. Era la esperanza: 2-1. Independiente tiene chance, todavía, para la "Libertadores". (P. 11, 12 y 13)

### SORTEO

Por BASURTO

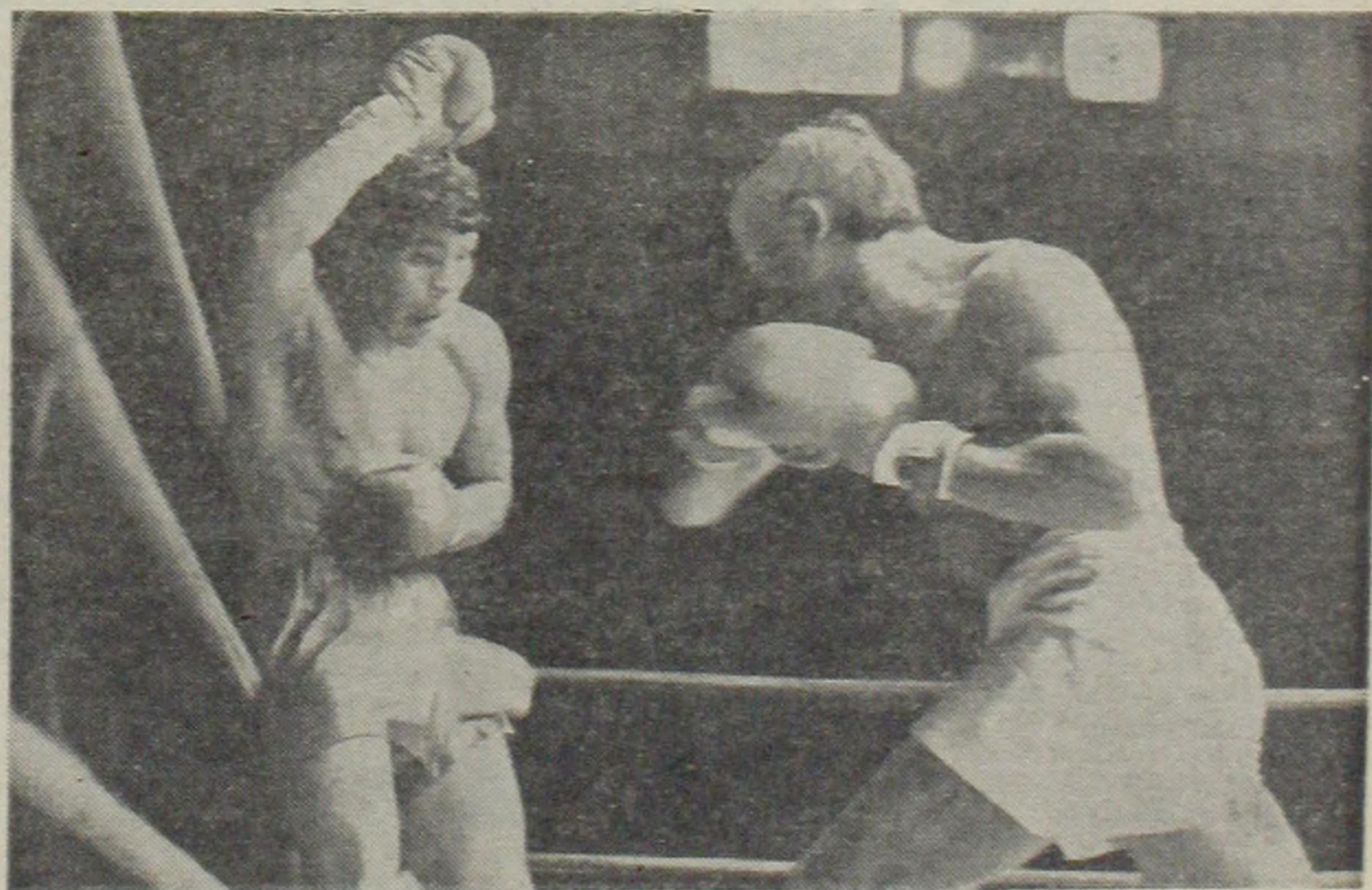


—Yo soñé con un número y ni siquiera saqué aproximación.

—Yo soñé con Nélida Lobato, y tampoco saqué aproximación.

## Box: Peralta por Puntos a Galíndez

Avenamar Peralta venció por puntos, en fallo dividido, a Víctor Galíndez, y se adjudicó el trofeo "Félix Daniel Frascara". El combate fue emotivo. Galíndez sacó ventajas en la primera parte, y Peralta, logró rehacerse, en la parte final. El público silbó el fallo final, pues entendía que Galíndez había hecho méritos para ganar. Aquí, ataca Peralta. (Pág. 24).



## "ES UNA CANALLADA CONTRA EL FRENTE"

# Seregni Enjuicia a Diarios

**MONTEVIDEO, 18** (Reuter y France Presse). — El ex candidato presidencial de la coalición izquierdista "Frente Amplio", general Líber Seregni, anunció hoy que iniciará juicio criminal contra el semanario "Tiempo" y el vespertino "Acción", que lo acusaron de haber concurrido a votar en las recientes elecciones, acompañado por dos tupamaros prófugos.

### • *"Canallesco"*

Tras desvirtuar la información y presentar a la prensa a los dos integrantes de su secretaría privada, a quienes los referidos órganos de prensa habían identificado como los tupamaros José María Pérez Lutz y Alberto Cocco Pérez, fugados en el pasado mes de setiembre, Seregni dijo que "se trata de la información más canallesca que pueda imaginarse".

Los acompañantes de Seregni, individualizados como tupamaros por el órgano anticomunista "Tiempo", son el comandante de la compañía estatal de aviación, Pluna, Eros Carbajal, y el estudiante de agronomía Carlos Batello.

"Tiempo" divulgó numerosas fotografías tomadas por revistas argentinas que mostraban a Seregni rodeado por un núcleo de acompañantes cuando llegaba a la mesa de votación, emitiendo el sufragio y formulando declaraciones a la prensa.

### • *"Dime con Quien..."*

"Tiempo", acusado por la izquierda de ser financiado por la embajada de Estados Unidos, encabezó su información con el conocido refrán "Dime con quién andas y te diré quién eres".

Las fotografías, tomadas al parecer de las revistas argentinas "Gente" "Siete Días Ilustrados" y "Mercado", lucían estas leyendas: "Seregni entra a votar. Los tupamaros Pérez Lutz y Cocco Pérez le abren paso", "Seregni vota, flanqueado por los tupamaros Pérez Lutz y Cocco Pérez", "Seregni habla después de votar. A su lado los tupamaros Pérez Lutz y Cocco Pérez".

### • *Contra el Frente*

A su vez "Acción", editado por Jorge Batlle, segundo candidato más votado dentro del partido Colorado, oficialista, hasta ahora vencedor por escaso margen de los comicios, faltando aún el escrutinio definitivo, dijo en grandes caracteres, a todo lo ancho de su primera página: "Seregni iría preso". Agregó en subtítulos: "Dos tupamaros le custodiaban", "Profusa documentación fotográfica probaría un hecho increíble", "Clamorosa denuncia: tupamaros custodiaban al general Seregni".

Líber Seregni, alterado por las acusaciones, afirmó categóricamente a los periodistas: "Se trata de una canallada que se integra a un plan perfectamente orquestado contra el Frente Amplio".

# Murió el Hijo de uno de los Raptados en Uruguay

**MONTEVIDEO, 18** (France Presse). — Un hijo del industrial uruguayo Ricardo Ferres, secuestrado hace 8 meses por los tupamaros, murió ayer en un accidente de tránsito muy cerca del lugar desde donde los guerrilleros se llevaron a su padre, Alfredo María Ferres Blanco, de 19 años, fue atropellado por un pesado camión en momentos en que piloteaba una motocicleta. Un acompañante resultó politraumatizado.

Medios periodísticos especulaban hoy con la inminente liberación del industrial en un gesto humanitario de los tupamaros. La hipótesis tomó cierto cuerpo debido a algunos datos proporcionados por Jorge Berenbau, dueño de uno de los más grandes complejos textiles rioplatenses, que fue compañero de "celda" de Ferres. Berenbau, al quedar libre el mes último después de 120 días de cautiverio, afirmó que la "condena" de Ferres estaba llegando a su término.

# Atentados Terroristas en Venezuela: Sin Víctimas

**CARACAS, 18** (EFE). — Personas no identificadas dispararon en la madrugada de hoy desde un vehículo en marcha contra la comisaría de policía de "Sabana Grande", en el Este de esta ciudad, según revela el diario caraqueño "El Mundo". El mismo diario informa de la desctrucción de un automóvil que estaba estacionado en la carretera de Santa Mónica, al que se roció con nafta y prendió fuego, y del incendio de una camioneta en la carretera de La Guaira.

### • *Gente Precavida: con Bastones*

**NUEVA YORK, 18** (Associated Press). — Gente precavida que anda de noche, ya sea por gusto o por necesidad, por las peligrosas calles de Nueva York está imponiendo una nueva moda: la de los bastones para defenderse de los asaltantes. Durante el año en curso ha aumentado notablemente el número de neoyorquinos que han tomado en sus manos ese medio defensivo, dicen varias tiendas de la ciudad.

## crónica EN EL MUNDO

# RIÑA ENTRE DOS FAMILIAS: HUBO VARIOS MUERTOS

**MEXICO, 18** (Associated Press). — Las batallas entre familias han vuelto a surgir en el Estado de Guerrero, donde anoche los Nava y los Simón sostuvieron 14 horas de balazos en la pequeña población de La Palma, cercana a Chilpancingo la capital del Estado. Uno de los Nava y dos de los Simón murieron y siete personas de ambos bandos resultaron gravemente heridas, según noticias llegadas a esta ciudad. Según los informes, el tiroteo comenzó a las seis de la mañana del jueves y a las nueve de la noche todavía se escuchaban disparos, a pesar de que intervino una partida militar. Aunque aún no se confirman las causas de la "batalla", se dijo en Chilpancingo que las dos familias tenían viejas rencillas por la posesión de la tierra donde habitan.

### • *Vuelco: Catorce Víctimas Fatales*

**SALVADOR, Brasil, 18** (EFE). — Catorce personas resultaron muertas y otras quince heridas hoy, al volcar el ómnibus en que viajaban cerca de la localidad de Ibortima (Estado brasileño de Bahía). El ómnibus procedía de Sao Paulo y se dirigía a Ibortima cuando ocurrió el accidente, cuyas causas no han podido ser establecidas todavía.

### • *Accidente en Bogotá: Seis Muertos*

**BOGOTA, 18** (EFE). — Seis personas resultaron muertas y otras dos heridas al estrellarse un ómnibus urbano esta madrugada en Bogotá contra una casa, penetrando en ella y sorprendiendo a sus inquilinos que se hallaban durmiendo. La policía y los bomberos precisaron de una grúa para sacar de entre los escombros y debajo del vehículo a las víctimas, dos personas mayores y cuatro niños.

### • *Seis Argentinos Heridos en Brasil*

**RIO DE JANEIRO, 18** (Reuter). — Catorce personas, entre ellas seis turistas argentinos, resultaron heridas cuando el viejo trencito que lleva visitantes hasta el célebre Cristo Redentor quedó sin frenos al descender el pronunciado morro del Corcovado y se estrelló contra la estación terminal.

El accidente, que ocurrió en las últimas horas de anoche, se produjo cuando el trencito, con 40 pasajeros a bordo, quedó sin frenos y embistió la estación Cosme Velho, ubicada al pie del morro de casi 800 metros de altura en el centro geográfico de esta ciudad.

### • *Falleció el "Abogado del Diablo"*

**CIUDAD DEL VATICANO, 18** (Associated Press). — El reverendísimo monseñor Salvatore Natucci, que en su calidad de "abogado del diablo" argumentó contra por lo menos 100 candidatos a la beatificación, falleció ayer en la Ciudad del Vaticano. Había cumplido 100 años hace ocho días. Entre las canonizaciones a las que se opuso oficialmente figura la de Santo Pío X.



# VARIOS APRESADOS EN BOLIVIA FRENTE A UN PRESUNTO COMPLOT

**LA PAZ, 18** (France Presse). — Varias personas fueron apresadas en Sucre y Cochabamba al descubrirse un complot dirigido por el ex presidente Juan José Torres, y relacionado con el frustrado secuestro aérea boliviano del jueves, se anunció aquí.

El coronel Andrés Selich, ministro del Interior, quien reveló la existencia del complot, no dio a conocer ni el número ni los nombres de los detenidos. Las autoridades policiales —precisó— están llevando a cabo una minuciosa investigación.

Por su parte, Wilfredo Camacho, director técnico del club de fútbol Municipal, declaró que resultó herido en el aeropuerto de Cochabamba después que las fuerzas policiales retomaron el avión secuestrado. "El jefe de policía de esa ciudad, Alfredo Cassis, se acercó a mi persona y luego de un forcejeo me encañonó con su revólver en el pecho, disparándome a quemarropa", dijo Camacho a los periodistas.

Camacho, según declaraciones de otros testigos, reprobó la intervención de la policía, sosteniendo que, de no haberse producido ellas, se habría evitado la pérdida de dos vidas. El hecho habría provocado la reacción del jefe de policía Cassis.

El presidente de la República, coronel Hugo Banzer, y su ministro del Interior asistieron ayer, viernes, a la misa de cuerpo presente del fallecido piloto Marcelo Maldonado, celebrada en la Catedral de Cochabamba.

### • *Varios Balazos*

**LA PAZ, 18** (Reuter). — La autopsia practicada en el cadáver del piloto que fue asesinado el jueves por el secuestrador de su avión, reveló la existencia de cuatro impactos de bala, lo cual demostraría que el aparato recibió fuego desde tierra, opinaron hoy aquí fuentes periodísticas.

Según el diagnóstico de los forenses, solo dos de los disparos que abatieron al comandante de la nave, Marcelo Maldonado, corresponden al arma calibre 22 del secuestrador, quien también resultó muerto durante el sangriento episodio.

De las primeras investigaciones y despachos de prensa llegados desde Cochabamba, ciudad donde sucedió el hecho, se desprende que el avión del Lloyd Aéreo Boliviano recibió varios balazos desde tierra, al producirse el confuso tiroteo en que participaron agentes civiles de la Dirección de Investigaciones de aquel departamento.

# ONTARIO: "ROBO DE LOS SIGLOS"

**WINDSOR, Ontario, 18** (Associated Press). — Tres individuos que fingían ser obreros de limpieza asaltaron hoy la principal sucursal del Royal Bank of Canada y se dieron luego a la fuga con un botín que, según el administrador de la institución, "puede llegar a un millón de dólares" (mil millones de pesos argentinos "viejos"). La policía informó que los tres asaltantes entraron al edificio al mismo tiempo que el personal del banco y que de inmediato extrajeron de sus aparentes maletines de limpieza varias esposas con las que inmovilizaron a los empleados.

### • *El Mayor*

El administrador, Ken Moore, declaró: "No sabemos cómo llegaron. Todo fue de repente". No se informó en qué forma tomaron el dinero de las cajas fuertes. Este es el robo de los siglos.

# LOS "DIEZ" LLEGARON A UN ACUERDO EN LA CRISIS MONETARIA, DIJO NIXON

**WASHINGTON, 18 Reuter).** — Las diez naciones más ricas de occidente acordaron hoy realizar un realineamiento de sus tasas cambiarias, anunció el presidente Richard Nixon. El anuncio fue hecho en conferencia de prensa luego que los ministros de Finanzas del grupo se reunieran aquí durante dos días para llegar a un acuerdo sobre la crisis monetaria. Nixon señaló que éste es el acuerdo monetario más importante en la historia del mundo.

El acuerdo significa que los valores oficiales de las monedas más importantes del mundo serán ajustados para solucionar la crisis. Nixon dijo que no fue cuestión de quién perdía o ganaba con el acuerdo. "Todo el mundo ganó con él", señaló. No especificó en su corto discurso si el dólar será devaluado contra el oro y otras monedas como parte del acuerdo.

### • Reclamo Alemán: Suprimir Sobretasa

**BONN, 18 (DPA).** — El gobierno alemán dio hoy plenos poderes a su ministro de Economía y Finanzas, Karl Schiller, para que en las negociaciones monetarias del "Club de los diez", en Washington, acepte un determinado porcentaje de revaluación del marco alemán, a condición, entre otras, de que los Estados Unidos supriman la sobretasa aduanera del diez por ciento.

### • La Anulación de la Sobretasa

**WASHINGTON, 18 (France Presse).** — La sobretasa del diez por ciento sobre las importaciones norteamericanas será anulada cuando entre en vigor el nuevo acuerdo monetario internacional, trascendió aquí esta noche. Las demás medidas proteccionistas tomadas por Estados Unidos el pasado 15 de agosto serán suprimidas igualmente.

## Hay Aprestos Bélicos en el Caribe; Desertó un Espía de La Habana

# CUBA-EE.UU.: ENFRENTAMIENTO

**WASHINGTON, 16 (Associated Press).** — En momentos en que alcanza su punto máximo la fricción entre Washington y La Habana a causa de la captura de un buque de carga de propiedad norteamericana en aguas internacionales, efectuada por buques de guerra de Cuba, el Departamento de Estado confirmó hoy los informes referentes al pedido de asilo en este país efectuado por un espía cubano. Un vocero de dicho Departamento se limitó a decir que el funcionario de inteligencia de Cuba pidió asilo en Londres y fue trasladado luego a Estados Unidos.

Si bien el funcionario se abstuvo incluso de proporcionar el nombre del espía desertor, noticias de Londres lo identifican como miembro de jerarquía del aparato cubano de inteligencia que trajo consigo a esta capital detalles de un nuevo plan cubano para apoyar la subversión en América latina. Informes publicados en el "Daily Telegraph" dijeron que los nuevos esfuerzos de exportación del sistema político cubano tendrían su sede central en Santiago de Chile, donde está en el poder un gobierno marxista.

Entretanto, aviones patrulleros de los Estados Unidos vigilaban, según se afirma, las aguas del Caribe para evitar nuevos ataques cubanos contra los barcos de la zona, que según las afirmaciones del gobierno norteamericano no serán tolerados. El embajador cubano en las Naciones Unidas, Ricardo Alarcón Quesada, declaró hoy en un discurso. ante la Asamblea General, que Cuba ha alertado a sus fuerzas de mar y aire para respaldar su política de "atacar cualquier barco que se dedique a la piratería contra Cuba".

Sus observaciones fueron una respuesta directa a las medidas de Nixon. "Si el señor Nixon considera que puede amenazar al pueblo de Cuba —dijo Alarcón, las unidades aéreas y navales de las Fuerzas Armadas Revolucionarias han sido puestas también en estado de alerta". Previamente, la radio de La Habana, al anunciar el estado de alerta, dijo que Cuba se preparaba solamente para defender su territorio, "y no amenaza la libertad de comercio y navegación en el Caribe".

Aunque el Pentágono rehuso entrar en detalles sobre una breve declaración acerca de "ciertas medidas de precaución", fuentes indicaron que los movimientos de unidades aéreas y navales son escasos. Se dijo que cualquier otra acción militar estadounidense depende de las medidas que tomen las fuerzas cubanas. Había indicios de que todo contraataque, en el caso de nuevas agresiones contra barcos del Caribe, involucraría la acción de destructores y aviones de reacción de los tipos Phantom F4 y Crusader F8 estacionados en la base naval norteamericana de Guantánamo, en la costa oriental de Cuba. Se considera que los aviones patrulleros —que no portan armamentos— despegan de la base de Roosevelt Roads en Puerto Rico, otra importante base naval norteamericana. También había señales de que si las unidades aéreas y navales norteamericanas estacionadas en Guantánamo entraban en acción, era probable que se enviasen refuerzos desde las bases estadounidenses de la costa sudeste.

Aunque los recientes ataques cubanos fueron lanzados contra cargueros desarmados de bandera panameña, el Departamento de Estado dijo que el gobierno considera los ataques como "una amenaza clara y presente contra la libertad de navegación y el comercio internacional en el Caribe y una amenaza contra los ciudadanos norteamericanos".

## ASESINARON A LA MUJER DE UN JEFE POLICIAL JAPONES

**TOKIO, 18 (DPA).** — Una bomba escondida en un paquete mató hoy en Tokio a la esposa de Kuniyasu Tsuchida, alto jefe de la policía japonesa. La mujer, de 47 años, resultó muerta en el acto. Un hijo, de 13 años, sufrió heridas graves.

La bomba y otros tres paquetes habían sido llevados a la vivienda del alto jefe de la policía por un hombre que montaba una motocicleta. La policía supone que el atentado terrorista fue obra de algún grupo ultraizquierdista. Ayer, un miembro de una militante organización opuesta al tratado de seguridad nipón-norteamericano había resultado muerto a tiros por la policía de Tokio, cuando un grupo de la organización intentó asaltar una estación de policía.

### • Mala Suerte

**DUESSELDORF-Alemania Occidental, 18 (Associated Press y DPA).** — Un día después de haber recuperado la libertad el secuestrado millonario alemán Theo Albrecht, un establecimiento de su cadena alimentaria fue objeto hoy de un atraco. Un desconocido se apersonó en una de las filiales en Marl Westfalia y después de disparar dos tiros de aviso, se apoderó de 27.000 marcos —unos ocho mil dólares— que el gerente se disponía a llevar al banco situado al otro lado de la calle. Este botón se une a los siete millones de marcos pagados por el rescate.

Theo Albrecht, de 49 años, se reunió con su familia anoche tras ser liberado ileso el jueves y pasó las siguientes 24 horas con un intermediario como parte del acuerdo negociado para su liberación, por la que se pagó 2,1 millones de dólares. Este rescate tenía hasta hoy el primer puesto en cuanto a sumas pagadas, según se registró

### • Detenido

Una gran acción policial fue puesta en marcha desde ayer en toda la República Federal para capturar a los secuestradores del multimillonario Theo Albrecht, liberado anteayer tras la entrega de siete millones de marcos Según se dijo habría sido detenido hoy en Essen un tal Dieter Westerhof.

## Se Afirma en Egipto que Israel Concentra Tropas Frente a Suez

**EL CAIRO, 18 (EFE).** — El alto mando egipcio señaló hoy que una patrulla egipcia abrió fuego contra tropas israelíes a través del Canal de Suez, donde se asegura que se están concentrando tropas ante la inminencia de otra guerra entre árabes y judíos. La fuente no indicó que se hubieran registrado bajas durante el enfrentamiento. Solo se concretó a decir que la patrulla egipcia retornó a su base con todos sus integrantes.

Los medios castrenses en El Cairo comentaron hoy la concentración de tropas por parte de Israel en las colinas del Golan, sobre la línea de cesación del fuego con Siria y en la margen oriental del Canal de Suez, señalando de que ello era indicio de que la guerra se reanudará a corto plazo.

### • En Tel Aviv

**TEL AVIV, 18 (EFE).** — En las primeras horas de la mañana de hoy una patrulla israelí fue atacada por tropas egipcias, que dispararon tiros de fusil a través del Canal de Suez, indicaron fuentes bien informadas de esta capital. Se añadió que las fuerzas israelíes no contestaron el fuego y que no hubo baja alguna.

El tiroteo tuvo lugar en el sector norte del canal. No hubo informaciones oficiales, pero extraoficialmente se dijo que las tropas israelíes tienen orden de no responder a las provocaciones egipcias, retirándose para no ofrecer blanco alguno al enemigo.

### • Negativa Israelí

**TEL AVIV, 18 (Associated Press).** — El alto mando militar se negó a comentar un informe publicado hoy por un periódico sirio en el sentido de que Israel está concentrando tropas en las colinas de Golan sobre la línea de cesación del fuego con siria. Un portavoz dijo: "No tenemos comentario que formular sobre la aseveración del periódico

### • 1.500 Refugiados

**EL CAIRO, 18 (EFE).** — Cerca de 1.500 personas, entre ellas numerosos ex jefes de Estados, viven actualmente en la República Arabe de Egipto, beneficiándose del asilo político, según informó hoy el diario cairota "Al Ajbar". El mencionado periódico añade que un tercio de dichos refugiados proceden de los países árabes, y el resto, en su gran mayoría, de países africanos, "sobre todo los que aún continúan sometidos a régimen colonial, como Angola y Mozambique".

Entre estos refugiados polítitcos se encuentra el ex rey Idriss de Libia, el ex presidente yemenita Abdullah Al-Sallal y el ex primer ministro yemenita El-Amri.



*Soldados israelíes al resguardo de un bunker en la zona del canal de Suez, esperan listos para combatir. (Rad. AP)*

# PAKISTAN: YAHYA KHAN PROMETIO NUEVO GOBIERNO; DACCA: MASACRE

**RAWALPINDI, Pakistán, 18 (Associated Press).** — El presidente Yahya Khan se comprometió hoy, ante la amenaza de una insurrección nacional, a transferir el poder a un nuevo gobierno tan pronto como el viceprimer ministro Zulfikar Alí Bhutto regrese de Estados Unidos. Mientras tanto, encolerizados por el acuerdo del presidente para concertar una tregua con la India, grandes multitudes de pakistanos recorrieron las calles de Islamabad, la capital, y las ciudades de Rawalpindi, Lahore y otras, gritando lemas contra el jefe de gobierno y contra la India.

Fuentes de la fuerza aérea afirmaron que Yahya Khan ofreció anoche su renuncia durante una reunión con jefes militares, pero no hubo confirmación al respecto.

Radio Pakistán dijo que Yahya le dijo a Bhutto, nombrado el 7 de diciembre viceprimer ministro de gobierno, que regrese al país. Bhutto estaba en Nueva York, donde representó a Pakistán en el debate de las Naciones Unidas sobre la guerra entre India y Pakistán.

Radio Pakistán dijo que inmediatamente que regrese Bhutto el gobierno será transferido a uno nuevo, de conformidad con una nueva constitución. Se esperaba que Yahya hiciera una transmisión por radio al país ayer, explicando la nueva constitución, que confiaba en promulgar el lunes próximo, pero la transmisión fue cancelada sin explicación.

Antes de cumplir con la orden de regreso, Bhutto voló a Washington para conferenciar con el presidente Nixon. Cuando fue ministro de Relaciones Exteriores, Bhutto criticó frecuentemente a los Estados Unidos, pero recientemente ha cambiado de opinión. Yahya hizo su llamado a Bhutto después de conferenciar con Mustafá Khar, secretario general del Partido Popular para el Punjab. Bhutto preside el Partido Popular.

Jóvenes encolerizados desfilaron por las secciones comerciales de Rawalpindi y más de 300 hombres portando banderas negras, se reunieron en Islamabad. El Partido Popular ha organizado una reunión de protesta para mañana en Karachi. La Asociación de Abogados en esa ciudad adoptó una resolución exigiendo la renuncia del presidente.



*Tropas indias reciben agua de manos de liberados pakistanos en las afueras de la ciudad de Dacca. (Rad. AP).*

### • Masacre

**DACCA, 18 (Ruter).** — Por lo menos 125 doctores, catedráticos, escritores y maestros —la crema de los intelectuales que podrían haber ayudado a levantar el nuevo estado de Bangla Desh— fueron encontrados muertos en un terreno baldío en las afueras de esta ciudad. Todos yacían con las manos atadas a sus espaldas y fueron muertos con bayonetas, a bala o a golpes de garrotes.

Los cadáveres, casi completamente sumergidos en barro tinto de sangre, estaban casi irreconocibles por las heridas. Llorosos parientes se encontraban entre las miles de personas que acudieron al lugar para identificar a los hombres y mujeres muertos.

La mayoría fue encontrada a unos 450 metros de un lugar todavía en poder de los Razakar (irregulares propakistanos).

Dos de ellos, capturados por los guerrilleros de Bangla Desh, admitieron haber asesinado a varios de los intelectuales.

## IRLANDA: MATAN A ADOLESCENTE

**BELFAST, 18 (France Presse).** — Un adolescente de 16 años resultó muerto y numerosas personas ligeramente heridas esta noche, en una taberna de Belfast, cuando una bomba voló los vidrios del lugar. La noticia, divulgada por un portavoz militar, añadía que un soldado británico fue herido leve, en el brazo, por los disparos de un "terrorista", en el barrio de Falls Road.

### • Herida

**LONDONDERRY, Irlanda del Norte, 18 (EFE).** — Una mujer de mediana edad resultó gravemente herida en Londonderry esta tarde mientras estaba cantando villancicos con una masa coral en el centro de la ciudad. Cerca del coro, soldados del ejército británico luchaban con alborotadores del barrio católico del Bogside. Cuando se extendió la noticia de que una bala del ejército inglés había herido a la mujer, los disturbios se fueron incrementando y los soldados tuvieron que utilizar balas de goma y gas "CS" para dispersar al gentío.

La mujer fue herida en el estómago por una bala perdida, que los católicos aseguran que procedió de un fusil británico.

## ¿OBJETIVOS DE DISTINTOS ORIGENES?

# Hubo Nuevos Atentados

Nuevos atentados con artefactos explosivos se registraron ayer en distintos sitios causando daños materiales de diversa consideración. Tanto por los objetivos elegidos como por la diferencia horaria en que se consumaron, aparentemente estos hechos intimidatorios no serían obra de una sola organización, posibilidad que es analizada por los funcionarios policiales que tienen a su cargo las investigaciones.

**• Segunda Bomba**

Por segunda vez se atentó contra las instalaciones de la firme Llaneza Hnos., concesionaria oficial Citroen. Ayer dimos cuenta de una bomba colocada junto a la puerta de la entrada principal, en Rincón 730. Presumiblemente los mismos autores retornaron en la víspera, a la 1.45, al escenario de su incursión y depositaron un artefacto similar frente a la puerta de la sección repuestos de la citada firma, Chile 2046, a la vuelta del local principal. La explosión destrozó la puerta metálica, parte de la mampostería, vidrios del local y de las fincas contiguas. La joven María Ester González, de 18 años, domiciliada en las inmediaciones, sufrió cortaduras de escasa consideración como consecuencia de la rotura de los vidrios de su vivienda.

**• En Obra Social Policial**

En la puerta de acceso de la Dirección de Obra Social de la Policía Federal, situada en avenida Independencia 353, hizo explosión una bomba de alto poder que, presumiblemente, fue arrojada desde un automóvil en marcha. El hecho se registró alrededor de las 4 y sus autores aprovecharon el momentáneo alejamiento del agente que habitualmente se halla de guardia en la vereda del edificio. La citada puerta fue arrancada de cuajo y destruida por efectos del estallido que afectó también a los vidrios de puertas y ventanas, dependencias interiores y en fincas linderas. No hubo que lamentar víctimas.

**• Contra un Banco**

Un artefacto accionado con mecanismo de relojería estalló a las 3 en una ventana del edificio de la calle Chacabuco 328, de San Isidro, donde funciona una sucursal del Banco de Londres y América del Sud, causando daños en la mampostería, puerta y vidrios, como así también en un buzón para depósitos nocturnos, muebles y en un coche Renault estacionado frente al local. Se desconoce la orientación ideológica de los autores del atentado ya que en el lugar no se encontraron siglas.

**• A Psicólogos**

El siguiente atentado se cometió contra el departamento de planta baja, con vista a la calle, del edificio situado en Arenales 2428. En dicha unidad funcionan cinco consultorios de medicina psiquiátrica a cargo de los doctores Omar J. Ipak, Marta Grecco y Felipe Cia Madariaga, este último profesor de las facultades de Medicina y de Filosofía y Letras. A las 3.30 explotó una bomba de gran poder destructivo que había sido dejada en el ángulo derecho de la ventana del referido departamento. La onda expansiva destrozó la cortina de madera, arrancó el marco metálico de la ventana y pedazos de mampostería. Hubo gran alarma en el vecindario, tanto por la fuerza de la explosión como por el alcance de sus efectos ya que también produjo la rotura de los cristales de las fincas señaladas con los números 2409, 2411, 2415 y 2419 y de las vidrieras de los negocios de fábrica de pastas y cerrajería ubicados en las adyacencias. Tampoco en este caso hubo que lamentar víctimas.

**• Versión**

No pudo confirmarse una versión según la cual le habría sido enviada una bomba a la hija de un funcionario policial con motivo de festejar su cumpleaños. El artefacto, consigna la versión, sería el contenido de una caja primorosamente preparada y por fortuna no alcanzó a estallar.

**• En la Estación Lacroze**

Un petardo de regular poder estalló en la oficina de informes de la estación Lacroze del F. C. Urquiza lesionando levemente al auxiliar Dionisio Tendero, de 45 años. Hubo, asimismo, rotura de vidrios.



*Aquí estalló una de las bombas en serie colocadas ay... Dañó instalaciones del Banco de Londres, en San Isid...*

# EL SUCESO CORDOBES DERIVA HACIA EL CASO ARAMBURU

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Importantes derivaciones ha tomado la investigación sobre las implicancias de los muertos y detenidos en la finca del barrio Las Flores que pertenecían al autotitulado comando FAR, de filiación peronista. Pese a la reserva que mantienen las autoridades a cargo de los procedimientos, pudo establecerse que los investigadores habrían hallado una carta dirigida a un líder político, en la que se informaría sobre el secuestro y posterior asesinato del teniente general Pedro Eugenio Aramburu.

**• Analizan una Carta**

Se sabe que la carta en cuestión está siendo analizada para establecer su autenticidad, como también cuál es la real vinculación que la célula descubierta pueda tener con el trágico caso del ex presidente asesinado.

Recién en la tarde de hoy pudo tenerse algunos datos ampliatorios sobre el allanamiento que efectuará la policía en el domicilio del detenido Ruiz en la casa de la calle Oncativo 452. Además de comprobarse que Ruiz pertenece al grupo extremista descubierto, la policía se incautó de un mimeógrafo, m a t e r i a l, documentación y otros efectos que pueden llevar a la detención de otros implicados en acciones terroristas, realizadas en esta provincia.

Fue así que también anoche se procedió a allanar varios domicilios y ahora los detenidos suman 83, mientras se sigue interrogando a los jóvenes César Alberto Bru... y José Hernández detenidos en el departamento 15 del cuarto piso de la casa sita en Olmos 165 y a los detenidos en procedimientos efectuados en la calle Sa... Rosa y Colón al 200.

# Crimen de Mardel: Causó Beneplácito el Interés de Lanusse por la Investigación

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Favorable impresión ha causado en esta ciudad la decisión del presidente Lanusse de que se investiguen a fondo los hechos de violencia que culminaron con el asesinato de la joven estudiante de esta ciudad Silvia Filler. El primer magistrado condenó la violencia "sea cual fuera su origen ideológico" y solicitó a los ministros del Interior y de Justicia un informe de lo actuado hasta el momento para esclarecer el asesinato de la joven estudiante, por lo que en esta ciudad se aguarda ahora con mayores esperanzas que la justicia caiga con todo su peso sobre los autores del crimen.

**• Absoluto Secreto**

Mientras tanto, el juez que entiende en la causa sigue manteniendo un absoluto secreto del sumario y prosiguió hasta ayer tomando declaraciones a los testigos que se van presentando para deponer, en su juzgado, sobre los hechos ocurridos el 6 del actual en el Aula Magna de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Pudo establecerse que, de acuerdo a nuevas declaraciones de testigos, podrían efectuarse nuevas detenciones vinculadas con el luctuoso hecho de sangre.

**• La Pericia**

Pese a la reserva que impera en el juzgado del doctor Hermenegildo Martijena, pudo saberse que se aguardaba a última hora de ayer el resultado de la pericia balística, que se supone servirá para aclarar aspectos contradictorios en las declaraciones de los testigos, sobre quién fue el autor de los disparos que mataron a Silvia Filler e hirieron a otros estudiantes. La pericia indicará fehacientemente a qué revólver pertenecen las balas que mataron a la estudiante. Es muy posible, siempre de acuerdo a trascendidos, que el juez levante el secreto del sumario el lunes o martes de la próxima semana.

**• Acusaciones**

Mientras tanto, la lista Rosa del gremio gastronómico dio a conocer un comunicado condenando el "feroz crimen cometido", y luego agrega que "la justicia no habrá agotado su cometido hasta no llegar a los reductos de los instigadores, cómplices y encubridores que de una u otra forma han estimulado y mantienen a su servicio a las bandas mercenarias de la actividad político-sindical que rodean y protegen a las conducciones del fraude y la corrupción". Finaliza el comunicado diciendo que "las bases gastronómicas repudiamos el bárbaro crimen y el agravio inferido al cuerpo social de la organización por los titulados dirigentes surgidos del fraude y la violencia".

# FALLO EN JUICIO ORAL A PRESUNTOS COMANDOS

Existe lógica expectación por los resultados del juicio oral que se sustanció contra los tres extremistas que fueron oportunamente detenidos en Rosario de Lerma, Sal... cuya sentencia se dará a conocer por la Cámara Federal en lo Penal, el martes próximo, es decir pasado mañana, a las 19 horas.

**• Piden 7, 5 y 4 Años de Prisión**

Como se sabe, los detenidos: Florindo Ayala, 46 años, soltero; Fidel Chauque, 27, casado y Marcelo José Ra... mos, 18, soltero, tienen pedidas por el fiscal doctor Ga... bino J. Salas, las penas de 7, 5 y 4 años de prisión, respectivamente, en un severo alegato de acusación. Los abogados defensores, por su parte, reclaman la absolución correspondiendo ahora se dicte el fallo pertinente. El presidente del Tribunal, doctor Eduardo Munilla Lacasa, anunció que el mismo será dado en la audiencia final del martes próximo.

**• Pos Tenencia de Municiones**

Los acusados Ayala, Chauque y Ramos, fueron enjuiciados por tenencia de municiones de guerra, explosivos y asociación ilícita, tras haber sido capturados como sospechosos de actividades subversivas y guerrilleras. En medios vinculados a la defensa existía optimismo, esperándose un fallo absolutorio por considerarse "que no existen elementos de juicio para la grave acusación que pesa sobre los tres prevenidos".

# Norma Morello: Sacerdotes de Goya Piden su Libertad

Los presbíteros Víctor Hugo Arroyo, Adolfo Berón, Luis M. Adis, Jorge Torres, Miguel Catarineu, Tomás von Schultz, Miguel Ramondetti, Rolando Camozzi y Julián Zini, pertenecientes a la diócesis de Goya y miembros del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo hicieron conocer un comunicado donde expresan que "el miedo de una minoría de privilegiados está produciendo en el país un ambiente de terror al amparo de una legislación totalmente arbitraria". Entre otros considerandos afirman que el resultado está a la vista, pues se realizan allanamientos masivos sin la más mínima garantía; detenciones arbitrarias que a veces ni siquiera se ajustan a la letra de la misma legislación represiva; casos de tortura física y moral bien comprobados y denunciados públicamente y muchas otras arbitrariedades.

**• "En Avión Militar"**

"Esta situación nacional —continúa el comunicado— viene repercutiendo también en nuestra provincia y más concretamente en Goya. En los últimos días un nuevo hecho se ha sumado a la serie de arbitrariedades contra miembros de la comunidad cristiana local. Como lo hiciera público nuestro obispado, el 30 del mes pasado fuerzas militares y policiales capitaneadas por el teniente Burgos allanaron el domicilio de la señorita Norma Morello, conocida militante cristiana de nuestra ciudad. Hasta el 9 del corriente se hallaba alojada incomunicada en la Prefectura Marítima sin que se haya dado a sus familiares una explicación del procedimiento ni razones que lo justifiquen. El día 9 del corriente la señorita Morello —con fuerte despliegue de custodia y armas— fue introducida en un avión militar y conducida «con rumbo desconocido», según la información oficial dada por teléfono a sus familiares".

Para finalizar, el comunicado expresa que "como sacerdotes, como cristianos y ciudadanos de un país que se dice civilizado, apelando al derecho constitucional de «peticionar a las autoridades», exigimos públicamente se defina cuanto antes la situación de la señorita Morello".

# Tucumán: La Policía Sigue Investigando; 4 Detenidos

TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Continúan realizándose numerosos procedimientos tendientes a descubrir nuevas ramificaciones de la célula extremista que podría estar vinculada al secuestro del señor Sylvester, cónsul inglés en la ciudad de Rosario. De acuerdo a lo trascendido —ya que la policía guarda riguroso secreto acerca de sus actuaciones— pudo establecerse que se habría detenido a cuatro personas, entre ellas, un dirigente obrero de los talleres ferroviarios de Tafí Viejo de apellido Manfredi.

**• Interrogatorios**

Todos los procedimientos que se realizan en esta ciudad y zonas suburbanas indicarían la posibilidad de que las autoridades estén obteniendo declaraciones de los detenidos Jorge Carlos Molina y su compañera Inés Nilda Míguez. El primero está sindicado como participante en el secuestro de Sylvester y se lo acusa de haber actuado como integrante del grupo de apoyo de los extremistas que asaltaron la cárcel de Villa Urquiza, donde fueron muertos seis guardias.

Uno de los últimos allanamientos efectuados por la policía fue hecho en la casa de la extremista Teresa Hechin, actualmente detenida en la cárcel de Villa Devoto, donde habríanse refugiado algunos jóvenes pertenecientes a una célula. Los procedimientos se realizaron en las fincas situadas en Bolívar al 2400 y Evaristo Carriego al 1000 donde se habrían encontrado huellas de actividades sediciosas además de profuso material ideológico extremista, aunque no se informó nada oficialmente. Se cendió que existen, en virtud de esos procedimientos, pistas que desembocarían en nuevas detenciones de sospechosos.

**• El Radiotransmisor**

Mediante un comunicado llegado a las redacciones de los diarios y radioemisoras de esta ciudad firmado por las FAR y Montoneros se atribuyen la sustracción de un radiotransmisor instalado en el Dique Escaba a 120 kilómetros al sur de esta ciudad. El equipo robado es un radiotransmisor de banda ciudadana y es propiedad de Agua y Energía Eléctrica de la Nación.

## Se Refirió Lanusse a la Contribución de Perón en la Hora Actual

# "DE EL DEPENDE SU APORTE"

ASUNCION, 18 (Reuter). — El presidente argentino Alejandro Lanusse dijo no tener ambiciones de ser mandatario constitucional de su país, aunque sugirió la posibilidad de aceptar una candidatura para ese cargo, en declaraciones al matutino asunceño "ABC Color", publicadas hoy. Lanusse quien visitará el Paraguay del 27 al 29, al preguntársele si aceptaría su postulación a la presidencia en las elecciones de 1973, respondió:

"Como argentino he alcanzado las dos mayores jerarquías que el país puede ofrecer, como militar, la comandancia del Ejército, y como ciudadano la primera magistratura de la Nación". "No especulo —agregó— con situaciones que en última instancia no dependen de una determinación personal. Nadie es imprescindible, cualquiera sea la jerarquía que ostente o la responsabilidad que tenga y, al mismo tiempo, nadie, por modesta o sencilla que sea su función, deja de ser necesario."

El mandatario argentino explicó que las Fuerzas Armadas han comprometido "sus mejores esfuerzos para lograr la unión del país", y que en este sentido el "gran acuerdo nacional es el instrumento idóneo para alcanzar dichos fines".

Expresó luego su confianza en que los problemas económicos que aquejan a la Argentina serán superados y sostuvo que el gobierno trabaja para encontrar las mejores soluciones y ofrecer el futuro bienestar que el pueblo merece.

**● *Contribución de Perón***

**Preguntado sobre cuál podría ser, a su criterio, la contribución del ex presidente Juan Domingo Perón en la hora actual de la política argentina, dijo que las "condiciones políticas en el país están dadas de tal manera que todos los ciudadanos, sin excepción, gozan de las mismas posibilidades para ofrecer al país lo mejor de sí mismos".**

**En este caso, "por cierto también se encuentra el señor Perón", señaló Lanusse, para añadir que de él depende su aporte constructivo al país.**

Lanusse, que llegó al poder en marzo, mantuvo entrevistas con los presidentes de Chile, Perú, Uruguay y Bolivia.

Preguntado sobre cuáles son las razones por las que encuentra provechoso el diálogo entre mandatarios, dijo que su gobierno ha reiterado expresamente su firme voluntad de fortalecer los vínculos de amistad con los gobiernos y pueblos de los otros países del Continente.

"ABC" inquirió sobre la interpretación que asigna a las diferencias ideológicas en las relaciones internacionales en la actual coyuntura.

"Considero —respondió— que el interés y el bienestar de todos los pueblos hermanos del Continente están por encima de toda barrera ideológica".

Agregó que la Argentina, en materia de política internacional, se ha declarado reiteradamente en favor del principio del respeto absoluto a la autodeterminación de los pueblos, y "ese criterio es el que rige la política exterior de mi gobierno".

En otro plano del orden internacional, Lanusse opinó que toda traba que impongan los países industrializados al desarrollo económico de las naciones de cualquier parte del mundo, no solamente de Latinoamérica, constituye un factor negativo en las relaciones internacionales y es lesiva para las economías internas de los países afectados.

"La República Argentina está resuelta a desarrollar una acción solidaria con todos los gobiernos y pueblos hermanos del continente y en el caso especial del Paraguay, esa intención tendrá plena confirmación en las conversaciones con el general Alfredo Stroessner", manifestó Lanusse.

"ABC" preguntó si la Argentina encara una política tendiente a alcanzar un nivel de mayor cooperación con el Paraguay, a lo cual Lanusse respondió que su entrevista con Stroessner tenderá a afianzar "una política de cooperación leal y mutua que coadyuve al sostenimiento y resguardo de una auténtica autodeterminación de ambos pueblos".

"Ningún mecanismo que tienda a asegurar el bienestar de los hombres y las mujeres de nuestros pueblos será excluido de las conversaciones", afirmó.

## *Justicialismo Bonaerense: Refutan a Daniel Paladino*

"Yo asumo la responsabilidad de cuanto sucede en el peronismo de la provincia de Buenos Aires y si hay algún responsable de las inquietudes que pueden existir en el distrito, ése soy yo y no las autoridades que se mencionaron al cuestionar la carta orgánica, comenzando por el secretario general del Movimiento, señor Jorge Gianola".

Esto lo manifestó en conferencia de prensa realizada ayer en Lima 773, de esta capital, el delegado del Consejo Superior del peronismo en Buenos Aires, doctor Héctor Sainz, quien de esta manera quiso refutar a los delegados del conurbano que calificaron como tramposo el artículo 18 de la carta orgánica e interpretaban que con ello se quería neutralizar el poder político del Gran Buenos Aires para dominar la futura convención bonaerense, que elegirá los candidatos a cargos electivos para los comicios de 1973.

También tuvo por objeto la reunión de prensa "contestar al compañero Jorge Daniel Paladino, debido a la gran preocupación que demuestra por la actuación de la junta promotora que él mismo designó".

Agregó el doctor Sainz que "el señor Jorge Daniel Paladino está enojado y muestra gran preocupación porque la junta promotora de la provincia de Buenos Aires, según él lo entiende, ha redactado una carta orgánica fraudulenta. En primer lugar, los componentes de la junta son hombres que él designó durante su gestión al frente de la conducción nacional; en segundo lugar, no es cierto que se hayan introducido disposiciones tramposas en la carta orgánica, porque quienes integran la junta promotora, que redactó ese documento, tienen la mirada puesta en los grandes objetivos del justicialismo y no en las minucias electoralistas".

Explicó Sainz que al hacerse la distribución de las representaciones "hemos tratado de equilibrar la fuerza del cordón de Buenos Aires con el interior de la provincia, pero no hemos caído en ningún exceso". Y a través de un gráfico hizo ver que de acuerdo con el volumen de las afiliaciones actuales la sección electoral 1ª, con 20 partidos, y la 3ª, con 16, obtienen desde ya 70 y 60 delegados, respectivamente. Incluidos los 3 de La Plata, suman 133, en tanto que el resto de la provincia obtiene 170".

Señaló, luego, que el cuestionado artículo 18 otorga 2 convencionales "de arranque" y uno más cada 2.000 afiliados "y no cada 3.000".

Dijo, finalmente, "que el proyecto de carta orgánica se redactó durante la conducción de Paladino, de modo tal que si hubiera alguna trampa, que no la hay, la responsabilidad le alcanza de pleno".

## Inscripción en el Peronismo: Abierta Hasta 15 de Enero

Hasta el 15 de enero de 1972 se mantendrá abierta la afiliación en el peronismo. Así lo resolvió el Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista, que dispuso asimismo comunicar inmediatamente esta resolución a los delegados secretarios de los distritos electorales, haciéndoles saber que deben desde ya tomar las disposiciones precisas para la preparación de los padrones partidarios.

En los considerandos de la medida se expresa que la prórroga ha sido dictada por las reiteradas y masivas solicitudes de las bases, y teniendo en cuenta la necesidad de aplicar los plazos establecidos por la ley, que ordena se organicen los partidos políticos y elijan sus autoridades.

**● *La Medida***

Cabe destacar que en todas las circunstancias del Partido Justicialista se ha venido trabajando en forma acelerada para tratar de conformar la afiliación.

## *Otra Unidad Básica Será Inaugurada*

Una unidad básica peronista que tendrá su sede en Escalada 1520, en la circunscripción primera, será inaugurada el miércoles próximo a las 22. Con tal motivo habrá un acto en el que, según se anuncia, hablarán Alberto Brito Lima, Carlos Prato Murphy, Osvaldo López, Diego Oliver, Julio Guillán, Juana Larrauri, Roberto Galimberti y Roberto Ares.

**● *Docentes***

La Agrupación Peronista Docente, de reciente promoción, designó su mesa directiva provisoria. La integran Pacífico A. Moro (rama primaria), María Rosa Balducci (rama técnica), Jorge Quiroga (rama adultos), Horacio Alberto Halfón (rama secundarios), Adriana Puiggros (universitarios) y Adela Carranza (jubilados).

**● *Demócratas***

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — En el transcurso de un acto que presidió el titular de la junta promotora, doctor Enrique Nores Martínez, quedó inaugurada la sede del partido Demócrata de Córdoba.

En la oportunidad, el nombrado manifestó que se está trabajando para colocar al partido en las condiciones legales exigidas para obtener su personería política. Expresó que el partido sostendrá la necesidad del esfuerzo mancomunado de la ciudadanía para el afianzamiento definitivo de los valores permanentes.

**● *Peronismo***

En un comunicado dado a conocer por la Agrupación "Lealtad y Soberanía" del Peronismo Revolucionario, se señala que "los nuevos aumentos de tarifas traerá aparejado necesariamente una nueva disminución del salario real de los trabajadores, que de ningún modo podrán ser absorbidos por los aumentos de salarios".

## *SEPAS Ayuda al Prójimo: la Meta de Extensa Gira*

La señora Hilda Duarte de Posada Araujo, como representante de la Secretaría Eva Perón de Asistencia Social, iniciará en los próximos días de enero una extensa gira por el norte argentino.

En el transcurso de la misma la señora de Posada Araujo visitará localidades de Santa Fe, Córdoba; Mendoza, San Luis, San Juan, Catamarca, La Rioja, Tucumán, Salta, Jujuy, Misiones, Santiago del Estero, Corrientes y Entre Ríos. En estas provincias la representante del SEPAS hará entrega de juguetes, golosinas, ropa, útiles de colegio y otros elementos de suma utilidad a aquellos niños que por su humilde condición económica no podrán recibir, en la noche de Reyes, un pequeño obsequio.

Según testimonios de la señora de Posada Araujo, este viaje, cuyo recorrido será aproximadamente de 6.000 kilómetros, será hecho en nombre de Evita, rindiendo de este modo un justo y merecido homenaje a la Abanderada de los Humildes, quien vive y vivirá siempre en el corazón del pueblo argentino.

Cabe destacar, que además de los elementos materiales que ha de donar en su itinerario, la señora de Posada Araujo depositará en los pequeños una cuota de cariño y ternura, sobre todo en aquellos que por vivir en los lugares más apartados no reciben el aporte comunitario.

## SOCIALISMO DEMOCRATICO: SE REUNIO EL CONSEJO NACIONAL

Para fijar la actitud de la agrupación en el actual momento político y definirse sobre las gestiones de unificación de las fuerzas socialistas, se reunió ayer en el local de Austria 2156 el consejo nacional del partido Socialista Democrático.

Al iniciarse las deliberaciones se hallaban en la sede partidaria Américo Ghioldi, Walter V. Costanza y Juan Antonio Solari, del comité nacional y las delegaciones de las federaciones de distrito.

En primer término se escuchó el informe de las delegaciones sobre las tareas de organización partidaria.

Anoche se estimaba que la reunión proseguirá hoy y es probable que a su término se haga pública una declaración.

**● *Democristianos***

También deliberó ayer el plenario de la conducción nacional del partido Demócrata Cristiano que orienta el doctor José Antonio Allende. Lo hizo en el local partidario de Entre Ríos 663, para considerar su organización y la situación general del país. La reunión continuará hoy.

**● *Encuentro***

"El paquete de medidas económicas dado a conocer recientemente, se ofrece con finalidades vagas y muy problemáticas", dice el Encuentro Nacional en una declaración en la que analiza la situación socio-económica del país. Sostiene que con medidas como las propuestas por el gobierno "la economía nacional continuará a la deriva".

El Encuentro propone, a su vez, la eliminación de los latifundios, la recuperación del patrimonio nacional, etc. y expresa que para enfrentar los problemas tales como la defensa del salario real, un nivel adecuado de ocupación, la creación de industrias de base y otros "se necesita un programa más avanzado y profundo".

## *UOM: ASADO DE CAMARADERIA*

La Agrupación Justicialista, zona norte, "Augusto Timoteo Vandor", realizará hoy un asado criollo, en cuyo transcurso se ha de desarrollar un acto con motivo de la aproximación de las fiestas.

La amena reunión, en la que participará un numeroso grupo de simpatizantes del citado movimiento, se ha de llevar a cabo en las amplias y cómodas instalaciones de la quinta que la U.O.M., posee en Luján.

Para facilitar el traslado de los concurrentes, partirán varios micros a las 7, desde la sede de la U.O.M. (seccional Vicente López), avenida Vélez Sársfield 4955, Munro y del canal San Fernando.

## Apadrinó Perón a Hijo de Joven y Humilde Matrimonio

En una sencilla ceremonia que se efectuara ayer en la parroquia Santa Rita de Boulogne, el dirigente gremial Lorenzo Pepe apadrinó al niño Ricardo Daniel Moreyra en nombre del ex presidente Juan Domingo Perón.

Ricardo Daniel, de solo siete meses y medio de edad, pues nació el 30 de abril de este año, es hijo de Ricardo Moreyra y Rosa Arévalo, dos jóvenes de conocida militancia peronista, que lograron de Perón el visto bueno para apadrinar al pequeño. Se encargó de ello Lorenzo Pepe y su esposa, señora Luisa Regalado de Pepe, que actuó como madrina.

La ceremonia estuvo matizada por la alegría de los presentes y los "pucheros" del pequeño en la hermosa parroquia de Santa Rita, que se halla situada en Francisco Beiró y Darraguerra, de la vecina localidad bonaerense.

Al término de la ceremonia se realizó una animada reunión en casa del matrimonio Moreyra, de la que participaron numerosas amistades, entre las que se contaron varios gremialistas.

## Tucumán: Acto Público en la FOTIA por Libertades

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). — El miércoles próximo se llevará a cabo en la sede del local de FOTIA un acto público para reclamar la libertad de todos los presos políticos, gremiales, profesionales y estudiantes.

Este anuncio fue hecho a través de un comunicado que lleva la firma de los representantes de la Juventud Peronista, Sindicato de Artes Gráficas, CGT de los Argentinos, comedor universitario y del Sindicato del Ingenio Esperanza.

En el transcurso del acto se reclamará por una total e inmediata amnistía, por la derogación de la pena de muerte y demás leyes represivas". Posteriormente, señala dicho comunicado que se ha de pedir también por "el levantamiento del estado de sitio; la supresión de los tribunales especiales y de todos los órganos de represión; la investigación y castigo de torturas, secuestros y crímenes y de la actuación de organismos parapoliciales y el levantamiento de exoneraciones y sanciones a sindicalistas, docentes profesionales, etc.".

## SIN VUELTA DE HOJA

*por Garaycochea*




# SALARIOS: EL PRESIDENTE HARIA UN ANUNCIO EL 30

El Presidente de la República, teniente general Alejandro A. Lanusse, que reasumió el mando el viernes último, reanudará la actividad oficial mañana en la Casa de Gobierno y por la tarde, a las 17, habrá de presidir en la residencia de Olivos una reunión de la Junta de Comandantes en Jefe. Se le asigna singular importancia a la sesión que realizará el máximo organismo de las Fuerzas Armadas, ya que debe evaluar las recientes medidas económicas adoptadas por el gobierno e iniciar la consideración de los aspectos fundamentales de la política salarial que entrará en vigencia a partir de enero próximo. La jornada del viernes fue particularmente activa para el jefe del Estado, ya que por la mañana se reunió con los altos mandos del Ejército, oportunidad en la cual se habrían considerado los proyectos que están en plena elaboración y que van desde la fijación de las tarifas para el transporte aéreo y terrestre hasta la concreción de un acuerdo o tregua por el término de seis meses con los sectores empresarios e industriales, medida que se aplicaría una vez que se establezcan los nuevos salarios para la actividad pública y privada.

### • Renuncias en Enero

Por lo pronto se presume que el presidente Lanusse está realizando las consultas en las Fuerzas Armadas con miras a la reorganización ministerial. El nuevo equipo de gabinete quedaría integrado en enero próximo, muy posiblemente antes de llegarse a febrero y permanecerían en el elenco cuatro o cinco de los actuales ministros.

Las renuncias estarían en sus manos en la primera semana de enero, es decir, cuando ya estén en vigencia todas las medidas económicas y sociales que han sido instrumentadas y que regirán hasta el 25 de mayo de 1973, fecha prevista para la entrega del poder a las autoridades que resulten electas en las elecciones anunciadas para el mismo año. También el teniente general Lanusse a través de sus asesores principales está preparando todo lo relacionado con el viaje que emprenderá el 27 del actual al Paraguay, visita oficial que se extenderá hasta el 29 del mismo mes.

### • El Tema Candente

Como se ve, la agenda presidencial es muy nutrida, pero de todos los temas que contiene, el de mayor trascendencia y que con más acentuada expectativa se aguarda en todos los sectores es, evidentemente, el que se refiere a los salarios. Sobre el particular se insiste en que la escala de incrementos salariales se determinará una vez que los técnicos evalúen las alzas alcanzadas hasta el 31 del corriente por las tarifas y demás medidas económicas adoptadas por el gobierno. Un funcionario señaló a CRONICA que el sector de la administración pública, el más postergado, percibirá un aumento que no será inferior al 15 por ciento en forma masiva, pero se mantendrá la política selectiva que está en vigencia y la retribución por jerarquización. Además, si bien todo parece indicar que el aguinaldo no sufrirá modificaciones, esto es que el personal del Estado recibirá la segunda cuota que le corresponde, trascendió que se liquidaría sobre **el total del salario y no sobre el básico.** Esto significaría que los agentes de la administración pública (familia tipo) recibirían de seis a diez mil pesos más. Los técnicos del gobierno sostienen que el mes de enero será el más difícil. Se podrá observar entonces los efectos reales de los aumentos tarifarios —telefónicos, gas, servicios eléctricos, transportes aéreos y terrestres— y demás medidas económicas y financieras dictadas la semana anterior.

Si bien algunos afirman que los precios de los servicios públicos en la Argentina son precios políticos, desde hace muchos años, y que es necesario adoptarlos a una acción realista y positiva, no es menos cierto que este reajuste habrá de desatar una carrera inflacionaria de agudos matices. Sin embargo, funcionarios oficiales sostienen que no hay que temer a la inflación. Destacan que si el alza es controlada y se convierte en mayor poder adquisitivo y en obras públicas, incrementando el consumo y produciendo bienes, en definitiva, habrá de construir a alcanzar el desarrollo económico y social en nuestro país. Por otra parte, el gobierno al elaborar todas estas medidas tuvo muy en cuenta la apertura social, factor fundamental, para transitar la última etapa hasta llegar a la institucionalización del país. El camino que resta debe transitarse sin sombras y sin tensiones de ninguna naturaleza, para que la convocatoria a las urnas se haga en forma clara, limpia y sin trampas de ninguna índole.

Para completar el drama amargo de la semana anterior por la aplicación de las nuevas tarifas, restará en estos días —muy posiblemente el jueves o viernes— la puesta en funcionamiento de los nuevos niveles para los transportes de pasajeros terrestres y aéreos. Los primeros que afectan al grueso de la población, establecerían un boleto mínimo de treinta pesos y los cospeles para los subtes se irían a 25.

### • Política de Ingresos

Seguidamente vendrán los estudios para establecer un salario real, como lo expresado reiteradamente por el presidente Lanusse. Todavía resulta prematuro hablar de índices, ya que deben determinarse, pero se vislumbran algunas posibilidades concretas. Por ejemplo, para la administración pública se establecería un aumento masivo que no sería inferior al 15 por ciento. En cuanto a la actividad privada, los incrementos oscilarían entre el 15 y el 20 en una primera etapa, para ser reajustados mediante la aplicación de otro 10 ó 15 por ciento en julio de 1972.

El presidente de la Nación tiene previsto trabajar los lunes, miércoles y viernes por la tarde en la residencia de Olivos hasta enero próximo. En razón de ello mañana concurrirá por la mañana a su despacho de la Casa de Gobierno para iniciar los contactos individuales con los ministros del Poder Ejecutivo. Por la tarde, a las 17, en Olivos se reunirá con los miembros de la Junta de Comandantes en Jefe.

### • Anuncio Salarial, el 30

También está previsto antes de viajar a Paraguay un "plenario" del gabinete nacional. El 30 del actual hablaría, a las 21, por radio y televisión para anunciar la nueva política salarial que entrará en vigencia, como decimos, a partir de enero próximo. El mismo día, a mediodía, en el salón Blanco de la Casa de Gobierno, presidirá la ceremonia de entrega de sables e insignias a generales de brigada, brigadieres y contraalmirantes. Asimismo, en los próximos días se reunirá con los almirantes y brigadieres. Se tratará de reuniones informales, similares a la mantenida el viernes último con los altos mandos del Ejército.

# Diarrea Estival: Dan Consejos Para Prevenir la Enfermedad

Ante la llegada del verano, época en que se produce un alto número de casos de diarrea infantil, con características particularmente peligrosas, el Ministerio de Bienestar Social dio a conocer un comunicado en el que se expresan medidas adoptadas para asegurar la atención médica de los enfermos, como así también consejos para prevenir el mal.

Se señala que se ha coordinado con la Subsecretaría de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires y con la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad metropolitana la suficiente disponibilidad de camas de pediatría para atender todas las internaciones en los hospitales nacionales, provinciales y municipales en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Asimismo, se ha establecido un mecanismo de comunicación inter-hospitalaria a fin de determinar de inmediato la disponibilidad de camas, orientar una rápida derivación y posibilitar así una rápida internación. El comunicado menciona también que se están llevando a cabo tareas de educación sanitaria entre la población.

### • Prevenciones

La diarrea infantil es una enfermedad aguda que, con carácter endémico, afecta principalmente a menores de 2 años, y en especial a los comprendidos entre los 3 y 12 meses de edad. Se manifiesta por la aparición brusca de deposiciones numerosas y fluidas, vómitos, fiebre, cólicos, descenso de peso y a menudo deshidratación. Puede acompañarse de mucha sed y alteración en el carácter del niño.

La buena alimentación, en cantidad y calidad adecuadas, es uno de los aspectos básicos en la prevención de la enfermedad. Además, siempre deberá brindarse al niño la cantidad de agua que desee, previamente hervida y fresca. La higiene en lo relacionado a la alimentación del niño es otro de los aspectos fundamentales en la lucha contra el mal.

### • Utensilios

Los utensilios que se utilicen para preparar el alimento del niño deben ser hervidos antes de su uso; antes de preparar y administrar el alimento, la persona que lo haga deberá lavarse las manos —y las uñas— con agua y jabón. Es indispensable, también, combatir las moscas y otros insectos, evitar la acumulación de basura y proveer a la limpieza general de la casa. El niño —por otra parte— no debe estar excesivamente abrigado —especialmente en épocas calurosas— y es necesario bañarlo diariamente.

Por último, cabe recordar que ante cualquier síntoma que haga sospechar que la criatura sufre diarrea estival, se impone la consulta inmediata al médico, quien habrá de determinar los pasos a seguir para combatir el mal.

## La Diosa Fortuna se "Ingenió" en Laboulaye

# LLEVO ¡1.650 'PALOS'!

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Que la Diosa Fortuna pueda favorecer a uno con algunos millones de pesos o aunque sea con miles ya es una gracia inesperada, pero que entre pocas personas ganen $ 1.650.000.000 —sí, **MIL SEISCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS**— es algo así como un sueño. Esto ocurrió en la ciudad de Laboulaye, donde el ingeniero Roberto Astigarraga "ligó" un entero de la grande perteneciente a la lotería de Santa Fe, que reparte muchísimos premios más importantes que la nacional. Y decimos que "ligó" el entero porque el 33234 de esa lotería "arrancó" desde Rosario que tiene la concesionaria de la jugada de esa provincia, llegando a la agencia Amorini, de las calles Santa Fe y Chacabuco de la ciudad de Venado Tuerto. Pero la agencia no podía aguantar y devolvió el 30 por ciento de los billetes retirados, quedando entre los restantes el que resultaría premiado con el premio mayor.

**• *La Fortuna Busca***

Pero Venado Tuerto sería solo un paso más que la fortuna daba para encontrar destinatario. Varios días quedó "colgado" el 33234 en la vidriera hasta que fue consignado a un agenciero de Rufino, el señor Tomás Cuesta, para ver si podía venderlo. El señor Cuesta, vinculado a la agencia Amorini, tampoco tuvo "suerte" para vender el billete y lo fue ofreciendo a otros agencieros amigos para tratar de "colocarlo", haciendo su negocio. Luego de mucho ofrecer, el agenciero de Rufino giró el billete a la ciudad de Laboulaye. Sería ésta la última vez que el entero del 33234 quedaría colgado, pues había llegado a destino.

**• *Ingeniero, de Suerte***

Roberto Astigarraga, ingeniero agrónomo, de 32 años, y porteño, se casó hace un año y medio con Mirna Colombo, doctora en bioquímica, joven, bonita y también porteña. Para más felicidad Mirna espera un bebé y la alegría ya reinaba en su hogar de Laboulaye. Astigarraga trabaja como perito agrónomo en el Banco de la Nación y además es director de la delegación de la Dirección Provincial de Asuntos Agrarios. A él buscaba la suerte —aunque ya tenía mucha en la vida— y él adquirió el entero 33234 que había recalado en Laboulaye, premiado con 1.650 millones de pesos moneda nacional.

**• *Con sus Amigos***

Como buen amigo que es y ese algo de "calavera" que tienen los porteños cedió la mitad del entero a Rodolfo Justo Zabala, de 32 años, casado, que cumple funciones de encargado en la estancia "Los Alamos", de Carlos Tejedor. Además, y de su parte, dio participación a otros tres amigos: los ingenieros Domínguez y Juan Carlos Sarri y al empleado Carlos de la Fiori, que trabajan con él. A éste le ofreció la participación el día del sorteo, a las 11, cuando fue a visitarlo a un sanatorio donde se halla internado operado de meniscos. Astigarraga obligó a De la Fiori a aceptar la participación, pues el joven no quería "entrar en el negocio".

El ingeniero Astigarraga fue el primero en enterarse y avisar a sus amigos de Laboulaye. Domínguez y Sarri no podían creerlo y De la Fiori quería "saltar en una pata", pero el yeso se lo impedía.

Dicen que los festejos durarán varios días



*Carlos de la Fiori, internado en un sanatorio de Laboulaye, ganó 75 "palos". Quería saltar en "una pata"...*

## UN LARGO VIAJE PARA LAS FLAMANTES RICAS

El veleidoso azar, que en algunas oportunidades se mostró arbitrario, esta vez hizo justicia al repartir los multimillonarios dones de la navideña Lotería Nacional entre gente de modestos recursos. El de ayer fue otro día de fiesta en los hogares favorecidos por la suerte. El 33.234 —número tocado por la varita mágica— cambiará sin duda la vida de sus afortunados poseedores, aun cuando varios de ellos piensan seguir con sus actividades

**• *En Flores... Millones***

Juan Bautista Alberdi 2501, esquina Pedernera, tradicional barrio de San José de Flores. Allí se encuentra la casa de artículos para el hogar "Ruiz Hermanos". Y precisamente cuatro hermanas Ruiz cuentan con un centésimo, adquirido a medias. Cerca no más, a 50 metros de distancia, un pibe aprendiz de mecánico es poseedor de otro centésimo. Y un veterano fígaro, con negocio en Pedernera 213, también revista en la categoría de millonario gracias a un centésimo.

Ayer, como siempre, estaban en el negocio dos hermanitas Ruiz. Cristina, de 26 años, la única soltera del clan, quien además compró un billete con el número 33232, favorecido con un premio por aproximación, y Susana Ruiz de Brett, de 29, adquirente del billete con el premio mayor. Esta última atribuye su buena fortuna a sus dos hijos mellizos, nacidos este año. En vez del tradicional "pan bajo el brazo" —dice— ellos trajeron nada menos que una porción del gordo de Navidad. Ambas comparten su suerte con su madre, María T. de Ruiz, y con la hermana mayor, Alicia Ruiz de Gima.

Los proyectos abundan. Quien los formula es voz alta es Cristina. No tiene novio y no piensa casarse (suponemos que por ahora). Quiere disfrutar de su vida de soltera y tiene pensado hacer un viaje a Italia, tierra donde nacieron sus abuelos maternos.

**• *Para Irlanda me Voy...***

Es hija de irlandeses y responde al mandato de su sangre. Margarita McCormack vive con sus familiares en una simpática casa de San Antonio de Padua y atesora un centésimo del 33.234. Cuando la entrevistamos, ayer por la mañana, nos confesó que acababa de levantarse, debido a que se acostó tarde. Los festejos... claro. Conversaciones con familiares y amigos, planes, alegría en suma.

"Todavía creo estar soñando", dice entrando nuevamente en el tema. "Si ayer (por el viernes) me hubieran dicho que iba a sacarme la grande, solo hubiera atinado a reírme. Pero ahora que vivo esta realidad, tengo la cabeza hecha un desbarajuste sabiendo que gané 30 millones". Y agregó: "Una mujer de mi edad y experiencia no puede actuar como si fuera una chiquilina. Mi primer deber es para con los míos, mi madre y mis hermanos. Tanto ellos como yo hemos trabajado duramente. Pienso llevar a mi madre a Irlanda, donde tenemos familiares a los que todavía no conozco, pero con quienes nos carteamos con frecuencia. Siempre hemos deseado conocer y recorrer la tierra de mis mayores".

## Un Solterón con Billete

"¿Casarme?... ¡Nunca! Después sobrevienen problemas, complicaciones... No, prefiero seguir así, con mi soltería..." fue la respuesta de Jorge Gundemaro Santos Domínguez, veterano trabajador de la tijera y la navaja, que transita por sus 61 airosos años. Hombre de Barracas, habita en California al 2200. Al visitarlo el periodismo, lucía una "pinta" cabal a todo peluquero: bien peinado y afeitado. Y bien guardado, un centésimo del número de la suerte, es decir, 30 millones. Ejerce el oficio de fígaro desde los 18 años. "Y ahora no voy a dejarlo porque haya cambiado mi suerte", reflexiona con la sensatez propia de sus años. "Es verdad que ahora soy rico, pero ¿pueden cambiarse repentinamente todas las costumbres que uno adquirió a través del tiempo?", pregunta para luego responderse él mismo: "Me propongo continuar exactamente como hasta ahora, pero disfrutando mejor de las cosas buenas que tiene la vida".

**• *Otro Caso***

Jorge Luis Contreras, de 16 años, comparte un billete con su tía Alicia. Son 30 millones que alegraron su hogar de Morales y Pampa, en el barrio San José, de Temperley, que forman su padre, Arnaldo Salvador y sus hermanos Raúl Roberto, Graciela Catalina e Isabel Inés. Es aprendiz de mecánico. No tiene proyectos, pero le gustaría estudiar. Haría bien en concretarlo.

## DOS VICTIMAS CAUSO EL TEMPORAL

# Mueren Electrocutadas

Trágicas consecuencias tuvo el violento temporal que se desató en la madrugada de ayer en la Capital Federal y Gran Buenos Aires. Dos mujeres que fueron alcanzadas por descargas eléctricas provenientes de cables de alta tensión derribados por la tormenta fallecieron electrocutadas y el vendaval causó ingentes daños provocando caída de árboles, carteles y cables eléctricos que entrañaron un grave riesgo para los transeúntes. El fenómeno que repitiera sus consecuencias de Mar del Plata también hizo estragos en Córdoba provocando, además, un brusco descenso de la temperatura.

**• Electrocutadas**

Funestas consecuencias tuvo para dos mujeres la caída de cables de alta tensión en zonas del Gran Buenos Aires. El primer caso se produjo en la finca de la calle Cabo Fariña 605, de Temperley, donde la señora Margarita Elena Robert de Orue murió horriblemente al ser alcanzada por un cable caído por la violencia del temporal, y a las 0.15 de ayer falleció la señora María Dolores Segovia de Denevi, frente a su domicilio de la avenida Libertador General San Martín 885. Balneario, partido de Vicente López. Desprevenidamente la señora de Denevi pisó un cable eléctrico desprendido por el fuerte viento y recibió una descarga que le produjo la muerte instantáneamente.

**• Violento Temporal**

El fenómeno —según informaciones del Instituto Meteorológico Nacional— se produjo debido a la formación y posterior pasaje de una línea de inestabilidad (frente tormentoso) que a las 23 provocó el cambio súbito del viento del sector noroeste al sudoeste con ráfagas que alcanzaron los 70 kilómetros por hora. La lluvia fue continuada y a veces diluviante y comenzó poco antes de las 23, prolongándose hasta las 8 de la mañana de hoy, donde totalizó una caída de agua de 23,1 milímetros. Según el informe, entre las 3 y 4 de la madrugada llovió 12,1 milímetros. Debido a ello quedaron anegadas y prácticamente intransitables muchas calles de la capital y del Gran Buenos Aires causando grandes trastornos a los automovilistas y transportes de pasajeros. Además, se registraron caídas de carteles, troncos de árboles y cables de electricidad que provocaron cortes parciales de la energía.

**• En Córdoba**

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Luego de registrarse grandes calores en la jornada de ayer donde el registró alcanzó 40 grados la población se vio azotada por una tormenta de viento y granizo que se descargó violentamente sobre la ciudad. Pese a la corta duración del fenómeno que hizo bajar la temperatura rápidamente fueron muchos los daños que causó, pues provocó interrupciones en el servicio de alumbrado público, teléfonos, telégrafos, derribó árboles y arrancó numerosos letreros de la zona céntrica. Afortunadamente no se registraron desgracias personales.

## Mardel: Son Cuantiosos los Daños del Meteoro

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Aceleradamente se están tomando las medidas necesarias para tratar de reconstruir las casas que fueron perjudicadas por el temporal que se desencadenó sobre esta ciudad el último jueves. El intendente municipal, escribano Juan Carlos Callotti, en su carácter de presidente de la Junta de Defensa Civil, hizo emitir un comunicado donde solicita a la población materiales para ayudar a la construcción de viviendas para aquellas personas que fueron afectadas por el temporal.

Alrededor de un centenar de fincas deberán ser reconstruidas; otras nuevamente erigidas, pues están semiderrumbadas y proveerse de elementos indispensables a las personas que quedaron a la intemperie, pues perdieron hasta los elementos más indispensables para vivir. Por lo menos ciento veinte familias resultaron seriamente perjudicadas por el fenómeno y la mitad de ellas se hallan refugiadas en la colonia Alfonsina Storni.

**• Daños Millonarios**

Se estima en cientos de millones de pesos las pérdidas causadas por el temporal del jueves en tanto que Agua y Energía lo mismo que Teléfonos del Estado y Obras Sanitarias han solucionado sus inconvenientes mayores.

**• Prolongado Corte de Corriente**

Poco antes de las 22 se produjo un alarmante corte de energía eléctrica que afectó a todo el centro y la actividad del Casino pero tras 50 minutos de inquietud, volvió a normalizarse la situación, ignorándose las causas de la anormalidad.

## COMERCIANTES ENVENENADORES

Ocho inescrupulosos comerciantes, que adquirieron 17.000 kilogramos de pollo que habían sido robados, se encuentran detenidos y procesados, al igual que el jefe de la gavilla que cometió la sustracción, pero lo más grave de la cuestión, que representa un atentado a la salud pública, significa el hecho de que los pollos estaban en mal estado de conservación y que los comerciantes —todos ellos mayoristas—, para poder comercializarlos en plaza, los trataron químicamente para quitarles el mal olor y darles un aspecto aceptable. Es decir, que vendían para el consumo pollos que constituían un verdadero veneno.

El 25 de noviembre último, en jurisdicción de la localidad de Pilar, un camión térmico conducido por el chofer Luis Náñez, en el que transportaba 17.000 kilogramos de pollo de la empresa San Sebastián, fue interceptado por varios sujetos, los que tras reducir y maniatar al chofer se apoderaron de la carga, trasladándola a dos camionetas, sin reparar que la naturaleza perecedera de la mercadería obligaba a mantenerla en un ambiente de refrigeración para que no sufra el proceso de la descomposición.

**• Malhechor Apresado**

Las investigaciones llevadas a cabo por las autoridades policiales dieron por resultado la individualización del jefe de la banda que dirigió el atraco. Resultó ser Andrés Tacón, sujeto de frondoso prontuario, quien tras un intenso interrogatorio terminó por suministrar la filiación de sus cómplices, que en sucesivos procedimientos fueron siendo aprehendidos.

Asimismo, Tacón confesó que los pollos robados fueron adquiridos por los comerciantes mayoristas Ennio Chelchi, Gerónimo Barrionuevo, Justo Ruda, Carlos Cherizola, Elías Vanoso, Francisco Forzano, Rubén Alegre y Miguel Sánchez, los que fueron localizados y detenidos por efectivos de la Unidad Regional de Tigre.

Todos reconocieron haber adquirido los pollos sabiendo su origen ilícito y la mayoría confesó que, pese a que la mercadería no estaba en condiciones de ser consumida, dado su estado de descomposición por no haber sido mantenida en condiciones de refrigeración, comercializaron los pollos. Y que utilizaron medios químicos para poder quitarles el mal olor y aspecto.

## ROSARIO: ASALTAN USINA LACTEA Y ROBAN 13.000.000

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Vistiendo overol —sucios de grasa— tres delincuentes perpetraron hoy un audaz asalto al establecimiento lácteo COTAR. Luego de reducir a cuatro personas, se apoderaron de 3.195.092 pesos moneda nacional en dinero en efectivo, así como cheques y valores diversos por un monto estimado en 9.887.804 pesos.

Hoy, a las 15.45, irrumpieron tres malhechores en el interior del establecimiento lácteo COTAR, situado en Humberto I número 1255, en el barrio Refinería. Los sujetos no despertaron las sospechas del encargado del portón Héctor Leoncio González, quien fue reducido juntamente con el recaudador Francisco Atella y otros dos empleados. Se apoderaron de 3.195.092 pesos así como cheques y valores por la suma de pesos 9.887.804. Antes de huir cortaron los cables telefónicos. Se estima que se dieron a la fuga a pie.

**• Ahorcado**

En Sánchez de Bustamante 455, de la Capital Federal, se ahorcó con un cinturón Víctor Rafael De Vita, jubilado, de 74 años.

## ACRIBILLARON A TIROS A SUJETO DEPRAVADO

Un sujeto —no identificado aún—, juntamente con otro que logró darse a la fuga eludiendo la persecución policial, fueron sorprendidos por una patrulla en momentos en que estaban sometiendo a una menor, a la que habían llevado por la fuerza. Los depravados individuos desacataron la orden de detención impartida por los guardianes del orden abriendo fuego, agresión que rápida y enérgicamente fue repelida, generándose un intenso tiroteo que culminó con la muerte de uno de los malhechores y la fuga de su cómplice, quien está siendo intensamente buscado. Posteriormente las autoridades policiales pudieron establecer que el delincuente abatido y su cómplice habían llevado por la fuerza a dos menores de edad hasta el lugar donde fueron sorprendidos, logrando una de ellas escapar de sus captores. De acuerdo con manifestaciones de vecinos de la zona de San Justo, desde tiempo atrás estos dos malvivientes estaban actuando en perjuicio de jovencitas, las que, ya sea por medios violentos o mediante engaños, eran llevadas a lugares poco poblados, donde las hacían objeto de incalificables vejámenes.

**• Gritos de Socorro**

Alrededor de las 22.30 una comisión policial del Subcomando Radioeléctrico La Matanza, integrada por el cabo Nicolás Carnelio Díaz y los agentes Héctor López y Vicente Francisco Fedele, en un coche patrullero que se dirigía hacia la comisaría de Haedo para prestar servicios de refuerzo, escuchó gritos en demanda de socorro cuando llegaban al Camino de Cintura, a la altura de la calle Bosco, jurisdicción de San Justo.

Los gritos proferidos por una mujer provenían de unos matorrales y los policías descendieron del vehículo y utilizando el reflector iluminaron el lugar. Fue así como sorprendieron a dos individuos, uno oficiando de "campana" y otro que estaba sometiendo a una jovencita de 15 años, que era la que solicitaba socorro.

**• Recio Tiroteo**

La orden de detención impartida por los integrantes de la patrulla fue desacatada y el sujeto que estaba vejando a la menor sacó un revólver y empezó a hacer fuego, actitud que fue imitada por el "campana", suscitándose un violento tiroteo, culminando el mismo cuando el primero de los malhechores fue alcanzado por una ráfaga de metralla, muriendo casi instantáneamente. Su cómplice alcanzó a darse a la fuga, eludiendo la persecución de los policías.

La menor, cuya filiación se reserva por razones obvias, manifestó que juntamente con otra jovencita fueron traídas por la fuerza al lugar por los dos sujetos, que las amenazaron con armas de fuego. Su compañera, con más suerte, pudo zafarse de sus captores y huir.

En el lugar del hecho la policía procedió al secuestro de un revólver calibre 22, utilizado por el malhechor ultimado, quien aún no pudo ser identificado y cuyas impresiones digitales fueron ya remitidas al Departamento Central de Policía de La Plata, para el pertinente cotejo dactiloscópico.

Se instruye sumario por atentado y resistencia a la autoridad, abuso de armas, homicidio en riña y violación, con intervención del juez en lo penal de turno, doctor Padilla.

**• En Villa Fiorito**

En la comisaría de Banfield se encuentran detenidos Ricardo Dionisio Domínguez, argentino, de 22 años, y un menor de 15, los que juntamente con otros tres individuos que aún permanecen prófugos interceptaron en la zona de Villa Fiorito a Oscar Alberto Acosta y a la mujer que lo acompañaba. Luego de alejar al hombre, efectuando varios disparos de revólver al aire para intimidarlo, los cinco inadaptados sometieron vilmente a la mujer, fugando posteriormente. Averiguaciones efectuadas por las autoridades policiales locales posibilitaron la detención de Domínguez y del menor, esperándose que pronto han de caer los tres restantes, ya que están individualizados y se los busca en los posibles refugios. Una comisión policial está "rastreando" en un barrio de emergencia de la zona, donde dos de ellos estarían escondidos.

**• Banda Detenida**

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — La jefatura de policía de esta ciudad informó que fueron detenidos en Santiago del Estero, los autores del asalto al Banco Provincial de Santa Fe, sucursal Abasto, ocurrido el 31 de agosto último.

Como se recordará, los delincuentes se habían apoderado de trece millones de pesos.

El informe policial consigna que fueron capturados Marcos López y Nicolás Roberto Donchefs, cabecillas de la banda y otros cómplices, a quienes se les logró secuestrar gran parte del botín.

## MADRE PIDE AYUDA: LA HIJA ENFERMA

Un grave drama vive la señora Rosa Guzmán con motivo de la falta de recursos económicos para solventar los gastos que demanda la atención de la enfermedad de su hija Elsa, de 5 años, afectada por una lesión cerebral. Se reciben aportes en Av. G. Paz 13918.

## Desmayada a Golpes la Arrojan Bajo un Tren

# HORRIBLE CRIMEN

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Después de una ardua e intensa investigación realizada por personal de la policía de la ciudad de Córdoba, se logró esclarecer los pormenores de un horroroso crimen, perpetrado el 27 de noviembre último en las vías del Ferrocarril Nacional General Belgrano. Del grave hecho delictuoso resultó víctima Mercedes del Carmen Rodríguez, argentina, de 18 años, soltera, afincada en el barrio de emergencia conocido con el nombre de La Tribu.

Debido a las características que rodeaban el episodio en que la joven víctima halló la muerte, las autoridades de la policía cordobesa habían supuesto que el fallecimiento de la mujer se había producido a causa de un accidente ferroviario. Sin embargo, efectuadas las diligencias correspondientes, se estableció que el penoso suceso era producto de un horrendo crimen, ejecutado por cuatro sujetos. Los funcionarios lograron detener a los autores del asesinato que fueron alojados en dependencias de la comisaría 7ª de la ciudad de Córdoba.

### • *Cadáver Destrozado*

En vías del Ferrocarril General Belgrano, a la altura de la calle Mendoza al 3200, frente al barrio de emergencia conocido con el nombre de La Tribu, fue hallado el 27 de noviembre último, en horas de la mañana, el cadáver destrozado de una mujer. En razón de las averiguaciones realizadas por empleados de la comisaría 7ª, se comprobó que la víctima resultó ser Mercedes del Carmen Rodríguez, argentina, de 18 años, soltera, domiciliada en dicha villa.

Las investigaciones practicadas permitieron confirmar que la mujer había sido arrollada por el tren carguero 5123, del Ferrocarril Belgrano, que se dirigía desde la provincia de Córdoba con destino a Jujuy, impulsado por la locomotora 6777, a cargo del maquinista Luis Alamo. De acuerdo con las primeras averiguaciones efectuadas en la zona, se tuvo conocimiento que la mujer se había arrojado al paso del convoy con el propósito de eliminarse. Por ese motivo, el sumario había sido caratulado como suicidio.

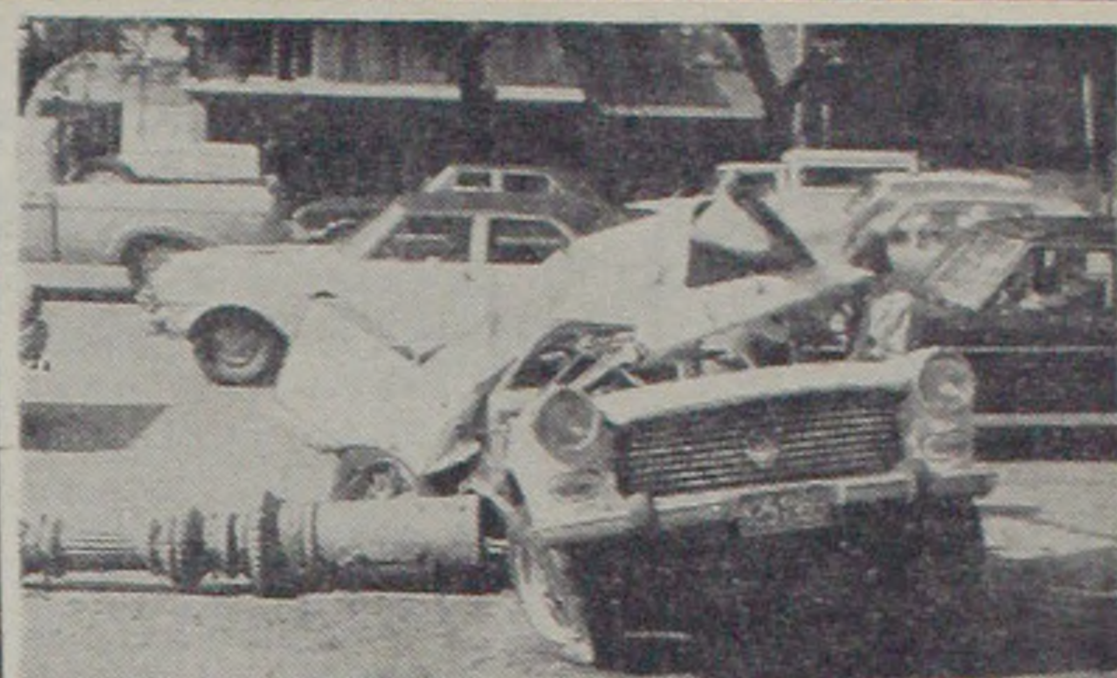
Poco tiempo después, personal de la comisaría séptima con asiento en la ciudad de Córdoba, detuvo a Félix Aniceto Guzmán, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en ese barrio de viviendas precarias denominado La Tribu. Confesó a las autoridades que el día 26 de noviembre último, en horas de la noche, se había reunido en uno de los ranchos de la nombrada villa con otros amigos de la zona, quienes resultaron ser Rubén Ortire, Antonio Espinillo y Antonio Luján, cuyos otros datos de filiación se desconocen.

En momentos en que los cuatro sujetos se encontraban bebiendo en forma copiosa, llegó —alrededor de la medianoche— la joven Rodríguez. Como la mujer se encontraba en avanzado estado de ebriedad, se originó entre los presentes un grave altercado. A pesar de la incidencia, la joven pudo retirarse de la casilla y se dirigió en dirección a su finca. Poco después la siguió Espinillo. Con el objeto de molestarla, se asomó por la ventana de la casilla de la mujer, y soplando apagó la vela que había sobre una mesa, dejando la finca a oscuras. La joven trató de intimidarlo y lo persiguió. Al encontrarse hubo algunas escenas de pugilato. De inmediato, para socorrer a Espinillo, llegaron sus amigos, quienes agredieron a puntapiés y a trompis a la mujer.

### • *La Arrojan a las Vías*

Como consecuencia de la fuerte paliza, la víctima se desvaneció. Por ello, los sujetos la trasladaron y la arrojaron en una zanja ubicada a un costado del Ferrocarril Belgrano. Luego se dirigieron hasta la finca de Guzmán, donde continuaron bebiendo. Como la joven no reaccionaba, los cuatro individuos, al escuchar el silbato del tren, optaron por llevar a la víctima hasta las vías, donde fue arrollada por el tren carguero.

Por otra parte, Guzmán se confesó autor de la muerte de un hombre. En ese entonces se desempeñaba como peón de albañil, y como el contratista se demoró en abonarle la quincena, le dio muerte con una escopeta.





## NO CAUSARON VICTIMAS DOS VIOLENTOS CHOQUES

Dos automóviles quedaron prácticamente destrozados al embestir sendas columnas del alumbrado público, las que fueron derribadas, como lo muestran ambos grabados. No obstante la violencia de los choques no se registraron víctimas, según informó anoche a última hora la policía. El primero de ellos ocurrió en la avenida Figueroa Alcorta, frente a las instalaciones de Obras Sanitarias de la Nación. Se trata de un automóvil Rambler. El restante se produjo en la avenida del Libertador San Martín y Ocampo, frente mismo a la sede del Automóvil Club Argentino, donde tampoco hubo que lamentar víctimas, pero los daños causados por los violentos choques son cuantiosos.

## TRIPLE CHOQUE EN GUTIERREZ: HUBO 2 MUERTOS

Un hombre y una mujer perdieron la vida a causa de un violento triple choque registrado ayer, entre dos automóviles y un camión, en la ruta nacional número 1, en las proximidades de la estación Juan María Gutiérez

Por causas que la policía de la provincia de Buenos Aires trata de establecer, se produjo ayer, a las 2.15, una espectacular colisión a la altura del kilómetro 35. Se embistieron el coche, chapa número 161.519, guiado por Antonio Fernando Eszter, argentino, de 45 años, a quien acompañaban Elena Beatriz Centeno, Carmen Beatriz Sambataro y Osvaldo Statuto; otro automóvil a cargo de Antonio Américo Trocoli, acompañado de Isaac Pérez Núñez, y un camión patente 706.153, que conducía Oscar Daniel Zamudio, de 19 años.

A causa de la colisión perecieron Beatriz Sambataro y Osvaldo Statuto, en tanto que resultaron heridos Elena Centeno y Pérez Núñez.

### • *Accidente*

En la mañana de ayer se registró un choque en la intersección de Junín y Las Heras, de la Capital Federal. Se embistieron el colectivo de la línea 37, interno 13, conducido por Miguel León Brado y el micro de la línea 60, interno 6, manejado por Juan Ramón Lencina. Tres pasajeros resultaron lesionados.

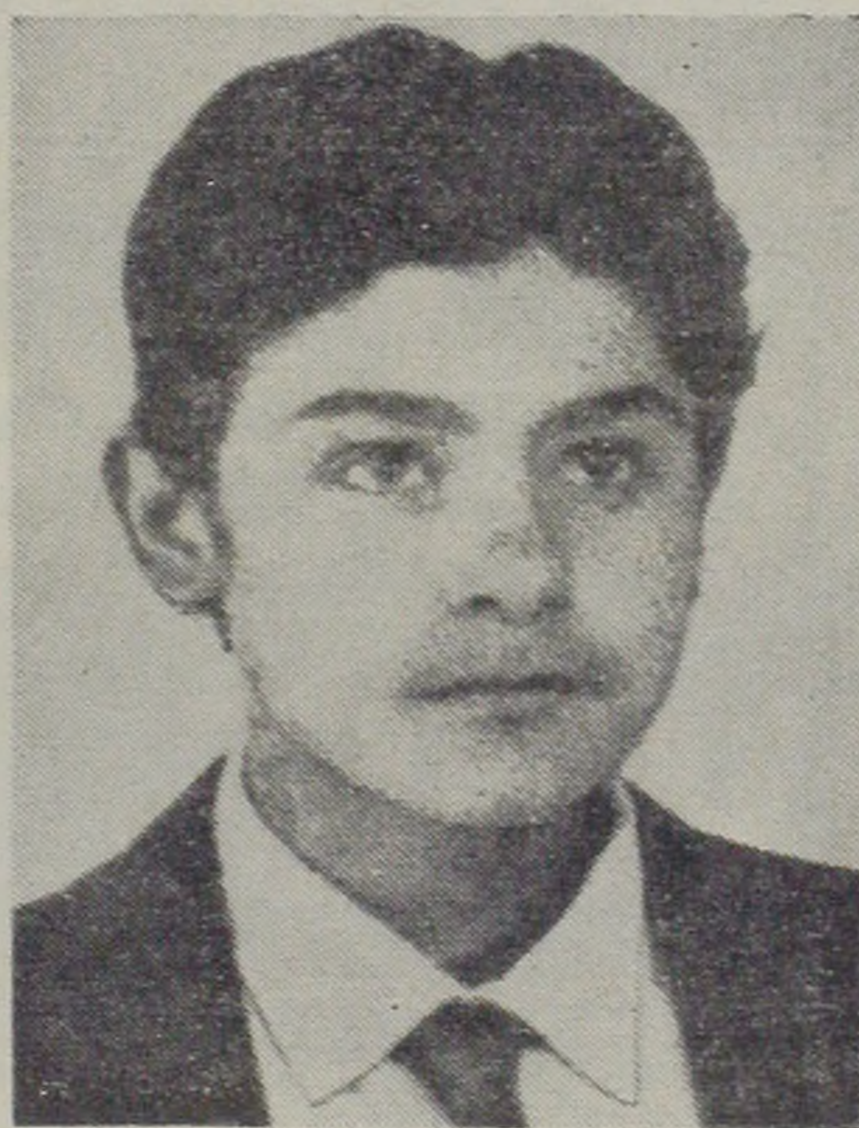
## Floresta: Trágico Fin de un Menor

Un grave y doloroso drama se registró ayer en el interior de una humilde vivienda situada en pleno barrio de Floresta Sur. Durante un inexplicable suceso, al parecer producto de juegos infantiles, un menor —de 15 años— perdió la vida al quedar colgado del cuello mediante una soga que se hallaba sujeta a un travesaño del techo.

En la calle Gregorio de Laferrere 4575, de la Capital Federal, se domicilia desde hace muchos años la familia Ayala. Se halla integrada por cuatro hijos varones: Roque Benjamín, de 19 años; Oscar Roberto, de 17; Juan José, de 15, y Néstor Carlos, de 5.

### • *Aspectos del Drama*

En horas de la mañana de ayer, Juan José procedió a cobrar la suma de 12.000 pesos que es el producto de su trabajo en la zona. Con ese dinero adquirió una licuadora que obsequió luego a su madre, originando la alegría de toda la familia. Sin embargo, pocas horas después se desencadenó la tragedia. Después de almorzar y mientras sus padres se hallaban realizando la siesta, Juan José se dirigió a un pequeño galpón ubicado en los fondos. El menor tomó una soga y la hizo pasar por una viga del techo. Le colocó un alambre y subió sobre una bolsa. Al parecer, el menor habría resbalado de la base en la cual se apoyaba, permitiendo que la soga envolviera su cuello, quedando colgado del techo.



*JUAN JOSE AYALA.*

## HALLARON A LA PERIODISTA RAPTADA

El miércoles próximo pasado CRONICA se hizo eco de la extraña desaparición de una joven periodista de 17 años. Alia Lidia Amado de Mansilla se presentó en nuestra redacción manifestando que su hija Zulema Lidia, de 17 años, que se desempeñaba como redactora del periódico "Juventud" de Merlo, cuyo director es Manuel Jorge de Arma, había desaparecido misteriosamente.

El domingo anterior, la joven salió de la casa para ir a hacer una nota periodística, no regresando a la casa. Angustiada la madre por la ausencia de su hija, temía que tuviera el mismo fin que Felipe Alejos Collazo, quien fuera asesinado meses atrás en Merlo

Ayer, a la 1 de la madrugada, la joven apareció en la ruta 200 a la altura del kilómetro 34.500. Estaba totalmente drogada, manifestando que lo único que recuerda es que la secuestraron y le vendaron los ojos, llevándola a un lugar que no sabe precisar, donde fue interrogada sobre el periodista asesinado, Felipe Alejos Collazo.



CREDITO INTEGRAL S.A. DE CREDITOS Y FINANCIACIONES PARA UN FIN

Comunica que el día 30 de diciembre del corriente año, a las 9 horas, se efectuará la adjudicación de acuerdo al Art. 8º de las Condiciones Generales en el local de la calle Cabildo 4576, de la Capital Federal.

Se invita a los suscriptores integrantes del Circuito Cerrado del Grupo 1, 2 del Plan "2" a presenciar el acto correspondiente.

EL DIRECTORIO

## ELECCIONES DE TEXTILES: HAY CUATRO LISTAS

Infomó la Comisión Electoral de la Asociación Obrera Textil, electa en el último Congreso Nacional del gremio y que preside el señor Universo de la Fuente, que se han presentado 4 listas para las elecciones sindicales que tendrán lugar los días 28, 29 y 30 del corriente.

Las listas presentadas se identifican con los colores: Azul, Verde, Oro y Azul y Blanca, de acuerdo a las previsiones de los estatutos de la organización.

# CORREOS: COMIENZA EL TRABAJO A REGLAMENTO

Con motivo de una información dada por la Subsecretaría de Comunicaciones sobre el problema de obra social, la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones hace conocer a sus afiliados y a la opinión pública que mantiene las medidas de fuerza programadas, y que regirá desde mañana con el trabajo a reglamento, para desembocar en un paro de 24 horas el 27 del corriente.

Fundamenta la ratificación de esas medidas en razón de no haberse dado solución al grave problema que significa la paralización de servicios asistenciales en Río Cuarto (Córdoba), San Rafael (Mendoza), Tucumán, Posadas, Salta, Chaco, Jujuy, San Juan, y la intimación por parte de los círculos médicos, sanatorios y farmacéuticos de cortar las prestaciones en todo el país como consecuencia de la falta de pago, toda vez que se les adeuda las facturas desde el mes de julio de este año.

Asimismo, sigue diciendo FOECYT, no puede aceptarse la posición dada a conocer por la Subsecretaría de Comunicaciones en lo que hace a la ley 18.610, por cuanto la misma determina en su art. 5º que al margen del 2 por ciento que corresponde al empleador sobre las remuneraciones que percibe el personal en actividad, mantienen su vigencia los recursos de toda naturaleza destinados al sostenimiento de las obras.

● ***Electricistas***

La Asociación Gremial de Instaladores Electricistas (AGIERA) informó que el 30 del corriente vence indefectiblemente el plazo de inscripción para los cursos de capacitación profesional de sus afiliados. Asimismo, la entidad sindical de reciente formación, comunicó que los electricistas de obras que aún no hayan obtenido libreta del Fondo de Desempleo y la correspondiente afiliación en la Caja de Industria, por atraso en la tramitación por parte de las patronales, deben concurrir a la sede gremial ubicada en Alberti 586.

## crónica GREMIAL

### COMERCIO

La Federación Empleados de Comercio informó que se llevó a cabo la fiesta de fin de curso del Departamento Técnico y de Formación Integral de la Mujer. En la oportunidad se desarrolló una mesa redonda entre el alumnado presente y la directora del Instituto, señora Inés Dhi Ghiam, con el objeto de recoger inquietudes y sugerencias que permitirán perfeccionar las actividades culturales que se desarrollarán el próximo año.

Posteriormente, se dejó inaugurada una exposición pública de los trabajos realizados por los alumnos durante el año lectivo, y se sirvió un refrigerio que contó con la presencia del secretario general de la organización, señor Desiderio Puga, y de los demás miembros de Comisión Directiva.

● ***Bancarios***

El secretario general nacional de la Asociación Bancaria se ha dirigido a los gobernadores de Mendoza y Córdoba solicitándoles la derogación de los decretos que autorizan la apertura de los bancos los días sábados y feriados para la atención al público en esas provincias.

La solicitud se formula en mérito a que las leyes nacionales en vigencia prohíben las tareas en dichas jornadas.



*Trabajadores del vestido, pertenecientes a la agrupación "El Tábano", en su visita a nuestro diario. Denuncias.*

## VESTIDO: DENUNCIAS EN EL GREMIO

El Sindicato Obreros de la Industria del Vestido (SOIVA), informó que en la asamblea de afiliados realizada la víspera, en el salón Unione e Benevolenza, se resolvió autorizar a la comisión directiva de ese gremio a que concrete a breve plazo el "Hogar de las Trabajadoras del Vestido", ubicado en Moreno 2436, que fuera adquirido ad referéndum de esa reunión. Asimismo se aprobaron modificaciones a los estatutos, que fueran introducidas por la comisión especial designada en la asamblea del 17 de setiembre pasado.

● ***Denuncias***

Una seria denuncia formularon en nuestra redacción activistas de la Agrupación "El Tábano", con relación a la asamblea convocada por la actual comisión directiva del Sindicato Obreros del Vestido, que encabeza el señor Enrique Micó, para tratar la reforma a los estatutos de la entidad y la adquisición de un inmueble destinado a constituirse como "Hogar de la Obrera del Vestido".

El citado nucleamiento interno que orienta el dirigente Juan Carlos Vidal, denunció que en la víspera, "media hora antes de comenzar la asamblea citada en el salón Unione e Benevolenza, fueron cerrados los portones de ingreso, con cadena, mientras que gente extraña al gremio custodiaba la puerta. Fue entonces que intentamos reunirnos en la calle, y personal policial lo impidió, mientras que adentro se arrojaba agua con mangueras. En la reunión, que contó con la presencia de escasas trescientas personas, se aprobó la reforma estatutaria por la cual se anulan para siempre las asambleas generales y se crea un cuerpo consultivo que, de acuerdo a los estatutos, tendrá poderes resolutivos. Ese cuerpo debería estar integrado por los delegados de todos los talleres, pero sin duda que los actuales directivos los elegirán a dedo".

También la lista "Marrón" elevó su protesta "por las anormalidades registradas en la asamblea", al mismo tiempo que reclama que "el gremio inicie una campaña ante las empresas a fin de que sean instaladas salas-cuna en los lugares de trabajo, que en su mayoría tienen personal femenino, como lo dictamina la correspondiente ley".



Télam

## Continúa el Conflicto en la Empresa Citroen

El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor, reitera a los trabajadores de la empresa Citroen, en conflicto por el despido de 52 operarios, que a través de los centros de información (Bolívar 578, Capital Federal; 25 de Mayo 233, Avellaneda), se da cuenta de las novedades referidas a la marcha de la huelga, que ya lleva 17 días de duración.

Asimismo, en tales centros se darán a conocer los planes de **acción inmediata** aprobados en reciente asamblea con delegados y el consejo directivo nacional, tendientes a reforzar la posición del gremio en cuanto al no levantamiento de la huelga mientras no se logre la reincorporación de los despedidos.

## DIRIGIO EL GREMIO UN MENSAJE A LOS PETROLEROS DEL ESTADO

Con motivo de las fiestas, la Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado dirigió al gremio un mensaje donde expresa que "ya en los umbrales de las tradicionales festividades de Navidad y Año Nuevo, nos dirigimos a todos los compañeros y familiares, para hacerles llegar con nuestro emocionado saludo, el deseo enorme de que la tradicional mesa familiar, tendida con la sencillez y humildad que caracteriza a todo trabajador argentino, tenga como digno marco el cariño, el afecto y el amor de todos sus seres queridos.

"Pensamos que un año que termina es parte de una vida que nos depara sus alegrías y sus sinsabores; pero, más allá de todas las vicisitudes, confiamos en el valor moral de todos los hogares petroleros, porque en ellos se cimenta la grandeza de nuestros hombres, dotándolos de la fuerza espiritual y material necesaria para defender con orgullo nuestras siglas queridas, como son: Y.P.F. y S.U.P.E.

"Por ello, en tan magnas fiestas, llegue a todos los hogares petroleros, que a lo largo y a lo ancho del país laboran la grandeza de la Patria, nuestro fervoroso abrazo y los augurios de feliz Navidad y Año Nuevo".

### SUPERMERCADO

La Federación Empleados de Comercio comunicó que pasado mañana a las 10, se llevará a cabo, en Rivadavia 1447, primer piso, una asamblea general del personal del supermercado Satélite, a fin de considerar la situación planteada con el cierre de esa fuente de trabajo.




Ganó Irusta. Pelotazo servido por el "Pato" Pastoriza. Maglioni fue a buscar el cabezazo ante el estatismo de la última línea "santa". Pero Irusta, atento, se hizo de la pelota. Doria y Rosl esperan el desenlace. Fue en el 1er. tiempo, cuando el contragolpe de Independiente funcionaba.

# INFIERNO DE FUEGO Y BOMBAS

## • Una Forma Criminal de Festejar
## • Saldo: Varias Personas Heridas

La intemperancia de unos pocos frustró lo que debió ser una verdadera fiesta popular. Antes y durante (en especial en el momento de los goles) desde la bandeja alta (sector ocupado por la "barra brava" de los "rojos") cayeron sobre el campo poderosas bombas de estruendo, que estremecieron el cemento del Monumental. Los peligrosos artefactos pirotécnicos dejaron un lamentable saldo: una decena de aficionados debió ser asistida en la enfermería riverplatense con quemaduras de distintos grados en el cuero cabelludo y distintas partes del cuerpo. Por la enfermería desfilaron muchas personas con aguda crisis nerviosa originada por los criminales proyectiles.

Fue tal el poder de las bombas que una de ellas, arrojada tras el primer gol de Independiente, arrancó un pedazo de ceto vivo, ubicado detrás del banco de suplentes de San Lorenzo. Otro proyectil desintegró un pesado macetón. Ante el cariz que tomaron los acontecimientos, la policía realizó un rápido operativo que, en parte, logró controlar la situación.

* * *

**Síncope:** En las puertas de la cancha, cuando se preparaba a efectuar su ingreso al estadio, un espectador cayó al suelo víctima de un ataque cardíaco. De inmediato la policía socorrió al aficionado, y dispuso su traslado al hospital Pirovano.

* * *

**Cálculos previos:** El dirigente Epelboim, miraba atentamente la cantidad de gente que ingresaba, cuando hizo una reflexión... "Si llenamos el estadio tenemos que estar en los 60 millones de pesos, pero me parece que la gente de Independiente no respondió como esperábamos. La cosa va a estar en los 40...". Y se fue barajando números. Todavía faltaba más de media hora para la iniciación.

* * *

**Fe ciega:** La gente de Central, que se concentra en el estadio Monumental cenó al caer la tarde. Había mucho optimismo, pero ninguno como el del preparador físico Torrecillas: "Nosotros no podemos dejar pasar la chance del miércoles. Jugar en Rosario una final, es como tener la mitad del camino recorrido..." Por supuesto pasó por alto el partido de esta tarde frente a Newell's, que ya lo dio por derrotado. Alguien dijo a nuestro alrededor: "No tenés fe, Gorosito".

## Tensión por la Lesión de Telch

Iban 16 minutos. Se produjo un encontronazo entre Telch y Pavoni. El jugador de San Lorenzo sufrió un esguince de tobillo. El dolor lo hizo agachar, con tan mala fortuna que chocó con su región inguinal, en la rodilla de Pavoni. Telch quedó tendido en el suelo, con visibles muestras de dolor. Se acercaron sus compañeros para auxiliarlo y se vivieron verdaderos momentos de tensión. Mucho más cuando se acercó el médico del plantel azulgrana y solicitó que trajeran una camilla para trasladarlo a los vestuarios.

El cuerpo médico pronto dispuso un rápido operativo, para determinar en primera instancia el grado de la lesión. Los vestuarios se poblaron de curiosos, que junto a los periodistas, pugnaron por recibir alguna información tranquilizadora. Noticia que llegó minutos después, que aunque dejó algunas dudas no era lo que se estimaba en un principio. El doctor Fumeo, comunicó que el cuadro que presentaba Telch era el siguiente: "Lesión en la zona pubiana inguinal, con derrame testicular". La tranquilidad llegó después cuando el jugador, manifestó que quería entrar en el segundo tiempo.

## La Libertadores, Aún sin Nombres

San Lorenzo dio la puntada inicial en la Copa Libertadores de América. Por aquella época (1960) el torneo se completaba con la denominación de "América". Los de Boedo abordaron la competencia sin darle mayor importancia. A tal punto, que cedieron su condición de local ante Peñarol en la ronda semifinal. Boca "descubrió" el negocio. Y a pesar de no haber ganado nunca la copa, le dio la jerarquía que merecía. E Independiente fue el primer equipo argentino que consiguió el trofeo. Además lo hizo por dos veces consecutivas (1964 y 1965). Empero, los "rojos" habían fallado en su primera intentona: 1961.

1972 será la incógnita. Con su éxito de anoche, San Lorenzo, cuando menos, se aseguró el subcampeonato. Pero no le alcanzará para entrar en la Libertadores. Independiente (por su condición de campeón Metropolitano, de acuerdo a la nueva reglamentación) tendrá una nueva oportunidad, ya que solo el titular del Nacional ingresará directamente a la competencia internacional de clubes. El segundo equipo argentino saldrá de una confrontación entre el segundo del Nacional y el campeón del Metro: Independiente.

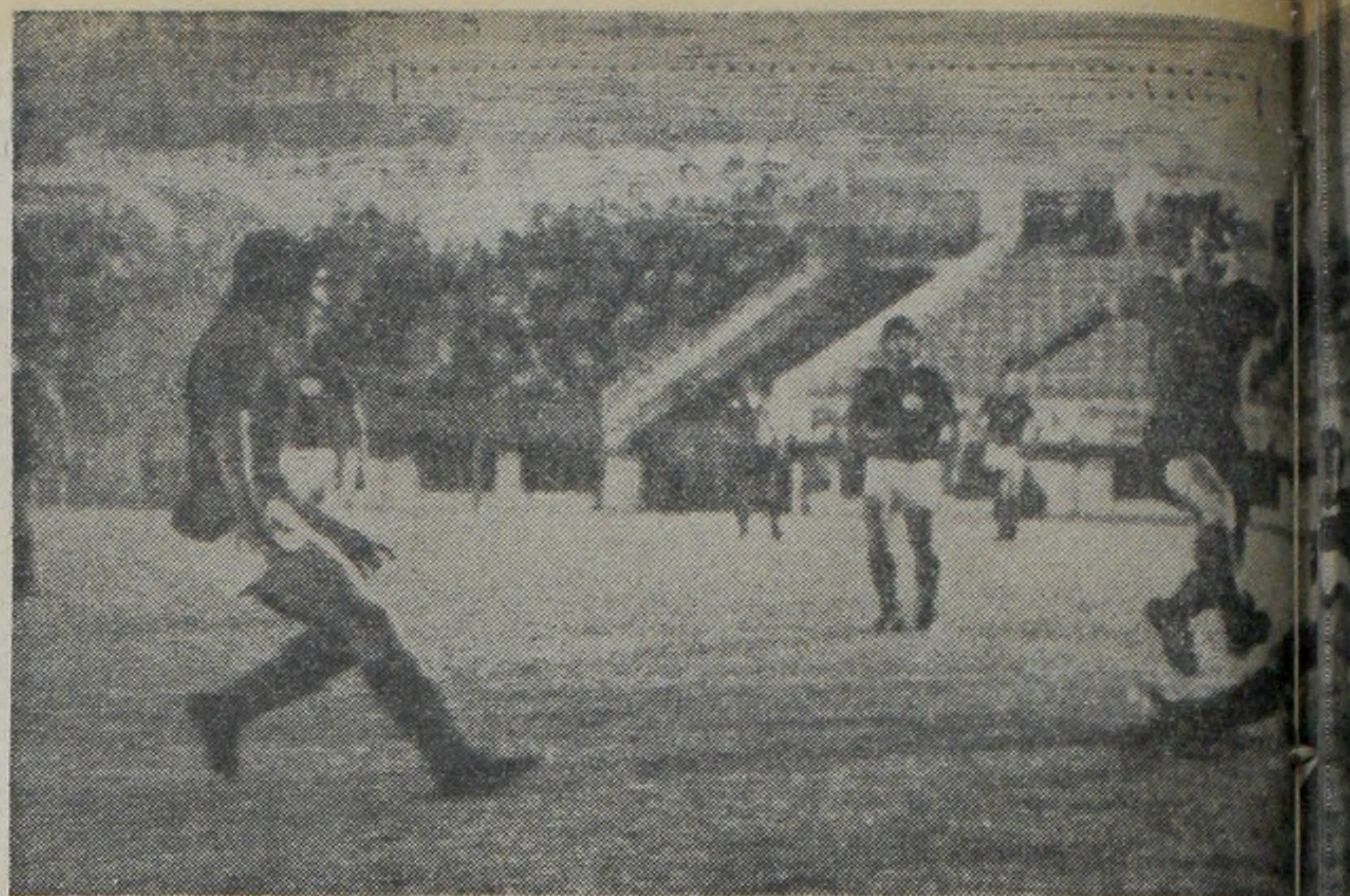
# El Vestuario "Santo" Fue un Recinto Indescriptible

Fue la euforia elevada a su máxima expresión. Fue todo eso que no es nuevo, que no asombra, pero que es ciento por ciento real, tangible, verdadero. Pero si bien en la generalización de vestuarios triunfadores esa efervescencia no era original para este vencedor de ayer. San Lorenzo tiene características de algo que hacía tiempo que no se experimentaba. De ahí que a dirigentes, cuerpo técnico, jugadores, simpatizantes, en una palabra todo ese "maremagnum" de personas efervorizadas hasta el límite de lo increíble...

San Lorenzo terminaba de vencer a Independiente, logrando pasar a la final del torneo Nacional y el hecho hizo indudablemente mella en los hombres que posibilitaron esa especie de hazaña. Rogelio Domínguez, el técnico que durante gran parte del año pendió inexorablemente la "espada de Damocles", disfrutaba en parte de su pequeño desquite: "Para mí es una gran alegría. Calculen que de nuestro plantel se habló mucho durante toda la temporada. Tanto en el Metropolitano como ahora en el Nacional. Y creo que en la mayoría de los casos no fue muy bien que digamos. Pero les puedo asegurar que nunca perdí la fe y confianza en mis dirigidos. Sabía que en cualquier momento «todas las malas» se podían transformar «en buenas»."

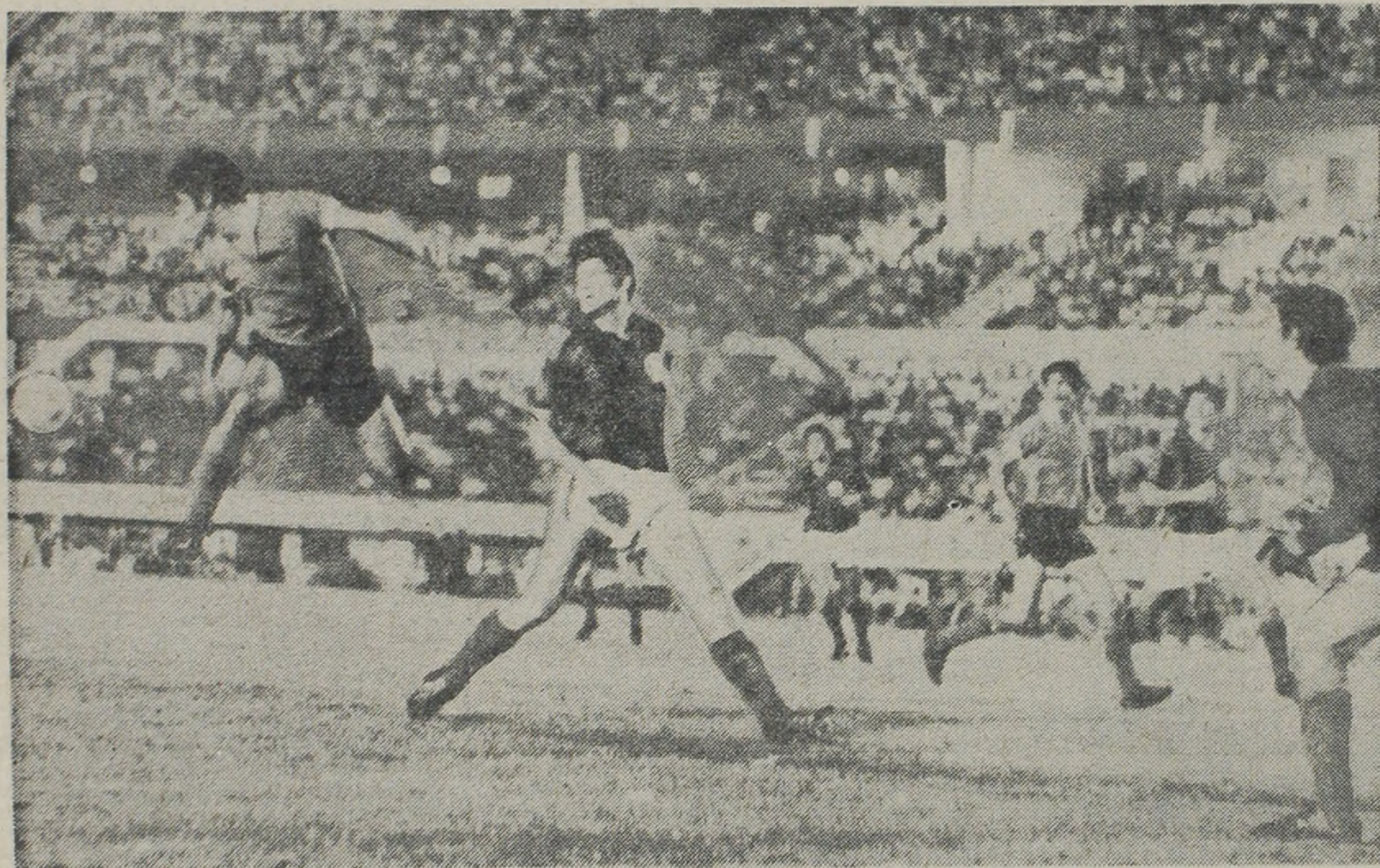
La personalidad de todo individuo es algo indivisible y que tiene razón de ser en todos sus actos. Estaba el que expresaba su satisfacción en forma grandilocuente y totalmente extravertida, caso Heredia, el eficiente defensor "azulgrana" y de la selección nacional: "¡Qué barbaridad! Les aseguro que nunca hasta este día viví y sentí algo tan emocionante como el haber ganado este partido. Y les doy tres razones para ello: que nadie daba «cinco guitas» por nosotros hasta hace muy poco; el haberle ganado a un equipo extraordinario y difícil como fue Independiente

Como contraposición a la actitud de Heredia estaba la del discutido (en cuanto a su personalidad) Rodolfo "Lobo" Fischer. En un rincón, separado del bullicio general, sin embargo, en su rostro se reflejaba la inmensa alegría por el triunfo: "Este es el triunfo de un grupo de gente que se unió en el trabajo y en el deseo de hacer las cosas bien".



Primera emoción en Núñez. Pastoriza, como con la mano, puso en p[...] el 1 a 0 estaba concretado. Después aumentó Maglioni, pero no le alcan[...]

# CON POTENCIA Y PENA[...]



El centro llegó desde la punta derecha del ataque sanlorencista. Fischer llegó desde atrás como una tromba, pero pasó de largo y López sacó con fuerte cabezazo. San Lorenzo es finalista.

## Venció a Independient[...]

Es difícil comentarlo. Pasó de todo. Fue un partidazo. Independiente y San Lorenzo se mataron —esa es la palabra— ofreciendo un espectáculo fuera de serie por su emotividad, por la garra que los dos pusieron en procura de la victoria. Los 90 minutos reglamentarios se pueden sintetizar así: Independiente produjo lo que es su costumbre, lo de todo el Nacional, gran defensa, un arquero excepcional y un contragolpe terriblemente efectivo. Con eso se puso 2-0 en el primer tiempo, y todo parecía liquidado. San Lorenzo (honor a los santos) creyó en un milagro, apretó los dientes, pisó fuerte, empujó y llegó al empate en 2 tantos, cuando Dellacasa tenía el silbato en la boca, y ya hinchaba el pecho para descargar el silbato que mandaba a Independiente a la final.

* * *

**Arranque con San Lorenzo dispuesto a ganar. Todo ataque, a los 10 minutos pared Semenewicz-Pastoriza, Rezza se resbala, el primero se escapa, toque y gol. Era 1 a 0, era la sorpresa, el baldazo de agua fría. Independiente hacía honor a las definiciones que durante todo el año trataron de explicarlo como equipo: defensa, contragolpe y gol. Casi enseguida se va Telch lesionado. Es decir que para todos, incluso para nosotros, se iba San Lorenzo mismo detrás de un hombre clave. Pero los "santos" muerden. Chazarreta corre como un fantasma detrás de todos. Fischer va arriba, Ayala también, Scotta quiere reventar el arco... Del otro lado, Santoro, saca, saca, saca.**

* * *

Y a los 36, Pastoriza sirve el segundo gol. Una [...] gún defensor [...] Todos esperaban [...] pero el "Pato" [...] glioni paró, [...] zo impresionante [...] tido (confesamos [...] bién lo pensamos [...] Núñez. Se fue [...]

**Independi[...]**
**San Lor[...]**

**INDEPENDIEN[...]** [...] pez, Garisto, [...] Semenewicz, [...] Maglioni y [...] dina. D.T.: [...]

**SAN LORENZ[...]** [...] Rezza, Hered[...] cía Ameijend[...] la, Fischer y [...] sandro. D.T.: [...]

**Goles en el pri[...]** minutos Seme[...] 36 minutos M[...]

**Goles en el seg[...]** 15m. Ayala (S[...] cher (SL).

**Cambios:** 16 m. [...] ría por Telch [...] minutos seg[...] por Maglioni [...] lo por A. Go[...]

**Arbitro.** Dellaca[...]

**Cancha:** River [...]

**Recaudación** [...]

## PRIMER TIEMPO

Debido a una invasión de cancha, se demoró la iniciación del encuentro. A las 21.5 el señor Dellacasa pitó dando por comenzado el trascendental partido. Fue San Lorenzo el encargado de poner en juego el balón. Fischer para Ayala, quien tocó para atrás hacia García Ameijenda, quien fue despojado por Semenewicz.

**3 minutos:** Primer ataque a fondo de Independiente. Pastoriza para Raimondo, éste alargó para Maglioni. quien picó en profundidad, pero se anticipó bien Rezza y alejó el peligro.

**5 minutos:** Fuerte foul de Chazarreta sobre Raimondo y el señor Dellacasa sacó tarjeta amarilla para el jugador "azulgrana".

**7 minutos:** Gran jugada de García Ameijenda, quien puso la pelota en profundidad para la entrada de Scotta, quien cuando se perfilaba con posibilidades fue despojado por Santoro, que en arrojada intervención se hizo de la pelota.

**10 minutos: ¡GOL DE INDEPENDIENTE!. Cuando era San Lorenzo el que atacaba más, fue Independiente el que hizo vibrar por primera vez al Monumental de Núñez. El "Pato" Pastoriza puso como con la mano una pelota en profundidad para la entrada de Semenewicz. Falló Rezza en la intercepción y el jugador "rojo" se adelantó a la salida de Irusta y tocó la pelota hacia la red: 1 a 0. ¡Gran algarabía en las tribunas de los "hinchas" del equipo de Avellaneda!**

**15 minutos:** El "Ciclón" buscó el empate. Telch tocó para la entrada de Ayala; éste recibió de espaldas al arco y, viendo que Scotta se perfilaba con posibilidades, le alargó el pase. Scotta la tomó como venía y sacó un violento remate, que Santoro logró detener en gran forma.

**16 minutos:** En uno de sus acostumbradas "mandadas" hacia el área rival, Telch chocó violentamente con Pavoni, quedando el jugador de San Lorenzo en el suelo Como no reaccionaba, fue sacado del campo en camilla. En su lugar entró Doria, quien cubrió el puesto de Heredia en la extrema defensa, pasando éste al medio campo en lugar de Telch.

**23 minutos:** Casi gol de San Lorenzo. Garisto envió al corner —el primero del encuentro— envió Chazarreta en forma cerrada. Entró Scotta, quien logró rematar con fuerza, pero el oriental Garisto volvió a intervenir y logró conjurar el peligro.

**26 minutos:** Scotta sigue siendo el delantero más peligroso para los "azulgranas". Desde 35 metros recibió de Heredia y sacó un furibundo remate que, sin embargo, halló bien colocado a Santoro, quien detuvo en forma arriesgada y brillante.

**33 minutos:** Ahora fue Fischer el que se perdió el empate. Luego de eliminar a Garisto logró situarse frente a Santoro. Pero el arquero, en otra de sus grandes jugadas, se le arrojó a los pies y neutralizó el esférico. Quedó en el piso, pero se repuso inmediatamente.

**36 minutos: ¡SEGUNDO DE LOS "ROJOS"!: Otra de las "genialidades" del "Pato" Pastoriza posibilitó la segunda emoción del partido. Semenewicz, sobre la izquierda, envió centro sobre el área. Recibió Pastoriza y con un golpe de cabeza tocó la pelota hacia atrás para la entrada de Maglioni. El delantero, sin dejarla parar, despachó un remate de zurda muy bien dirigido que dejó "parado" al arquero Irusta: 2 a 0. Y el Monumental volvió a estremecerse.**

**40 minutos:** San Lorenzo, sorprendido, atinó sin embargo a buscar la disminución. Heredia para Ayala; éste alargó para Fischer, quien remató fuerte, pero su disparo salió apenas desviado.

**45 minutos:** Cuando ya finalizaba la etapa, Santoro volvió a salvar a su equipo de una caída segura. Heredia tocó en profundidad para el "Lobo" Fischer y por elevación; Fischer alcanzó a cabecear, pero Santoro, atento, logró detener.

# La Definición Llegó [...]

### Primer Tiempo Suplementario

**3 minutos:** San Lorenzo al ataque. Chazarreta para Fischer, éste para Ayala. El puntero eliminó a Pavoni y remató cruzado, pero Santoro contuvo.

**5 minutos:** Pavoni a Pastoriza. Este alargó para Giachello. Este emprendió gran velocidad y luego de dejar en el camino a Rezza, disparó violento remate, que sin embargo halló bien colocado a Irusta.

**7 minutos:** Los "Santos" ante la imposibilidad de entrar "tocando" aprovechaban a probar desde lejos a Santoro. Heredia para Scotta, "chutazo" de éste y Santoro en gran forma se hizo del balón.

**12 minutos:** Se perdió el gol San Lorenzo. Gran jugada de Chazarreta, que tocó para Ayala; éste para Fischer, quien tocó adentro del área para Scotta. El rubio delantero remató desde cerca y cuando se aclamaba el gol, la pelota salió "lamiendo" el poste.

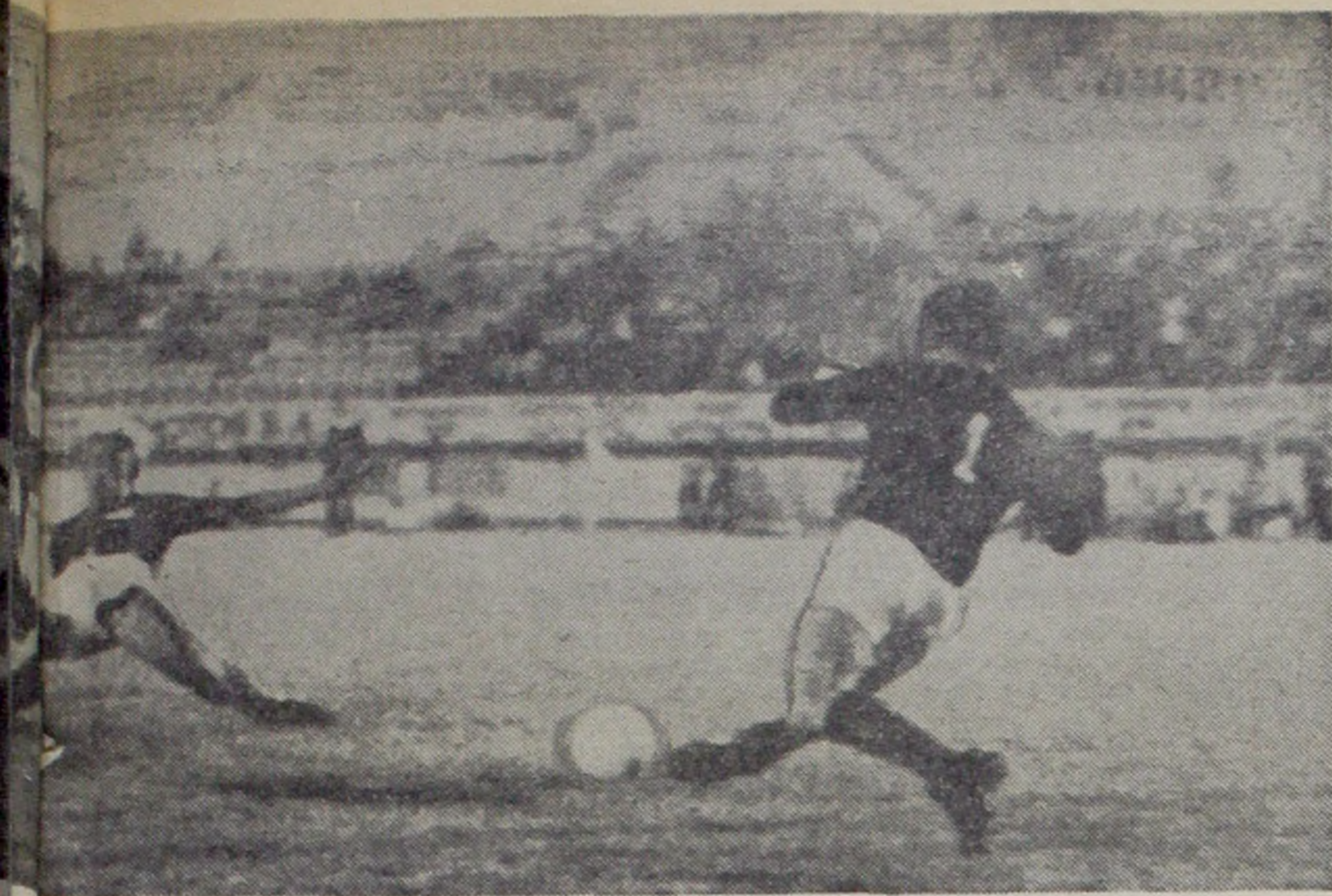
**15 minutos:** Pastoriza para Giachello, quien emprendió veloz carrera sobre el sector izquierdo del campo. Dejó atrás a Glariá y envió centro pasado. Cuando esperaba recibir Magán, se interpuso Rezza y alejó el peligro.

### Segundo Tiempo Suplementario

**3 minutos:** Chazarreta, en gran desgaste físico, se llevó la pelota en medio campo. Eliminó a Pastoriza y tocó en profundidad para Fischer, remató el "Lobo", pero Santoro en gran estilo detuvo con seguridad.

**5 minutos:** Gran jugada de Glariá. Desbordó a Pavoni —muy sentido en una pierna— y en buen momento envió centro cerrado. Entró como una tromba Scotta, y su cabezazo salió apenas desviado, cuando la chance de Santoro era bastante problemática.

**10 minutos:** Peligroso contragolpe de Independiente. Pastoriza para Raimondo. El volante alargó para Magán



ndidad. Rezza no llegó: Semenewicz, sí. Y antes que Irusta reaccionara, Independiente. Los "santos" produjeron el milagro: son finalistas.

# "Todavía Quedan Chances" (Consuelo al Carbónico)

**"Y bueno... no se hagan problemas, que todavía queda la chance de enfrentar al subcampeón del Nacional, para decidir quién va a la Libertadores".** La frase, como mimeografiada, salía de los labios de cada uno, que en el vestuario de los "rojos" se cruzaba con algún jugador. Cuando le tocó el "turno" a Alejandro Semenewicz, el volante, después de una mueca de contrariedad explicó su desconsuelo: **"Sí, ya sé, todo fenómeno... pero ganando hoy ya estábamos adentro y además teníamos la chance de clasificarnos campeones y hacer doblete en este año. ¿Quién sale campeón? No sé, cualquiera en estos momentos me da lo mismo. Tal vez esté un poco nervioso pero no puedo evitarlo. Los tres que ahora quedan en carrera son muy buenos equipos. No sé... que salga cualquiera. Lo que sé es que perder un partido así, de esta manera, por los penales, es algo que da una bronca impresionante. Es como perder por nocaut en el último round cuando uno va ganando tranquilamente por puntos".**

Vladislao Cap, con su serenidad habitual transmitía calma: **"Se perdió un partido y no una guerra. Lo más importante es que los muchachos jugaron un muy buen partido y dejaron contenta a la hinchada. ¿San Lorenzo? Hizo lo suyo y se les dio; no hay nada que objetar".**

Los que tampoco parecían tener nada que objetar eran los directivos y allegados "rojos" que seguían ingresando al camarín para expresar su reconocimiento a los jugadores: **"Se brindaron como siempre y si no se obtuvo un resultado mejor fue por esas cosas que llaman imponderables y que siempre tiene el fútbol"**, remarcó José Epelboim mientras lo abrazaba a Pastoriza. El "Pato", respondió sin palabras. Sus hombros encogidos, y los ojos buscando clavarse en algún lugar del cieloraso "gritaban" su pesar.

Afuera, un numeroso grupo de simpatizantes "rojos" esperaba la salida de sus ídolos y el **"Ganamos... perdemos... al «rojo» lo queremos"** resonaba con verdadera intensidad. Adentro, los allegados seguían haciendo sonar el long-play que nadie escuchaba: **"Y bueno... no se hagan problemas que todavía queda la chance de enfrentar al subcampeón del Nacional para decidir quién va a la Libertadores".**

# ALES, MILAGRO SANTO

## e en Partido Histórico

idad, lo que nin-
n Lorenzo pensó.
cabezazo al arco,
hacia atrás; Ma-
de pierna, zurda-
olazo. Chau par-
ue nosotros tam-
ijo la multitud en
imer tiempo y nos quedamos pensando que habíamos visto a un Independiente sólido, afortunado, claro, pero firme, experimentado, ante un San Lorenzo impotente.

* * *

**El segundo tiempo fue ni más ni menos que un monólogo de los de Boedo. Independiente se "borró" de la cancha. O quizá sea mejor decir que su rival lo "borró". Se multiplicaron los "santos", sacaron pecho, empujaron y siempre estaba Santoro, o una pierna, un rebote, una falla en la puerta del arco y todo seguía igual. Pero a los 15 minutos viene un centro pasado, la defensa roja se queda, todos creen que la pelota se va por el otro lado menos Fischer y Ayala. Saltan los dos, cabecea Ayala y la pelota se mete junto al otro palo.**

* * *

¡Para qué! El partido es un infierno. Pero ese infierno no es de los "diablos"; es un infierno "santo". El monólogo siguió, y tanto, que la palabra injusticia era la palabra de todo hincha sanlorencista y el reloj monopolizaba la *mirada de los* de Independiente. Y a los 45 minutos, San Lorenzo se enloquece, Núñez enloquece porque el milagro llegó. Fischer llegó antes que todo, saltó más alto que nunca, cabeceó y 2 a 2. No había para más. El futuro se decidía en 30 minutos suplementarios.

* * *

**Y el final que lo cuente un poeta maldito. Quizá pueda describirlo en dos palabras o en mil libros. Penales, penales, tensión, angustia y un resultado que es para la historia. Ganó San Lorenzo 9 a 8 dejando un tendal de neuróticos e infartados. Increíble.**

**piente 8**
**nzo 9**

Santoro. Sá, Ló-
voni, Raimondo,
storiza, Mírcoli,
zález. A.S.: Me-

Irusta; Glaria,
Rosl, Telch, Gar-
Chazarreta, Aya-
tta. A.S.: D'Ales-
ominguez.

**tiempo:** A los 10
wicz (I) y a los
lioni (I).

**do tiempo:** A los
y a los 45m. Fis-

imer tiempo, Do-
SL), lesionado; 20
tiempo, Magán
y 30 m. Giachel-
ez (I).

te.
m$n. 35.856.400.



Antonio García Ameijenda le da rienda suelta a sugran alegría. Es que Fischer acababa de señalar el agónico empate de su equipo. El "Lobo" le había ganado a todo Independiente en el salto.

## Desde los 12 Pasos

*quien logró desprenderse de Doria y cuando salía Irusta,* remató fuerte pero muy resto, lo que posibilitó la detención del arquero.

**12 minutos:** Doria para Chazarreta. Este en gran jugada eliminó a Semenewicz, pero cuando quiso hacer lo propio con Garisto, fue despojado por el oriental.

**13 minutos:** Gran jugada de Fischer, que se llevó de taco, pese a la oposición de Garisto. Cuando entró al área, remató con fuerza, pero Santoro, atento, logró detener.

**15 minutos:** García Ameijenda en buen momento tocó para Scotta. El santafesino, sin parar la pelota, remató fuerte y alto, ahogando el grito de gol de los parciales "santos". En seguida terminó el suplementario sin quebrarse la igualdad.

### • La Serie de Cinco Penales

Por primera vez, un campeonato oficial de AFA se tuvo que definir en su instancia final, mediante la ejecución de tiros penales. Efectuaron en forma alternada, 5 disparos cada equipo. Comenzó Independiente, con Pastoriza, y fue gol.

Luego Scotta y también fue gol. Después alternativamente fueron ejecutando Garisto, Mírcoli, Semenewicz y Pavoni, para Independiente y García Ameijenda, Ayala, Heredia (rozó el palo) y Fischer para San Lorenzo. Terminó 7 a 7. Posteriormente se pasó a la serie de 2 penales ejecutados en el otro arco.

### • Primera Serie de Dos Penales

En la primera serie de dos penales quedó definido el partido. Remató primero Raimondo y la pelota pegó en el poste y salió. Le siguió Doria y convirtió. Luego Sa y también acertó. Finalmente Chazarreta y también logró el gol. Resultado final: San Lorenzo 9, Independiente 8.

## SEGUNDO TIEMPO

Reanudó la segunda parte Maglioni, tocando para Pastoriza. Este buscó al lateral derecho para Mírcoli, quien fue despojado por Rosl quedando así trunca la primera intentona "roja".

**3 minutos:** Los primeros en crear peligro fueron los "azulgranas". Heredia, para Chazarreta; éste alargó para Ayala. Este se desprendió de la marca de Pavoni y remató fuerte y bajo pero Santoro, atento, contuvo con seguridad.

**7 minutos:** Otra vez Santoro y Scotta, como primeros actores. El delantero "santo" desde 15 metros, disparó un furibundo shot y cuando el gol se aclabama, "Pepe" Santoro voló de palo a palo y echó al corner. Ejecutó Ayala, recibió Chazarreta y su remate encontró el pie de Pastoriza, que volvió a enviar al corner. Este no trajo consecuencias.

**10 minutos:** Contragolpe peligroso de los de Avellaneda. Pastoriza, para Semenewicz y éste en profundidad para Maglioni. Remate de primera de éste y la pelota que salió apenas desviada.

**12 minutos:** Rezza desde el fondo de la defensa, tocó para Heredia. El volante en profundidad puso el pase para la entrada de Scotta. El santafecino, sin pararla, remató fuerte y bajo, pero Santoro detuvo con seguridad.

**14 minutos:** Foul de Rezza a Magán, casi sobre el borde del área penal. Ejecutó Semenewicz, potente y bajo, pero Irusta se hizo un ovillo y aseguró el balón.

**15 minutos: ¡Descontó Ayala para los "santos"! Tercera gran emoción en el Monumental. Centro de García Ameijenda, que superó a toda la defensa "roja" y cuando daba la impresión de que salía por la línea de fondo, Ayala —que entraba junto con Fischer— logró tocarla con la cabeza y la introdujo en el fondo de la red, descontando para San Lorenzo: 2 a 1.**

**20 minutos:** La conquista del gol entonó aún más a los de Boedo. Heredia para Ayala, éste alargó para Scotta. El santafesino dejó en el camino a López y cuando entraba con posibilidades, se le arrojó a los pies Sá y logró alejar el peligro.

**25 minutos:** Heredia y Chazarreta fueron los verdaderos "fogoneros" de San Lorenzo. Se llevaron la pelota en combinación, hasta que este último alargó el pase para Fischer. El "lobo" se metió entre López y Pavoni, pero su remate final salió desviado.

**30 minutos:** Magan combinó con Pastoriza en sucesivas paredes, hasta que finalmente el "Pato" cambió de frente para la entrada de Mírcoli. Este a la carrera, remató alto y fuerte, pero Irusta estaba bien colocado y contuvo con seguridad.

**34 minutos:** Ante una jugada fuerte de Mírcoli en perjuicio de Heredia, el señor Dellacasa sacó tarjeta amarilla para el delantero de Independiente. Ejecutó la infracción Scotta, quien tocó para Fischer, pero intervino con seguridad Garisto y despejó el peligro.

**37 minutos:** García Ameijenda, en buen momento, tocó por elevación para la entrada de Fischer. El misionero llegó a "peinar" el balón pero éste salió sobre el travesaño.

**42 minutos:** San Lorenzo no cejó en su afán de empate. García Ameijenda para Scotta, éste para Fischer y cuando entraba el "Lobo" con posibilidades, Santoro se arrojó a sus pies y logró detener el balón.

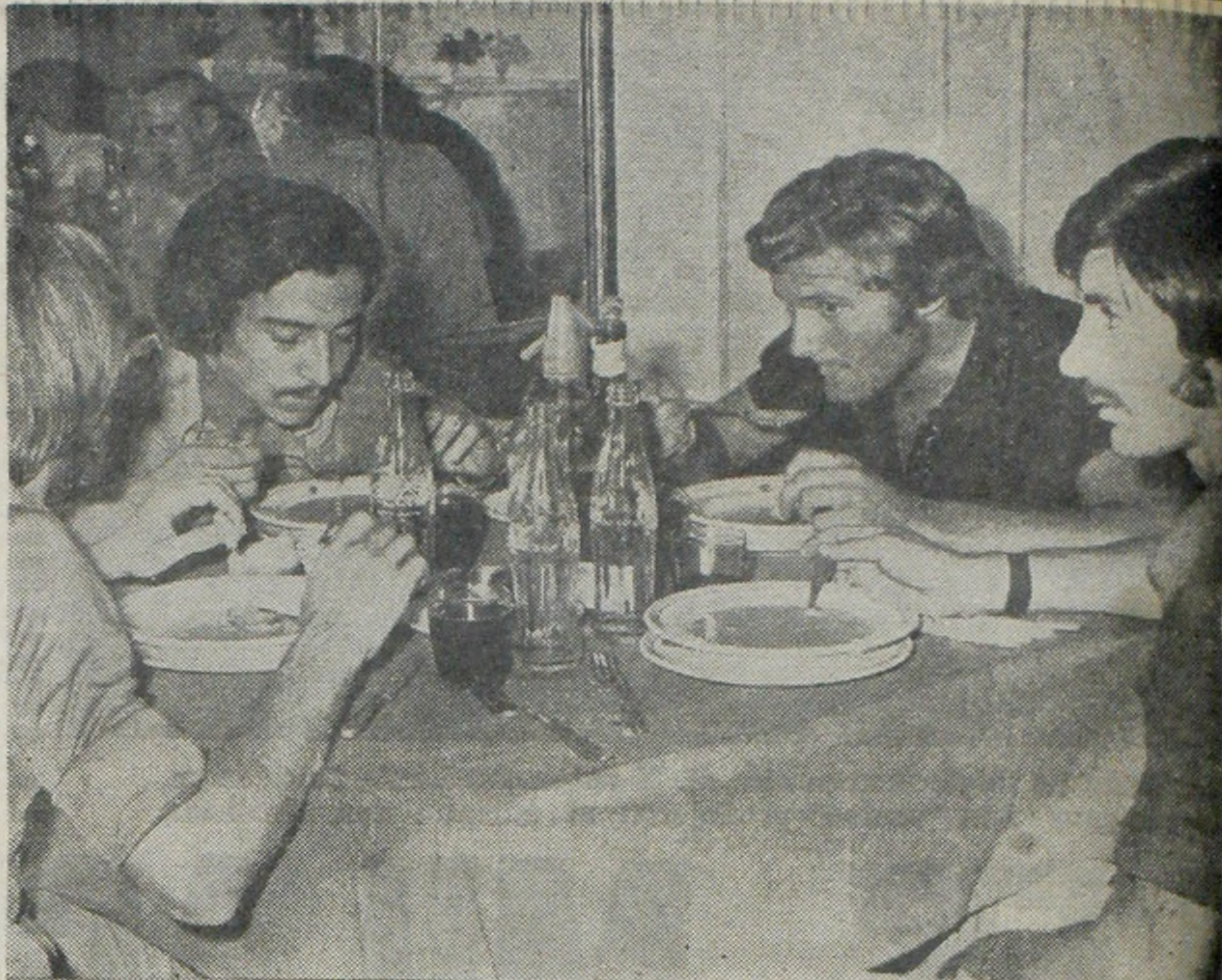
**43 minutos:** Sin embargo Independiente demostraba ser peligroso en los contragolpes. Pastoriza tocó para Pavoni, éste alargó para Magan. El piloto se desprendió de Rezza y sacó potente remate, que salió afuera.

**44 minutos:** Heredia en medio campo cedió a Rosl. Este avanzó por su lateral y envió centro pasado. Entró Ayala y conectó fuerte cabezazo, que halló bien ubicado a Santoro.

**45 minutos: ¡Empató San Lorenzo! Cuando ya el señor Dellacasa estaba por dar por finalizado el encuentro, sucedió lo increíble. Centro de la izquierda por elevación sobre el área. Fischer le ganó en el salto a López y Garisto y tocó la pelota de cabeza por sobre Santoro, logrando el ansiado empate: 2 a 2. Casi inmediatamente terminó el encuentro.**



Sonrisas serenas en una mesa centralista. Prestos a almorzar, Villagra, Poi, Gramajo y Pascuttini. Central piensa que es verdadera fija nacional.



Mesa de suplentes. Berta, firme valor ñulista, puede que entre en la segunda etapa. Junto a él, dos juveniles valores: Rebottaro y Papalardo.

## LOS DOS ROSARINOS DECIDIRAN QUIEN SERA EL 2º FINALISTA

# Newell's y Central, a Todo o Nada

Hoy la cancha de River (18 horas) será escenario de un enfrentamiento sin precedentes. Por primera vez en la historia, Newell's-Central el gran clásico rosarino, saldrá de la provincia de Santa Fe. Y saldrá precisamente en una oportunidad excepcional: semifinal del Campeonato Nacional. Hasta el presente, de los dos grandes del fútbol rosarinos, fue Central el que más cerca estuvo de un título profesional: el año pasado, también en el Monumental, perdió en el alargue frente a Boca (2-1), la gran oportunidad de "campeonar".

El asunto será a "vencer a morir", porque ya sea después de los 90 minutos, luego del alargue o por medio de penales, hoy quedará determinado quién es el otro finalista.

El "curriculum" y la historia parecen favorecer al conjunto de Angel Labruna. Además del subcampeonato en el Nacional 70, Central lleva sobre su comprovinciano otra ventaja: Newell's hace 5 años que no consigue derrotarlo.

Un análisis minucioso de las dos formaciones, arroja una paridad casi absoluta entre los rivales de hoy. Al juego preciosista, tipo brasileño que practican los rojinegros de Dellacha, Central opone un equipo, en apariencias más sólido, menos sutil pero quizá más preparado para la lucha sin cuartel.

### • La Religión del Toque

Newell's basa todo su andamiaje defensivo-ofensivo en un toque corto, donde la posesión de la pelota y su cuidada entrega, es la religión practicada con "fanatismo", por casi todos sus componentes. Es un conjunto preciosista con hombres claves. Su fuerte nace en la mitad del campo, donde Montes-Zanabria, con el enganche de Silva, preparan el terreno para el acople, para el goleador más sutil de nuestro medio: el "Mono" Alfredo Obberti.

Central difícilmente alcance el virtuosismo de su rival, pero, perfectamente puede compensar ese déficit de tecnicismo con otro elemento, que a la hora de la "verdad", puede resultar clave: agresividad. Los "canallas" componen una fuerza compacta, perfectamente adoctrinada de la función que cada uno de sus elementos debe desempeñar dentro del campo de juego. Pero no solamente es un conjunto de atletas, en su formación, aunque en número menor que en la del rival, también se alistan elementos de grandes condiciones técnicas.

### • "Canallas" Agresivos

Los dos equipos cuentan con argumentos más que suficientes como aspirar a la victoria final, por otra parte, la única posibilidad que cuenta para continuar la gran carrera Nacional. Y, aunque responsables y dirigidos no lo manifiesten abiertamente, quien consiga hoy imponerse en el clásico rosarino, tendrá algo más de medio campeonato ganado. Ya que como es sabido, la final del Nacional tendrá por escenario la ciudad de Rosario.

### • Sin Vapor

La circunstancia fortuita (el sorteo) que determinó que Central-Newell's se juegue en esta Capital, quizá quite al clásico, mucho de su tradicional calor. Precisamente este elemento, aparentemente desfavorable, fue muy bien recibido por la gente de Dellacha, dado que contrariamente a lo sucedido durante toda la vida, precisamente este año, su gente trabajó mucho mejor en la Capital Federal que en el propio Parque Independencia. Allegados a Central manifiestan lo contrario. La apreciación tiene bastante asidero. En la Chicago argentina, la parcialidad centralista poco tiene que envidiarle a la de Boca... Es decir que en esta oportunidad el número 1 rosarino, perderá bastante de ese "vapor", que muchas veces supo incidir en el resultado de los partidos...

**PROBABLES EQUIPOS**

**NEWELL'S:** Fenoy; De Rienzo, Jara, Solórzano y Garrido; Zanabria, Montes y Silva; Santamaría, Obberti y Mendoza. Arquero suplente: Dedé. D.T.: Dellacha.

**ROSARIO CENTRAL:** Menutti; González, Pascuttini, Fannessi y Killer; Aimar y Landucci; Bóveda, Poy, Colman y Gramajo. Arquero suplente: Biasutto. D.T.: Labruna.

**Arbitro:** Saldrá por sorteo de la terna formada por Veiró, Ithurralde y Goicoechea.

**Cancha:** River Plate.

## Los de Arroyito se Sienten "Fija"

Rosario Central cambió el lugar de concentración, pero no sus elementos. Aquí, en Núñez, también goza de aire, parque de recreación y suplió el Río Paraná por el de la Plata. Pero lo que no varía, lo que no se transforma es la inquebrantable fe de victoria para el enfrentamiento de esta tarde con el "rival de siempre". Hasta Angel Labruna siempre identificado con una banda roja sobre el pecho parece haber transformado esa característica en un vertical azul y oro.

—¿Sabe qué pasa? **Central también es una familia. Casi todos son chicos hechos en el club. Y en este tipo de topadas, tienen la experiencia del Nacional del año anterior y la Copa Libertadores de este año. Súmele a ello que a Newell's hace seis años que le ganan y obtendrá lo que para nosotros es una fija: vencer mañana** (por hoy), **salir campeones y además jugar de nuevo la Copa. Y no se olvide que el partido decisivo se juega en Rosario. ¿Con quién me gustaría jugar la final? Con Independiente. Por conveniencia, no porque el fútbol que practique Independiente me agrade. Para mí el juego bonito se hace cuando un equipo va ganando por cuatro goles.**

Antes de dejarnos, Angel Labruna nos dijo de una sola duda: Daniel Killer o Solari en el banco de suplentes. Recién hoy al mediodía, el médico de Central (viajó ayer a operar a Carrascosa) decidirá si Daniel Killer puede ingresar como suplente. De todas maneras, éste y Solari practicaron ayer con el resto del plantel.

Más que un entrenamiento fue una "recreación", según el profesor Torrecillas:

**—La cancha, a pesar de la lluvia, está en buenas condiciones, pero por las dudas el "picado" que hicimos fue de seis contra seis** —Gramajo, Bustos, Solari, Zavagno, Colman, D. Killer, Quiroga, Fanessi, Biasutto, Pascuttini, Aimar y M. Killer—. **La preparación física está a punto.**

### • Actividad de Hoy

El profesor Torrecillas programó para hoy, hasta la hora del partido, una actividad sin matices sobresalientes. Los jugadores podrán levantarse a la hora que gusten. Alrededor de las 12.30 almorzarán (lomo al horno y frutas de la estación, con un vaso de vino por persona); siesta hasta las 16.30 y a las 17 todos en el vestuario. A partir de esa hora, Rosario tratará de confirmar todo lo dicho. ¿Podrá?

## Los Rojinegros Ya Hablan de la Final

La Candela, refugio de Newell's, vive un clima de tranquilidad y optimismo. La tensión por las horas de espera, no parece haber quebrado la fe de los muchachos de don Pedro Dellacha; ni siquiera el momento especialísimo que les toca vivir, obligó a un sistema distinto de adiestramiento. Ayer por la mañana, realizaron un liviano trabajo de peloteo y ejercicios, dentro de un clima cordial, donde no existieron asomos de dudas de ninguna naturaleza. El buen humor imperó a pleno en el plantel de los "boys" de Rosario. A pesar de ser esta la primera vez que ambos conjuntos rosarinos se enfrentan fuera de su ciudad y, lo que es más importante, es la primera vez que los dos grandes de Rosario se encuentran en una instancia tan importante como es la posibilidad de consagrarse campeón, en La Candela la vida continúa sin sobresaltos. Ayer por la tarde, don Pedro Dellacha otorgó franco a todo el plantel, y la mayoría de los jugadores buscaron en las comodidades de La Candela un remanso para el descanso. Casi todos los integrantes del plantel disfrutaron de la calurosa tarde y dio la impresión de que la importancia del partido no les afectó en absoluto.

Una de las mayores alegrías que viven, es la seguridad de la presencia de Di Rienzo, en quien sus compañeros confían para la custodia del "Chango" Gramajo y, además, porque en la defensa es un verdadero "león". Dentro de este panorama tan cálido y tranquilo logramos la palabra de Silva, quien manifestó: **"Mire; a la final llegamos nosotros —de eso no nos queda ninguna duda—, primero, porque confiamos en nuestro fútbol y, además, porque hemos marcado 37 goles en el Nacional. Estoy tan seguro, que podría arriesgar cuál será el equipo con el que disputaremos la final: Independiente".** Aquí, en estas palabras de Silva, queda resumida la inquebrantable fe y optimismo que impera en Newell's.

De todos modos, ésta que parece una realidad incontrovertible para Newell's (o por lo menos ellos así lo creen) se dilucidará hoy, a partir de las 18 horas, cuando en la cancha de River Plate se enfrenten los dos colosos rosarinos, en una instancia especialísima para la historia deportiva de dos instituciones y de una populosa ciudad.

# Será el Partido de Toda una Ciudad

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — En esta ciudad se vive un clima muy especial. Prácticamente cuesta encontrar una sola reunión donde se hable de otra cosa que no sea Newell's-Central. Las opiniones están muy divididas y el pasionismo alcanza caracteres de excepción. Cualquiera sea el resultado, seguramente tras el partido tendremos una fiesta inolvidable. Aquí, todos, de una u otra manera, seguirán el encuentro. Los que queden aquí, mediante la pantalla chica. Empero, no serán pocos los que estarán a la hora de la verdad, en el estadio Monumental. Pasajes prácticamente no hay. Y Ferrocarriles Argentinos, ante lo inusual de la demanda, decidió reforzar sus servicios mediante prestaciones especiales de ida y vuelta.

La venta de entradas ha cesado ya en todo Rosario. Los dirigentes fueron detrás de sus jugadores y ahora los boletos para el clásico, solo se expenderán en cancha de River. Aquí hubo bastante demanda de localidades. Y aunque parezca contradictorio, fueron aquellas que ofrecen la seguridad de un asiento numerado (plateas) las que se ganaron el favor de los aficionados.

Podemos asegurar que la ciudad solo descansará durante el lapso que dure el partido. Después, se espera una celebración jamás vista aquí. Cualquiera sea el ganador, habrá festejos. Al respecto existe conciencia formada de que mañana por lo menos la mitad de nuestra ciudad no dormirá... Para evitar cualquier eventualidad, seguramente durante toda la transmisión del encuentro, se harán llamados a la reflexión para que la fiesta no se vea malograda por actos extraños al deporte...

## Conservó la Categoría al Vencer a Liniers, que Va a Aficionados

# ALEM ES EL QUE SE QUEDA

La incógnita está dilucidada: Leandro N. Alem conserva su categoría (la de Primera "C") mientras que Liniers es el otro equipo que junto a Defensores de Almagro militará en 1972 en Aficionados. Alem, en un encuentro de trámite intenso y dramático, derrotó a su rival 3 a 2. Una apreciable cantidad de público asistió al encuentro y las acciones no defraudaron a quienes llegaron a la cancha de Morón atraídos por lo mucho que allí se jugaba.

De entrada nomas, a los 5 minutos, Alem se puso en ventaja por intermedio de Genero. López lo habilitó en buen momento y tras sortear a un defensor, remató fuerte al ángulo izquierdo de Heredia, dejándolo sin chance alguna.

La temprana conquista no amilanó a Liniers, que se lanzó en busca del empate. La lucha se hizo áspera. Se luchó palmo a palmo en todos los sectores del campo y Liniers pudo haber llegado al empate cuando Tutavac, a los 35 minutos, se "comió" un gol hecho.

El segundo tiempo no bajó en cuanto al rendimiento de ambos equipos. Siempre a gran ritmo. Liniers salió con renovadas fuerzas en procura de la igualdad, pero a los 11 minutos, Leandro N. Alem se puso 2 a 0. Nuevamente Genero fue el "verdugo": un centro de López fue interceptado a medias por Giorgi y Genero, que llegaba, la colocó a un costado aumentando la ventaja.

Ni este nuevo contraste hizo que Liniers bajara la guardia. Descontó mediante Tutavac, tras gran jugada de Iripino. Y, ante el fervor de sus parciales, a los 20 minutos, Giviotti recibió de Pagani para poner 2 a 2 el encuentro.

Pero Alem continuó siendo el equipo peligroso que había mostrado ser durante todo el partido. En una de esas incisivas cargas, López se metió al área y cuando aparecía con posibilidades de gol, Giorgi le cometió foul. El árbitro no vaciló en cobrar foul y Genero colocó el 3 a 2 final.

**Liniers.** Heredia. Giorgi. Nielsen, Sánchez, Calvanese, Scacco, Iripino, Giola, Pagani, Giviotti y Tutavac. D.T.: sub comisión de fútbol.

**Leandro N. Alem:** Amarilla; Castillo, Roldán, Prieto, Aranda, García, J. Aranda, Ramundo, Ojeda, López y Genero. D.T.: O. Fernández.

**Gol en el primer tiempo:** A los 5 minutos Genero (LNA).

**Goles en el segundo tiempo:** A los 11m. Genero (LNA), a los 13 minutos Tutavac (L); a los 20 minutos Giviotti (L) y a los 22m Genero (LNA) de penal.

**Arbitro.** Ottone.

**Recaudación:** $ 75.500 moneda nacional.

**Cancha:** Deportivo Morón.



*Así se jugó todo el partido. Leandro N. Alem y Liniers lucharon hasta el último instante. La fortuna se inclinó por Alem, pero fue un encuentro de gran intensidad. Alem se queda en la "C". Liniers militará el año entrante en Aficionados. Así terminó este torneo de 1971.*

## BOCA: MELENDEZ-PIANETTI, DOS VENTAS EN ESTUDIO

Como ya es habitual en el club de la Ribera, el martes se llevará a cabo la reunión de comisión directiva. Pero ésta tendrá un significado muy especial, diferente a las de rutina, en la medida en que se tratará la posible transferencia de dos valores importantes de Boca Juniors. En efecto, la CD boquense estudiará los pedidos efectuados por dos empresarios futbolísticos para ubicar en el fútbol mexicano a Pianetti y en el francés a Meléndez.

Vale la pena recordar que hace unos pocos meses atrás, por sugerencia del técnico Fernando Riera, se le negó a Pianetti el pase al Toluca después de que, a nivel de clubes, se había llegado a un total acuerdo.

Y algo más: en esa misma reunión, se tratará el pedido oficial (el único), por el pase del cordobés Curioni también al fútbol de México.

**● *Una Invitación***

La Federación Boliviana de Fútbol invitó al seleccionado argentino a jugar un partido en La Paz, a beneficio de las obras que en aquel país se realizan y que se han emprendido con el control de la esposa del presidente boliviano, coronel Banzer.

**● *Desvinculación***

Armando Luis Mareque ha dejado de ser el técnico de Chacarita. Se desvinculó definitivamente de la institución y son varios, al parecer, los candidatos a reemplazarlo. El 29 de este mes, por otra parte, en la sede del club "funebrero", se realizará una cena de camaradería en la que se festejará el fin de año. La ocasión será propicia para poner nuevamente en funciones al presidente, ingeniero Gómez, quien ya cumplió la pena que le impusiera el Tribunal de Penas por declaraciones efectuadas contra el árbitro Teodoro Nitti.

**● *River***

En el día de mañana asumirán las autoridades riverplatenses que vencieron en las últimas elecciones realizadas en el club. Son los componentes de la lista que encabeza el señor William Kent.

## Acassuso y Argentino Ascendieron a la "C"

Acassuso y Central Argentino ascendieron a primera "C". Ayer, se enfrentaron ambos conjuntos, disputando el último partido de la rueda final del certamen de Aficionados. El cotejo se realizó en la cancha de Colegiales, y una importante cantidad de público presenció el partido que, finalmente, terminó 0 a 0. El empate otorgó a los dos conjuntos la posibilidad de participar el año entrante en la categoría superior. Pero no definió quién es el ganador del torneo. Debido a esto, el próximo martes volverán a enfrentarse en cancha de Colegiales, a las 20.30, para dilucidar quién será el campeón del certamen. Tanto Acassuso como Central Argentino, demostraron a lo largo del campeonato y de la rueda final que tenían argumentos valederos para pretender lo que ahora es una realidad: ascender a primera "C". La fecha se jugó en forma completa, aunque el interés quedó centralizado en el cotejo que disputaron los punteros.

Villa San Carlos que conservaba una tenue esperanza, ganó los puntos al no presentarse su rival, Deportivo Merlo. Sacachispas por su parte derrotó a Cambaceres por 6 a 0, mientras que Juventud Unida venció a Luján por 2 a 1. Los punteros: Acassuso y Central Argentino terminaron la rueda final, con 14 puntos cada uno. Villa San Carlos cerró su campaña con 13 puntos. Ahora lo único que resta es esperar el partido del martes en cancha de Colegiales para saber qué equipo será el campeón y cuál el segundo, pero lo que ya es irreversible, es que tanto Acassuso como Central Argentino, ascienden a primera "C".

## Los Xeneizes Ganaron Cuatro "Minitorneos"

Las divisiones menores de Boca Juniors (un "semillero" de notable importancia) le dieron al club la satisfacción que este año no pudo brindarle el equipo profesional: un campeonato. Mejor dicho, cuatro campeonatos porque los auriazules alcanzaron el título máximo (los partidos decisivos se jugaron en la tarde de ayer) en cuarta, quinta, sexta y séptima divisiones. En cuarta, los boquenses derrotaron a Huracán por un gol a cero; en quinta, a River Plate por tres a cero (en la primera final habían igualado); en sexta, fueron derrotados, pero se clasificaron en primer lugar por promedio de goles a favor y en contra, y en séptima, vencieron a los "miniazulgranas" por penales. El partido había finalizado empatado en un tanto, volvieron a quedar equilibrados en el alargue (2 a 2), y cuando se debió definir con remates desde los once metros, se impusieron los "xeneizes" por cuatro a tres. La novena división boquense, entre tanto, alcanzó el subcampeonato.

Para festejar los títulos obtenidos por los chicos de Bernardo Gandulla (el hacedor de esta "fábrica" de cracks) las autoridades de Boca decidieron realizar en los amplios parques de La Candela, un suculento asado.

## Rumor Desvirtuado: No Hay Oferta de River por Brindisi

En estos últimos días, un rumor que al principio parecía carecer de todo fundamento, fue cobrando forma hasta adquirir visos de realidad, de cosa concreta. Se hablaba de la venta de Brindisi a River, por una importante cantidad de dinero. De inmediato **CRONICA** se puso al habla con dirigentes de ambas instituciones para comprobar la versión.

Por el lado de Huracán, la información que se nos proporcionó fue terminante: "Brindisi no será vendido a ningún equipo argentino. Y no por otra razón que no sea la relación con su precio. Solamente venderemos si un equipo local ofrece lo mismo que los franceses (100 millones de pesos), y suponiendo que haya alguien que lo pueda pagar, no hay ninguno que como los franceses pueda hacerlo al contado, de manera que esa transferencia está descartada".

La segunda consulta fue por River. Y la respuesta, ésta: "En ningún momento hemos pensado en Brindisi. Podríamos decir que es porque —entre otras cosas— no está el técnico Didí, pero repetimos que en momento alguno hemos hecho algún tipo de oferta". En suma, que si nos guiamos por la opinión de ambos clubes, tal versión queda hecha añicos.

**● *Por Leone***

Trascendió que River Plate habría hecho una oferta muy firme por conseguir el concurso del arquero Leone, componente del juvenil de AFA y arquero de Estudiantes de La Plata. La oferta sería la cesión de Pignani, tres elementos de tercera y una suma que llegaría a los 5 millones de pesos. Se sabe que Estudiantes, pese a todo, no cedería a su arquero, aunque todavía habrá que conversar.

## SORPRESIVAMENTE VOLVIO NACIONAL E HIZO SONAR SU CAMPANA SOBRE EL CASO MORALES

MONTEVIDEO, 18 (Reuter). — En forma sorpresiva arribó anoche a esta capital la delegación de Nacional, campeón de América, que el miércoles pasado empató en Atenas con el subcampeón europeo Panathinaikos, en el partido de ida por el torneo intercontinental. El anticipado regreso previsto para mañana, motivó que muy poca gente acudiera a recibir a los "tricolores".

Tras reiterar que la jugada de Morales, que provocó una seria lesión al griego Tomaras, no fue intencional, el director técnico Washington Etchamendi dijo a la prensa que pese a que la revancha favorece a Nacional, su equipo tendrá que andar muy bien para vencer a Panathinaikos. Elogió, además, la corrección del público griego y la cálida acogida brindada por el equipo local, diciendo: "**Será plenamente correspondida aquí por Nacional**".

El capitán de Nacional, Luis Ubiña, señaló: "**Es muy difícil obtener un empate en Grecia y Nacional lo logró. Nos va a costar vencer a Panathinaikos en el desquite y aunque tenemos el 80 por ciento en nuestro favor, será una instancia muy difícil**". Por su parte, Morales, el jugador tan vapuleado por la crítica griega, dijo: "**Fue un accidente que me tiene realmente apenado. De mi parte no hubo ninguna mala intención**". Por último, el presidente de la delegación, Miguel Venturiello, expresó al llegar al aeropuerto de Carrasco: "**Lo de la fractura fue utilizado por algún sector sensacionalista para justificar la actitud del Ajax de Holanda de no jugar partidos con Nacional. Allá no pasó nada y el trato de los dirigentes griegos fue sumamente cordial**". En cuanto a la decisión de la UEFA de suspender de por vida a Nacional, en sus actuaciones en Grecia, comentó: "**Se trató de una tergiversación ridícula del texto del organismo europeo**".

**● *Descalificado***

MONTEVIDEO, 18 (Reuter). — El Comité Disciplinario de la Unión Futbolística Europea descalificó por cuatro partidos internacionales al jugador de Nacional Julio César Morales, debido a la expulsión que sufriera en el partido contra el Panathinaikos, luego del choque contra el defensor griego Tomaras. Hans Bangerter, secretario general de la UEFA, sentenció: "**Morales está automáticamente inhabilitado para integrar su equipo en el segundo partido por la Copa**".

## Peñarol: Virtual Adiós al Título

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — Con la categórica derrota que Liverpool le infligió anoche por 3 a 1, Peñarol ha perdido virtualmente sus esperanzas de alcanzar el título de campeón uruguayo 1971, que muy posiblemente quedará una vez más en manos de Nacional, ya que sus posibilidades así lo determinan. Ambos tienen actualmente 37 unidades, pero mientras a los "aurinegros" les queda un solo partido por disputar, frente a Bella Vista, a los "tricolores" les restan dos encuentros, con Huracán Buceo y Danubio.

En síntesis, a Nacional le bastarán tres puntos para consagrarse campeón.

**● *Abolición***

LONDRES, 18 (Associated Press). — Los funcionarios del fútbol británico se reunirán el mes próximo para considerar la abolición del torneo anual entre Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte, que es considerada la más antigua competencia internacional de fútbol del mundo. Len Shipman, titular de la Liga de Fútbol que gobierna todos los clubes ingleses, manifestó que "**lamentará mucho si los cotejos caseros son abandonados, pero debe terminarse de una vez por todas la congestión de partidos que se presenta cada año**".

# Pese al Abandono Dicen que Lovell Fue Despojado

CARACAS, 18 (EFE y Reuter). — El peso pesado argentino Alberto Lovell manifestó hoy que el árbitro Rafael Toro le había perjudicado en el combate que sostuvo anoche contra el venezolano José Luis García, ante quien cayó derrotado por abandono en el cuarto round.

Lovell expresó que "con otro árbitro menos parcial y con "más conocimientos de lo que es dirigir un combate entre pesos completos, yo habría sido indiscutible ganador". Lovell se refirió al tercer asalto de la pelea, durante el cual envió a la lona dos veces al boxeador venezolano, la última de las cuales se consideró que el árbitro había demorado visiblemente la cuenta. El pugilista argentino subrayó también que "quisiera una nueva oportunidad de enfrentarme con García, para no darle chance y ganarle sin ninguna duda".

## • Cuenta Larga

El diario "El Nacional" dijo hoy que García había subido al ring en malas condiciones físicas y puntualizó que el conteo del juez **había sido demasiado lento**. El "Meridiano" tituló: "Fue un salvajismo" y dijo que la reacción de García **fue un milagro. La actuación de Lovell, muy buena.**

"Extra", diario específicamente deportivo, tituló: "**Despojado Lovell por largo conteo**". Señaló que "dos caídas de cada uno en el tercer round pueden llevar la verdadera imagen del combate. Solamente podemos afirmar que cuando García cayó a la lona por los impactos del sureño, **a él lo tuvieron que ayudar para que regresara a su esquina**".

"El Universal" dijo que García "bastante fuera de forma, tuvo que apoyarse en su gran valor, en su tremenda pegada y en un conteo demorado" para vencer espectacularmente al argentino.

José Luis García declaró a la prensa que "no había podido ganar ampliamente pues Lovell es el peleador más difícil que tuvo en toda su carrera".

El pugilista venezolano no quizo referirse sobre las acusaciones contra el árbitro por haber demorado la cuenta: "Si el juez contó bien o mal es asunto suyo y de nadie más". García cumplió un año como boxeador profesional y su campaña es brillante.

# PACE NO PUDO RECUPERAR EL TITULO
# Venció Raúl Venerdini

SAN JUAN, 18 (De nuestro corresponsal). — El sanjuanino Raúl Celestino Venerdini, actual campeón argentino y sudamericano de la categoría liviano, obtuvo aquí una trascendente victoria en defensa de su corona nacional ante el ex campeón Héctor Pace, que intentaba así recuperarla. El ganador subió al cuadrilátero con 60,700 kilos y su adversario con 61,100. El gran interés que había despertado la confrontación, tanto por los méritos del pugilista local como por los indudables de su desafiante, estuvo muy cerca de verse malogrado por la calurosa jornada vivida en la ciudad, que sufrió el record de calor en la temporada con una temperatura cercana a los 44 grados. De todos modos, el Parque de Mayo se vio muy concurrido por un público muy entusiasta.

Desde que sonó la primera campana ambos contendientes se ubicaron en lo que sería su manera definitiva de combatir. Pace tratando de acercarse, por sus brazos más cortos para trabajar en el cuerpo a cuerpo, muy movedizo, y el campeón con su ya característico andar casi estático, parsimonioso, procurando colocar largos impactos en los flancos, repitiendo a la cabeza, lo que en principio no fue logrado por la inadecuada distancia elegida. Sin embargo, ése fue, en definitiva, el medio con el que ganó cuando más adelante ajustó su ubicación.

De ninguna manera se puede considerar que fue una gran pelea. Apenas un combate en que se disputaba un título, en el que Venerdini no se presentó con su estado físico ideal y Pace demostró que aún no está firme en su nueva modalidad y si alejado de la anterior.

Como atenuante a la pobre actuación queda el problema del intenso calor, que realmente debe haber gravitado muchísimo, ya que el desafiante se quedó sin aire a partir del sexto asalto y Venerdini, que colocó buenos golpes en la línea baja en el tercero y quinto rounds, también se desdibujó al final.

Los jurados acordaron la victoria de esta manera: D'Angelo 119|117, Morilla 118|116 y Guarda 119|117, todos a favor de Venerdini.

El árbitro fue el señor Balparda y como jurados no locales Morilla y Guarda, que son de la Asociación Mendocina.

# Joao Henrique Obtuvo Buena Victoria al Noquear al Azteca Gerardo Ferrat

SAN PABLO, 18 (ANSA). — Joao Henrique, campeón brasileño y sudamericano de los welter juniors y segundo colocado en la clasificación mundial, venció anoche por knock out, al comienzo del segundo asalto, al púgil mexicano Gerardo Ferrat, en lucha amistosa disputada en San Pablo.

El brasileño, aprovechando la apertura de la guardia en la cintura, con una secuencia de tres golpes —dos izquierdas en el brazo y una derecha en el mentón— derribó al mexicano en forma fulminante, dejándolo atontado por casi diez minutos, lo cual llegó a preocupar al médico de la lucha.

Recientemente Ferrat venció (knock out) al campeón colombiano Antonio Cervantes y se impuso también al ex campeón mundial Carlos Hernández.

## • También Barcia

LIMA, 18 (ANSA). — El campeón chileno de los pesos pluma, Jorge Barcia, venció por K.O.T. en el quinto round al titular de la misma categoría del Perú, Manuel Llanos. El combate se celebró en el cuadrilátero instalado en la Tribuna Norte del Estadio Nacional de esta capital y había sido programado a diez vueltas.

Barcia castigó durante los cuatro primeros rounds a su ocasional oponente, demostrando amplia gama de recursos y fuerte pegada.

El chileno, mostrando superioridad, y con una sucesión de golpes le reabrió una herida profunda a Llanos en el arco superciliar izquierdo. Hasta la suspensión del combate Barcia infligió un duro castigo al campeón peruano.

## • Título Pluma

MEXICO, D. F., 18 (EFE). — El mexicano Clemente Sánchez fue designado aspirante oficial al título mundial de los pesos pluma (versión WBA) que ostenta el japonés Kiniaki Shibata, según anunció hoy Ramón Velázquez, presidente del Consejo Mundial de Boxeo (WBA), con sede en esta capital.

Shibata tiene un plazo de 30 días a partir de hoy para negociar con un promotor de boxeo las condiciones de la pelea titular.

# All Boys Recuerda a Ortiz

Con motivo de cumplirse un año de su fallecimiento, será recordado Benigno Ortiz, quien fuera presidente del club atlético All Boys. Por tal motivo en un acto que se desarrollará en el hall principal del estadio de la institución, a las 11 de la mañana será descubierta una placa, que recuerda la figura del desaparecido dirigente. Mañana a las 20 horas, se oficiará una misa, en la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, donde se elevarán preces por el descanso del ex presidente de la vieja institución de Floresta.

# PANNO, GANO CON LIUBOYEVIC

PALMA DE MALLORCA, 18 (EFE). — El ajedrecista argentino Oscar Panno y el yugoslavo Liuboyevic se adjudicaron el VI Torneo Internacional que se disputaba en Palma de Mallorca, al entablar la partida que disputaron ambos por la última fecha. El yugoslavo, al igualar con el inglés Keene su partida aplazada por la 14ª fecha, había alcanzado a Panno y de esa manera, ambos llegaron en igualdad de condiciones a la última jornada, que fue seguida con vivo interés por numerosa cantidad de aficionados al juego ciencia.

Los dos jugaron con agresividad pero al llegarse a una posición de tablas ineludibles debieron acordar el empate. En ese momento el público rompió el silencio y premió a ambos ejedrecistas con una estruendosa salva de aplausos.

Los organizadores del certamen decidieron proclamar vencedores a los dos y el premio destinado al ganador se dividirá entre ambos.

## • El "Alekhine"

MOSCU, 18 (France Presse). — Los grandes maestros soviéticos Anatoli Karpov y Leonid Stein ganaron con once puntos el torneo internacional "Memorial Alekhine" terminado hoy aquí anunció la agencia de prensa TASS.

Ambos vencieron en la última ronda a sus compatriotas Savon y Vladimir Turkamov, respectivamente. Aunque aún faltaban esta noche alguna partidas que completar, era imposible alcanzar a los virtuales ganadores.

# CICLISMO: MAZAGLIA PRIMERO EN EL KDT

Carlos Mazaglia ganó en el circuito KDT de Palermo. Se impuso en la competencia que en la tarde de la víspera, organizó el Club River Plate. Empleó para recorrer los cincuenta giros, 1 hora, 10 minutos.

En la prueba reservada para ciclistas de séptima y octava venció José Busato; mientras que en la de quinta y sexta resultó ganador Miguel Adín.

Mazaglia, que es representante del Club YPF de La Plata, logró prevalecer merced a su fuerte sprint. El espectáculo conformó a los espectadores. Se rodó fuerte desde la iniciación de la competencia. Cuando se llevaban disputadas treinta y cinco vueltas el pelotón de treinta y ocho corredores que habían iniciado la carrera se había disgregado en tres lotes.

Los últimos giros fueron rodados a todo tren. Cuando se "levantó" el sprint final una docena de participantes buscaron el triunfo que finalmente quedó en poder de Mazaglia.

**Clasificación final:** 1) Carlos Mazaglia; 2) Carlos Cotet; 3) Antonio Ciani; 4) Néstor Haberkorn; 5) José Alfiro.

# RETIRO: BODELL NO QUIERE MAS

LONDRES, 18 (France Presse). — Jack Bodell colgaría los guantes después de haber perdido anoche el título europeo de los máximos en dos asaltos ante el pegador español José Urtain, en el Palacio de Deportes de Madrid, anunció esta tarde aquí el vespertino "Evening News".

Hace 3 semanas, el ex campeón de Europa fue noqueado en el primer round por el norteamericano Jerry Quarry.

"Voy a examinar el filme de la pelea de Madrid antes de tomar una decisión", declaró el noqueado Bodell al enviado especial del vespertino londinense en Madrid.

# LA "PERU" DE TENIS PARA BUENOS AIRES

El equipo representativo del Buenos Aires obtuvo la copa Perú por el campeonato interclubes de tenis para equipos mixtos que organiza anualmente la Asociación Argentina de Tenis.

Con algunos jugadores de primera división, venció con amplitud al conjunto de Municipalidad en cancha de éstos por 4 a 1 y una vez más retuvo el citado trofeo.

Por la copa Uruguay, para jugadores de cuarta y tercera división, se clasificaron semifinalistas los conjuntos de Comercio, Buenos Aires y Atlético de San Isidro. Estos fueron los resultados:

**Copa Uruguay:** Comercio 5, Darling 0; Argentino 2, Atlético de San Isidro 3; Buenos Aires 3, Gimnasia y Esgrima "A" 2.

## • Para Hoy

**Copa Brasil** (16.30): Municipalidad vs. Argentino e Y. P.F. vs. Comercio; **Copa Uruguay** (a las 9); ganadores de Banco Nación vs. Municipalidad vs. Comercio y a las 16.30: Buenos Aires vs. San Isidro. Las finales de estos dos copas serán programadas para el sábado próximo, dándose así por finalizada la actividad oficial de tenis.

## Las Rosas Clausura el Calendario "Tuerca"

# Ultima Para Fórmula 4

LAS ROSAS, Santa Fe, 18 (De nuestro corresponsal). — Con la competencia organizada por el Departamento Automovilístico de Las Rosas, finalizará mañana en el circuito local, el campeonato argentino de Mecánica Argentina, Fórmula 4, que ya se adjudicó Juan Pablo Laskac. La carrera está diagramada sobre tres series de 10 vueltas; un repechaje de 5 y una final a 20.

La jornada dará comienzo a las 9.30 horas. Todas las pruebas tendrán como escenario el circuito de 2.390 metros. Las series serán ordenadas por el ranking oficial de la categoría, haciéndolo en primer término los números impares.

### • *Participantes*

La carrera es la última que cuenta con puntaje para el campeonato argentino. La recompensa será de 3, 2, 1 y 0,50 para los cuatro primeros clasificados. Hasta el momento, el torneo lo encabeza Laskac, con 38 puntos, asegurándose ya el título de campeón; segundo está Carlos Ragno, que suma 30 unidades y luego siguen Héctor De Rossi, con 22; Claudio Abdala 16, Carlos Andreta 13; Carlos Jarque 9 y Guillermo Stegman y Carlos Faverio, con 8 puntos conquistados

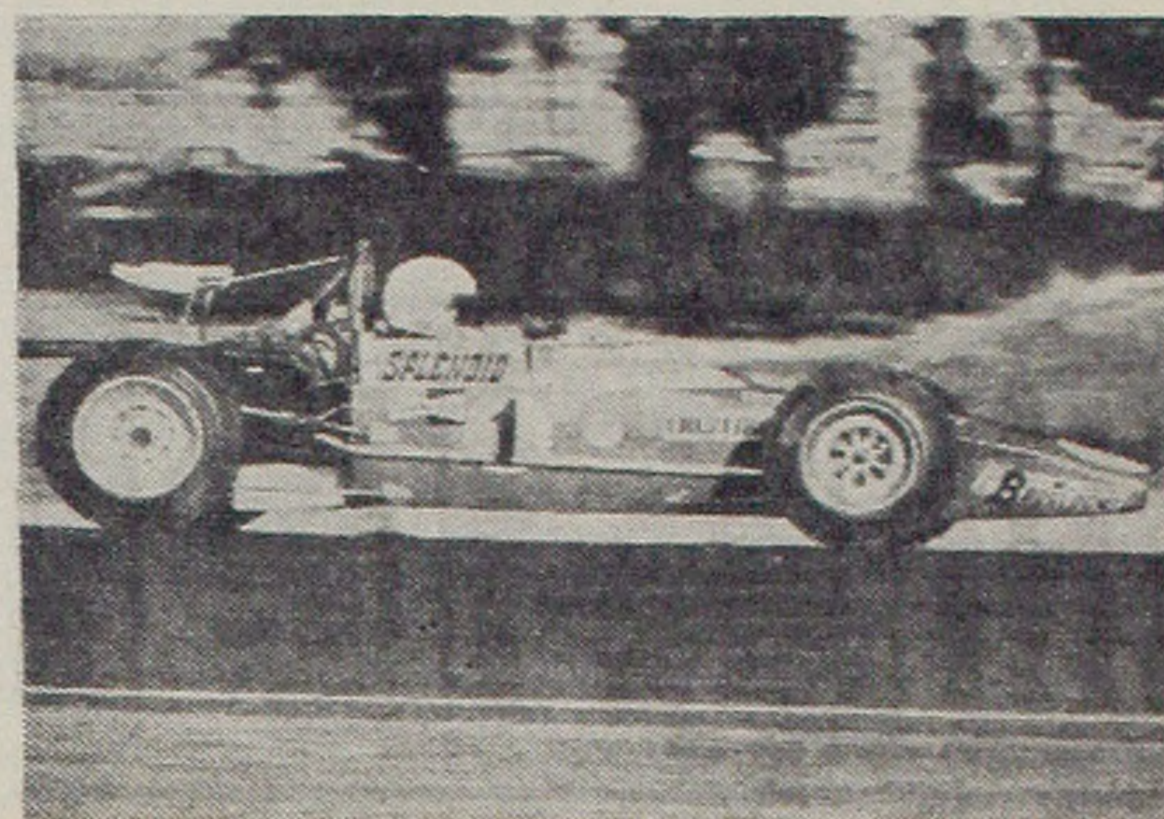
Como ya es costumbre en Fórmula 4, una gran cantidad de pilotos anotaron sus nombres para intervenir en la competencia de Las Rosas. La larga lista incluye a Juan C. Lavena, Luis Toloza, Benjamín Muñoz Barreta, Ricardo Almada, Roberto Leonetti, Rafael Janiot, Rodolfo Giglio, Eugenio Lombardozzi, Bernabé Balbuena, Oscar Vilanoba, Guillermo Sampedro, Miguel Gómez, Luis Saint Germés, Marcos Itzcovich, Carlos Gibson, Carlos Andreetta, Carlos Jarque, Héctor De Rossi, Guillermo Stegman, Gerardo Castro, Angel La Roca, Rolando Nardi, Vicente Amadio, Osvaldo Scaglia, Carlos Faverio, Juan Pablo Laskac, Jorge Balagione, Nemesio Valverde, Juan C. Martitno, Miguel Angel Gómez, Rodolfo Martino, Reinaldo Vacalluzzo, Anselmo Parolo, Alberto López Rilandi, Roberto Bai, Norberto Chutrau, Claudio Abdala, Humberto Rodríguez, Fernando Arribas, Raúl Morielli, Norberto Jara, Juan Massey, Osvaldo Grifes, Roberto Martucci, Agustín Morán, Eduardo Salatino, Alberto Famá, Víctor Bellato, Osvaldo Avale, Raúl Sarda y Carlos Alberto Ragno.

En concepto de premios, el Departamento Automovilístico de Las Rosas, distribuirá la suma de 1.200.000 pesos moneda nacional.

### • *A Fórmula 2*

Juan Pablo Laskac, dejará el año próximo de militar en Fórmula 4. Al obtener el título de Campeón Argentino, la Asociación de Pilotos de Fórmula 4 ha decidido adquirir un monoplaza de Fórmula 2 para que el campeón de la categoría milite el año próximo en la clase superior. Tulio Crespi construirá el chasis, al que se lo equipará con un motor Peugeot. La unidad, conducida por Laskac, participará en todas las competencias con puntaje que estipule el calendario oficial de la CADAD, en la próxima temporada.

El acto de consagración de Juan Pablo Laskac como campeón, se llevará a cabo el miércoles 22 en un conocido local de Ramos Mejía, en donde se dará cita todo el periodismo especializado y estarán presentes todos los pilotos que compiten en Fórmula 4, dando así la Asociación de Pilotos una muestra más de su potencial y organización dentro del automovilismo deportivo argentino.



*Juan Pablo Laskac, virtual campeón de la categoría, tratará de despedir el año sumando otra victoria.*

## Dos Peruanos Participarán en los "Mil Kilómetros"

LIMA, 18 (EFE). — El equipo peruano integrado por Federico "Pitty" Block y Eduardo Dibos intervendrá en la competencia automovilística "Mil Kilómetros" que se disputará en el autódromo de la ciudad de Buenos Aires el próximo 9 de enero.

La carrera de Argentina, que inicia el Campeonato Mundial de Marcas para las categorías Gran Turismo, Sport y Sport Prototipo será disputada por los pilotos internacionales más destacados.

Block y Dibos, en declaraciones a la prensa, manifestaron que fueron oficialmente invitados para participar en la carrera por el Club YPF, que es el organizador del evento.

## DI PALMA EVOLUCIONA MUY BIEN DE SU MANO

Luis Rubén Di Palma fue atendido ayer en el Instituto del Quemado por los doctores Alberto Otero y Jorge Farcasky. El popular piloto recibió así, la segunda curación en las heridas ocasionadas en su mano izquierda, por el fuego cuando se incendió el Berta V 8.

Los facultativos que lo atienden, están muy conformes con la evolución que muestran las quemaduras, no obstante lo cual, refirmaron que la recuperación total, demandará 20 días.

Di Palma deberá regresar al Instituto del Quemado, dentro de cuatro días, para una nueva cura. Pero, como es su costumbre, sin perder en ningún momento el optimismo, refirmó que correrá el 9 de enero.

El doctor Otero manifestó que "**las quemaduras de primero y segundo grados, evolucionaron mucho mejor de lo previsto, pero lo que demandará más tiempo son las otras que alcanzaron a un tercer grado**".

Di Palma viajó posteriormente a Arrecifes en su avión particular para poco después dirigirse a Alta Gracia y colaborar con Berta en todo lo referente a la puesta en marcha del segundo Sport Prototipo que competirá en la temporada internacional.

Sobre la desvinculación de Emilio Bertolini, de la que informamos ampliamente en nuestra edición de ayer, el arrecifeño nos dijo: "**Lamento la decisión de Emilio porque sé de sus condiciones y lo necesitábamos. Pero respeto su forma de pensar y le deseo la mejor de las suertes. Por sobre todas las cosas, Berta, Emilio y yo somos amigos y lo seguiremos siendo, aunque el año que viene luchemos separados**".

## PAIRETTI SERIA PILOTO DEL BERTA NUMERO DOS

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Es muy factible que, el próximo martes, Oreste Berta someta a ensayos en el autódromo Oscar Cabalén, el segundo auto equipado con el motor V8. "El mago de Alta Gracia" tiene ya prácticamente lista la unidad.

La enorme capacidad de trabajo de Berta y su grupo de mecánicos en el taller "La Fortaleza", hace que el intenso ritmo se mantenga. El bastidor del auto número 3, ya está siendo ensamblado y no sería raro que también se concretara para la primera semana de enero.

La desvinculación de Emilio Bertolini, no acarreará ningún nuevo problema a Berta. El constructor mantuvo conversaciones con Carlos Alberto Pairetti, que ya se encuentra en Córdoba y que casi con seguridad, tendrá a su cargo las pruebas del bólido.

Además, Carlos Marincovich, Jorge Ternengo y Néstor García Veiga, ofrecieron a Berta su total y desinteresada colaboración para probar a fondo la máquina, cuántas veces sea necesario.

### • *También Ruesch*

Carlos Ruesch, que desde hace varios días se encuentra en Buenos Aires, solicitó permiso a las autoridades del Automóvil Club Argentino, para tripular un Berta V8 en la Temporada.

A pesar de que el piloto cordobés ya tiene una plaza segura en un Lota T 212, la patriada en que está empeñado Berta, hizo que Ruesch se interesara vivamente en el auto. El alejamiento de Bertolini, deja abierto el interrogante. El Automóvil Club, deberá decidir.

## CADAD Cambiará Normas del Reglamento Automovilístico

En una reunión informal, el Comité Ejecutivo de la CADAD reunió al periodismo especializado en su sede de Medrano 162. El titular del ente máximo del automovilismo, ingeniero Eduardo Ricotti, se refirió a los planes para el año próximo.

Uno de los temas que fue tratado, es el referido a las modificaciones que se efectuarán, junto con el Automovil Club Argentino, al Reglamento Deportivo Automovilístico, al que se considera inadecuado en la actualidad, por el desarrollo alcanzado por el automovilismo. Una de las causas, que promovió un agitado debate, con los representantes de la prensa, fue la evidente contradición que existe para designar al Nº 1 de Turismo Carretera, el próximo año.

En todas partes del mundo, donde rigen los reglamentos de la FIA, el campeón es el Nº 1. En nuestro país, Di Palma se adjudicó el torneo, pero en el ranking de la categoría, el arrecifeño suma 56,15 puntos, contra 61,65 de Juan Manuel Bordeu, que fue subcampeón.

Con este último criterio, que será el que se mantendrá, según el secretario de la CADAD, Eduardo Labartete, hasta que se reforme el reglamento, Bordeu será el Nº 1 el próximo año.

# PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

## PRIMERA CARRERA — Pr. J. FARNESE (1ª ap. doble de comb.) — 1100 METROS — A LAS 12.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4P 0P 0S 0S | 1 BINA | (8) | A.Etchart | 4\|57 | Bonicate-Extra II | F.Calonje | 4ª A. Etchart 56, a 6½ cpos. de Bernardina 56, 16.348 en 83.885, 1'5"4\|5, H.P., n. (1\|11\|71) |
| 0P 0S 2L 6P | 2 VER. CARINA | (7) | A.Rowda | 4\|57 | Princeling-Gigue | A.R.Davino | 14ª A. Rowda 54, a vs. cpos. de La Salvación 56, 2.920 en 78.520, 1'29"3\|5, H.P., n. (11\|12\|71) |
| 2L 5S 0L 0P | 3 BINITA | (10) | J.Figueroa | 4\|57 | Bonigol-MiMar'neta | L.S.Galván | 2ª C. Verdasco 54, a 5 cpos. de Chuzar 56, 1.344 en 14.933, 1'14", L.P., n. (2\|12\|71) |
| 0L 4L 0P 6L | 4 LYSSIA | (9) | R.Caropresse | 4\|57 | R.ofWay-Atica | C.Mucklow | 10ª J. Alonso 57, a 8 cpos. de Sabine 53½, 674 en 12.086, 1'22"2\|5, L.P., n. (25\|11\|71) |
| 0P 0L 4P 0S | 5 LIZZETTA | (11) | O.Mansilla | 4\|57 | Pechazo-Lizabet | J.Tedesco | 10ª O. Mansilla 53, a 11 cpos. de C. Lenta 56, 3.879 en 91.350, 1'5"1\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |
| 0S 3S 4S 3S | 6 DELY | (1) | V.S'guinetti | 4\|57 | AtHome-Delagoa | D.E.Pascual | 7ª J. Alvis 54, a 7 cpos. de S. Clavada 54, 11.023 en 62.676, 58"2\|5, S.I., n. (14\|12\|71) |
| 6P 4S 0S 6P | 7 NORMALISTA | (3) | M.Villagra | 4\|57 | StarShot-PartyGirl | L.O.Farías | 6ª M. Villagra 53, a 10 cpos. de C. Lenta 56, 1.591 en 91.350, 1'5"1\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |
| 0P 6P 0P 0L | 8 VICTORY STAR | (4) | E.Jara | 4\|57 | Bungalam-L.Star | E.Martucci | 8ª C. Seoane 53, a 12 cpos. de C. Lenta 56, 2.517 en 91.350, 1'5"1\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |
| 0L 0P 0P 0P | 9 MELANGE | (5) | C.Verdasco | 5\|54 | Malambo-Antea | J.Calcagno | 16ª R. Tavella 53, a vs. cpos. de V. Célebre 57, 228 en 10.570, 1'14"4\|5, L.P., h. (30\|9\|71) |
| 0L 0S 5P 3P | 10 ABBE LANE | (2) | S.Barletta | 5\|54 | Attractor-Tropicana | Luc.Vega | 8ª O. Clohesey 54, a 9 cpos. de Sabine 54½, 1.528 en 12.086, 1'22"2\|5, L.P., n. (25\|11\|71) |
| 3P 0L 0P 5P | 11 HEAR THIS | (6) | J.Repiso | 5\|54 | Hunter II-Noserá | A.J.G'netti | 3ª J. Repiso 50, a 4 cpos. de C. Lenta 56, 3.444 en 91.350, 1'5"1\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |

Candidata: BINITA (3) — Enemiga: Dely (6) — Sport: Hear This (11)

LLAVE Nº 1: 1 Bina — LLAVE Nº 2: 2 V. Carina, 10 Abbe Lane — LLAVE Nº 3: 3 Binita, 4 Lyssia — LLAVE Nº 4: 5 Lizzetta, 6 Dely — LLAVE Nº 5: 7 Normalista, 8 Victory Star — LLAVE Nº 6: 9 Melange, 11 Hear This

## SEGUNDA CARRERA — Pr. EL TAURA (1967) (2ª ap. doble de comb.) — 1800 Mts. — A LAS 13.20

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3P 4P 1P 2P | 1 CAYENNE | (9) | A.Sánchez | 4\|57 | Imbroglio-C'bette | L.A.Florio | 3ª V. Criado 54, a 4 cpos. de V. Avis 57, 18.023 en 78.621, 2'19"2\|5, H.P., n. (27\|11\|71) |
| 1L 0L 0P 6L | 2 LIMADORA | (6) | X. X. | 4\|57 | Lacydon-Cureta | H.Soler | 1ª J. Orduna 54, por 4 cpos. a Sheelag 56, 2.644 en 21.736, 1'54"2\|5, L.P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 0L 0A 0A | 3 CHUMELA | (1) | V.Pagano | 4\|57 | Useful II-Sarcástica | V.O.Pagano | 7ª V. Criado 52, a vs. cpos. de Niky 54, 705 en 51.237, 2'37"3\|5, H.P., n. (20\|11\|71) |
| 3P 4S 2P 5P | 4 PREEMINENCIA | (3) | O.Miño | 4\|57 | Preclaro-Bichina | R.G.Heredia | 3ª V. Sanguinetti 56, a 10½ cpos. de Snowy 56, 28.633 en 77.398, 2'18"3\|5, H.P., n. (11\|12\|71) |
| 6P 2P 1L 3L | 5 AGUSTINA | (7) | N.Mezzotero | 4\|57 | Rodín II-Alys | A.A.Brenta | 6ª N. Mezzotero 54, a vs. cpos. de M. Bluff 56, 53.721 en 245.292, 2'17", H.P., n. (12\|10\|71) |
| 1P 1P 6P 3P | 6 SYRIA | (8) | C.Verdasco | 4\|57 | Imbroglio-Sóndica | J.Calcagno | 1ª E. Olguín 57, por 2 cpos. a Flaminia 56, 37.548 en 181.912, 1'38", H.P., n. (8\|12\|71) |
| 1P 0P 2P 6S | 7 LA SALVACION | (5) | P.Sierra | 4\|54 | DonMac-Polilla | J.R.Lofiego | 1ª P. Sierra 56, por 2½ cpos. a Toquede 56, 8.807 en 78.542, 1'39", H.P., n. (11\|12\|71) |
| 3P 5P 2P 5P | 8 PRESTEZA | (2) | V.Sabín | 4\|54 | Argos-Proeza | R.A.Cepeda | 3ª A. A. Do'guez 56, a 8 cpos. de Syria 56, 32.219 en 181.912, 1'38", H.P., n. (8\|12\|71) |
| 2P 5P 2P 1P | 9 SEGESTA | (4) | O.Cosenza | 4\|54 | Brecher-Semilla | M.Cardinale | 2ª O. Cosenza 54, a 10 cpos. de Snowy 56, 16.163 en 77.398, 2'18"3\|5, H.P., n. (11\|12\|71) |

Candidata: SYRIA (6) — Enemiga: Cayenne (1) — Sport: Preeminencia (4)

LLAVE Nº 1: 1 Cayenne — LLAVE Nº 2: 2 Limadora, 3 Chumela — LLAVE Nº 3: 4 Preeminencia, 7 La Salvación — LLAVE Nº 4: 5 Agustina, 8 Presteza — LLAVE Nº 5: 6 Syria — LLAVE Nº 6: 9 Segesta

## TERCERA CARRERA — PREMIO ETOLO (comienza la 1ª ap. triple) — 1100 METROS — A LAS 14.5

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2P 3P 3P 6P | 1 MERINA | (18) | R.Rutti | 3\|56 | N. Prin-Mercedes | J.Martínez | 2ª R. Rutti 56, a 2 cpos. de Billata 56, 22.345 en 105.641, 1'3"4\|5, H.P., n. (8\|12\|71) |
| 6P — — — | 2 NORIBIA | (8) | S.Scabone | 3\|56 | Never-Norab'na | A.Merli | 6ª S. Scabone 53½, a 6½ cpos. de Vilcanota 56, 4.338 en 49.156, 58"2\|5, H.P., h. (23\|10\|71) |
| 0L 0L — — | 3 F. RUBIA | (2) | C.Aragona | 3\|56 | N. Poster-Buitrera | A.Polo | 7ª B. Aguilar 52, a 11½ cpos. de C. Bluff 56, 321 en 45.184, 1'21"4\|5, L.P., n. (10\|11\|71) |
| 5P 0P — — | 4 PARADISEA | (15) | J.Dacosta | 3\|56 | Paresa-So Happy | R.Reta | 5ª J. Perfetto 54, a 8¼ cpos. de Alaflauta 56, 4.489 en 75.002, 57"1\|5, H.P., n. (15\|8\|71) |
| 0P — — — | 5 V. POINT | (9) | no correrá | 3\|56 | VitelioHat Trick | J.Et'houry | 8ª J. Ibarra 56, a 19¾ cpos. de Castañuela 56, 562 en 91.368, 1'38"1\|5, H.P., n. (20\|11\|71) |
| 0P 0P 0L 0P | 6 BATILANA | (17) | no correrá | 3\|56 | Q. Vive-Batitona | P.Ríaz | 9ª A. De Santo 56, a 13 cpos. de R. Garden 56, 2.163 en 50.241, 58"4\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |
| 4P 4L 0P 3L | 7(BLANQUIMA | (6) | no correrá | 3\|56 | Rianco-Riquísima | V.Santos | 4ª J. Figueroa 56, a 6½ cpos. de Billata 56, 4.485 en 105.641, 1'3"4\|5, H.P., n. (8\|12\|71) |
| — — — — | 8(RIVALITE | (19) | no correrá | 3\|56 | C. King-Coqueta | ídem | Debuta |
| 0P 0P 0P 0P | 9 PRINCIPEZA | (22) | A.Etchart | 3\|56 | P. Gary-Liberta | M.Alvarez | 7ª A. Etchart 56, a 13 cpos. de Billata 56, 3.431 en 105.641, 1'3"4\|5, H.P., n. (8\|12\|71) |
| 0L 0L 0P 0P | 10 ASPIDISTRA | (5) | R.Encinas | 3\|56 | Bols-F. Herminia | A.Panópulos | 8ª J. Ortiz 56, a 6¾ cpos. de Holguera 56, 3.832 en 84.885, 1'35"2\|5, L.P., n. (10\|11\|71) |
| 0P 2P 6P 5P | 11 HOLLYHOCK | (11) | A.Sánchez | 3\|56 | Merr'ent-Hurtling | M.Sosa | 12ª A. Sánchez 56, a 14¼ cpos. de Shona 54, 24.268 en 132.607, 1'7", H.P., n. (1\|11\|71) |
| 2P 3P — — | 12 M. BRUJA | (1) | P.Palmieri | 3\|56 | Esquilino-B'negra | F.Martín | 2ª P. Palmieri 56, a 5 cpos. de Emeriane 56, 63.533 en 198.745, 59", H.P., n. (4\|12\|71) |
| 3S 4S 0S — | 13 BRIDAL CUP | (7) | J.Figueroa | 3\|56 | Trousseau-L. Sip | R.Pisa | 3ª O. Zapata 53, a ¾ cpos. de Thalassa 56, 6.185 en 59.485, 1'25"1\|5, S.I., n. (28\|11\|71) |
| 0P 0P — — | 14 CASHASHA | (10) | A.Quinteros | 3\|56 | Carpentier-C'cade | L.Olmos | 15ª A. Quinteros 52½, a vs. cpos. de R. Garden 56, 96 en 50.241, 58"4\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |
| 5P — — — | 15 PARCHITA | (21) | O.Zapata | 3\|56 | Paresa-Ch. Cider | E.Labrador | 5ª O. Zapata 53, a 5¼ cpos. de R. Garden 56, 1.183 en 50.241, 58"4\|5, H.P., n. (4\|12\|71) |
| 0P 0P 0P — | 16 ACERITA | (4) | no correrá | 3\|56 | Attr'tor-Pilladora | L.Vega | 10ª E. Rolón 52, a vs. cpos. de La Sospecha 56, 482 en 97.401, 1'32", H.P., n. (7\|11\|71) |
| — — — — | 17 ALEGORIA | (16) | H.Pantanali | 3\|56 | At Home-Meluca | S.Pérez | Debuta |
| 4P 0P 0P 0P | 18 G. PARTIDA | (20) | V. Sabín | 3\|56 | Paresa-Granville | J.Valla | 4ª V. Sabín 56, a 8¾ cpos. de Emeriane 56, 10.282 en 198.745, 59", H.P., n. (4\|12\|71) |
| 0P 0P — — | 19 BONNIE | (3) | J.C.Srur | 3\|56 | Dándome-Beleña | O.Calistro | 7ª H. Pantanali 56½, a 11½ cpos. de Emeriane 56, 2.479 en 198.745, 59", H.P., n. (4\|12\|71) |
| 0L 5L 0S — | 20 WAIKA | (14) | no correrá | 3\|56 | An'am II-W'ful | M.Ferro | 9ª J. Martino 56, a vs. cpos. de Pampita 56½, 3.297 en 40.654, 1'20"2\|5, L.P., h. (5\|12\|71) |
| 0S — — — | 21 PRUNELA | (13) | D.Magariño | 3\|56 | Palisander -P'rine | J.Grandio | 13ª D. Magariño 54, a vs. cpos. de S. Ballerine 51, 1.291 en 22.000, 58"2\|5, S.I., p. (9\|5\|71) |
| 6S 3S 2S 5P | 22(S. LOCA | (23) | no correrá | 3\|56 | Puck-S. Luce | J.Fregonese | 6ª E. Jara 56, a 1½ cpo. de V. Bluff 53, 15.352 en 74.672, 59"3\|5, S.I., n. (12\|12\|71) |
| 2S 3S 0P 4P | 23(DE PRISA | (12) | V.Centeno | 3\|56 | Daré-B. Teresa | ídem | 2ª V. Centeno 56, a 2½ cpos. de La Taba 56, 46.042 en 194.214, 58"4\|5, S.I., n. (12\|12\|71) |

Candidata: BRIDAL CUP (13) — Enemiga: Merina (1) — Sport: Morena Bruja (12)

## CUARTA CARRERA — Pr. TONEL (1969) (continúa la 1ª ap. triple) — 1600 Mts. — A LAS 14.50

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2P 1P 3P 3P | 1 CASTAÑUELA | (6) | R.Encinas | 3\|56 | C. Harwell-G'dilla | J.Lapistoy | 3ª R. Encinas 56, a 4½ cps. de Adour 56, 18.655 en 93.785, 1'37"1\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 4P 5P 0P 1P | 2 BIRMANIA | (8) | A.Etchart | 3\|56 | M. Venturer-V'resa | A.Grassi | 4ª O. Zapata 56, a 6 cps. de Adour 56, 3.616 en 93.785, 1'37"1\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 6P 0P 1S | 3 GALUBIA | (7) | C.Riero | 3\|56 | L. P. Prince-G'tte | C.Riero | 8ª C. Riero 56, a vs. cps. de Maryorita 56, 2.774 en 178.322, 1'37"2\|5, P., n. (2\|10\|71) |
| 1P 2P 3P 5P | 4 ALTAI | (9) | V.Centeno | 3\|56 | C. King-M'rush | J.Fregonese | 1ª J. Figueroa 56, por 1½ cpo. a Omara 56, 29.784 en 77.749, 2'19"1\|5, P., n. (8\|12\|71) |
| 0P 0P 0L 4P | 5 GOLPEADA | (11) | O.Cosenza | 3\|56 | C'anhall-La G'cela | M.Cardinale | 7ª O. Domínguez 56, a 8¾ cps. de Arlanza 56, 2.778 en 198.764, 1'3"1\|5, P., p. (21\|10\|71) |
| 0P 2P 1P 5P | 6 THERESSE | (4) | J.Fajardo | 3\|56 | Con Brío-Elvire | A.G'vanetti | 7ª J. Fajardo 56, a 5¾ cps. de Francoville 56, 6.045 en 76.773, 1'50"3\|5, P., n. (27\|11\|71) |
| 4S 4P 1P 4P | 7 TRAQUITA | (3) | A.Sánchez | 3\|56 | Imbroglio-Traca | F.Vitale | 4ª A. Sánchez 56, a 4¼ cps. de Aterradora 56, 3.061 en 22.313, 2'4"2\|5, S.I., n. (12\|12\|71) |
| 2P 4P 5P 2P | 8 MINAYA | (5) | L.A.Díaz | 3\|56 | Big Raff-Mi Ideal | J.Maldotti | 2ª L. A. Díaz 56½, a 3 cps. de Adour 56, 17.273 en 93.785, 1'37"1\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 5P 2P 5P 1P | 9 GREVES | (2) | G.Pereyra | 3\|56 | O. Ridge-Gevrey | N.Alvarez | 5ª M. Barroso 53, a 3¾ cps. de Francoville 56, 12.859 en 76.773, 1'50"3\|5, P., n. (27\|11\|71) |
| 1P 0P — — | 10 LA COQUETTE | (10) | V.S'guinetti | 3\|56 | Malanbo-La P'ada | J.Calcagno | 1ª H. Artigas 53, por el pzo. a Maza 56, 3.864 en 64.308, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 5P 1P 5P — | 11 HELLENE | (1) | E.Jara | 3\|56 | R. of Way-Mic'as | L.Ferro | 5ª V. Criado 56, a 6 cps. de Adour 56, 12.127 en 93.785, 1'37"1\|5, P., n. (5\|12\|71) |

Candidata: MINAYA (8) — Enemiga: Castañuela (1) — Sport: Theresse (6)

LLAVE Nº 1: 1 Castañuela — LLAVE Nº 2: 2 Birmania, 6 Tresesse — LLAVE Nº 3: 3 Galubia, 5 Galpeada — LLAVE Nº 4: 4 Altai, 7 Traquita — LLAVE Nº 5: 8 Minaya, 9 Greves — LLAVE Nº 6: 10 La Coquette, 11 Hellene

## QUINTA CARRERA — Pr. TAGLIAMENTO (1966) (fin. la 1ª ap. triple) — 1000 Mts. — A LAS 15.35

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2L 0L 2L 0L | 1 CON AMOR | (14) | J.Corso | 5\|57 | Y. Nahuel-S'eadora | M.Quinteros | 2ª J. Corso 58, a ½ cpo. de Jimmy's 54½, 6.861 en 69.563, 1'13"4\|5, L.P., n. (2\|12\|71) |
| 0L 4P 2P 1P | 2 TROCADO | (12) | X. X. | 6\|57 | Yalosé-Tromba | J.Migone | 11º C. Montenegro 55, a 19 cps. de Montefiore 54, 6.730 en 62.433, 1'41", L.P., n. (3\|10\|71) |
| 1S 0P 0P 0P | 3 TIGRONE | (4) | S.Barletta | 5\|57 | Triguero-Analí | J.Boeme | 1º G. Sabín 54½, por v. mín. a Arate 60½, 5.496 en 69.746, 57"4\|5, S.I., n. (14\|11\|71) |
| 0L 6S 2L 1L | 4 PONT NEUF | (11) | G.Pereyra | 5\|57 | Parisien-M. Sana | N.Alvarez | 8º G. Pereyra 57, a 7 cps. de Jimmy's 54½, 15.261 en 69.563, 1'13"4\|5, L.P., n. (2\|12\|71) |
| 0L 6L 0P 3P | 5 EL PATRON | (3) | J.Arriagada | 5\|57 | Y. Park-W. Ridge | J.Salas | 9º H. R. López 56, a 8 cps. de Jymmy's 54½, 15.198 en 69.563, 1'13"4\|5, L.P., n. (2\|12\|71) |
| 1L 6L 3L 2L | 6(JIMMY'S | (8) | J.Fajardo | 6\|57 | Alelí-E. Out | M.Dacosta | 1º H. Libré 54½, por ½ cpo. a Con Amor 58, 10.378 en 69.563, 1'13"4\|5, L.P., n. (2\|12\|71) |
| 0P 1P 3P 0P | 7(PAREJERA II | (2) | J.Dacosta | 5\|54 | P. Union-Electa | ídem | 7º J. Fajardo 57, a 7 cps. de S. Mía 53, 50.030 en 186.386, 1'51"4\|5, P., n. (20\|10\|71) |
| 0P 1P 5P 1P | 8 SOLAZ | (1) | S.Scabone | 5\|55 | Sólido-Cupletista | A.Merli | 7º S. Scabone 54, a 4 cps. de Fisgón 52, 19.688 en 87.217, 1'51"4\|5, P. n. (20\|10\|71) |
| 0P 0P 6L 3L | 9 BARILLON | (9) | J.Ramallo | 5\|55 | Barón-Giliana | M.Gervasoni | 8º J. Ramallo 54, a 6 cps. de Urbano 50, 4.935 en 98.735, 1'4"4\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 3S 1P 1P 1P | 10(FISGON | (6) | O.Cosenza | 5\|55 | M'dum II-Fin'sa | J.Penna | 3º O. Cosenza 57, a 1¼ cpo. de Tigrone 54½, 33.130 en 69.746, 57"4\|5, S.I., n. (14\|11\|71) |
| 4P 0S 0S 1P | 11(REDEYE | (16) | V.Sabín | 5\|50 | D. Birón-F. d'Or | ídem | 4º V. Criado 49, a 1½ cpo. de Urbano 50, 4.513 en 98.735, 1'4"4\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 6P 2P 3P 2L | 12(ELIGIO | (7) | no correrá | 5\|52 | C. King-Elisea | ídem | 6º O. Cosenza 54, a 2¾ cps. de Urbano 50, 36.620 en 98.735, 1'4"4\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 1L 2L 5L 2L | 13 ROHABAN | (10) | no correrá | 6\|53 | Rómulo-H. Park | D.Cúcolo | 1º E. Riso 53, por 1½ cpo. a Lanzón 57, 1.712 en 18.634, 1'28", L.P., n. (9\|12\|71) |
| 0P 0P 1S — | 14 REGULES | 15) | X. X. | 5\|52 | P. Prince-Dulna | J.Jurnet | 14º J. Fajardo 57, a 13¾ cps. de Liler 54½, 2.599 en 125.259, 59", P., n. (26\|7\|71) |
| 0L 5P 1L 2P | 15 SOLIDARIO | (5) | O.Zapata | 5\|52 | Fatuo-Socompa | V.Reviriego | 7º H. Libré 57, a 5½ cps. de Mithra 52, 2.658 en 17.497, 1'14"3\|5, L.P., n. (28\|11\|71) |
| 2P 3P 0S 3P | 16 SOL PAN'ÑO | (13) | R.Torrecillas | 5\|52 | S. Festival-P'nera | L.Ferro | 2º R. Torrecillas 54, a ¾ cpo. de Urbano 50, 13.539 en 98.735, 1'4"4\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 0S 0L 0P | 17 ODISEA | (17) | M.Mercao | 5\|49 | Chispeante-M'tria | J.Barrientos | 10ª G. Sabín 51, a 12 cps. de C. Girl 57, 122 en 87.903, 57"1\|5, P., n. (13\|11\|71) |

Candidato: FISGON (10) — Enemigo: Solaz (8) — Sport: Sol Panameño (16)

LLAVE Nº 1: 1 Con Amor, 5 El Patrón, 14 Regules — LLAVE Nº 2: 2 Trocado, 6(Jimmy's, 7(Parejera II — LLAVE Nº 3: 3 Tigrone, 16 Sol Panameño — LLAVE Nº 4: 4 Pont Neuf, 8 Solaz, 9 Barillón — LLAVE Nº 5: 10(Fisgón, 11(Redeye, 12(Eligio — LLAVE Nº 6: 13 Rohabán, 15 Solidario, 17 Odisea

## SEXTA CARRERA — PREMIO GONIN (comienza la 2ª ap. triple) — 1600 METROS — A LAS 16.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o/g. | JOCKEY | e\|k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3S 2P 4P 3P | 1 ADINO | (4) | L.A.Díaz | 4\|57 | Attractor-P'mada | A.S.Grassi | 3º H. Artigas 58, a 4¼ cps. de Sopetón 57, 22.558 en 179.683, 1'38"1\|5, S.I., h. (9\|7\|71) |
| 4L 6L 0L 5L | 2 EPERNAY | (7) | no correrá | 4\|57 | IdleHour-Esenia | L.L.S.Millán | 4º A. Gallardo 53, a 11½ cps. de Entrañable 53, 925 en 7.413, 1'21"1\|5, L.P., n. (6\|12\|71) |
| 4L 0L 3L 6L | 3 LO Q. VENDRA | (18) | M.Villagra | 4\|57 | Timor-Cénere | P.RogerDíaz | 4º A. De Santo 57, a 1 cpo. de Mollecito 54, 420 en 12.266, 1'35", L.P., p. (23\|9\|71) |
| — — — — | 4 BLUE NILE | (17) | O.Cosenza | 4\|57 | Pipote-Betka | H.Striglio | Debuta |
| 4P 3P 6P 3L | 5 POR PODER | (10) | O.Dom'guez | 4\|57 | Poderoso-Espuela | J.A.Maldotti | 4º O. Domínguez 57, a 4 cps. de Trimno 55, 6.100 en 47.942, 1'38"3\|5, S.I., n. (14\|11\|71) |
| 5L 4S 5P 3P | 6 DESPACIO | (13) | E.Rolón | 4\|57 | Anheloso-Deseada | A.C.Casalini | 5º R. Tavella 57, a 10½ cps. de Vejete 57, 3 228 en 12.284, 2'42"2\|5, L.P., n. (11\|7\|71) |
| 0P 3S 6P 0S | 7 SOL PAYUCA | (15) | J.Fajardo | 4\|57 | S.Festival-Palmera | J.M.Ferro | 8º J. Fajardo 57, a 7 cps. de Trimno 55, 5.264 en 47.942, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0S 0S — — | 8 EL CARADURA | (5) | G.Pereyra | 4\|57 | Curaca-Carabelle | L.B.Carrizo | 7º G. Pereyra 57, a 10½ cps. de Botellazo 57, 925 en 75.759, 1'36", S.I., n. (14\|11\|71) |
| 2P 0S 2P 2P | 9 PARICUTIN | (14) | V.S'guinetti | 4\|57 | Paresa-Tapera II | R.G.Heredia | 2º V. Sanguinetti 57, a ½ pzo. de Trimno 55, 6.117 en 47.942, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 4P — — | 10 ROBESPIERRE | (6) | J.Navarrete | 4\|57 | Rigoló-Bordada | A.F.Arauz | 9º F. Lerma 57, a vs. cps. de Fatuto 54, 10.690 en 120.029, 1'7"1\|5, P., n. (4\|9\|71) |
| 0P 3L 6S 0P | 11 MILORD | (16) | A.Sánchez | 4\|57 | Malambo-Rafaela | C.Riero | 7º C. Riero 57, a 5 cps. de Trimno 55, 1.096 en 47.942, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 0L 6L 0S | 12 POR MAYOR | (11) | L.Flores | 4\|57 | P.Prince-Canción | N.Madriaga | 10º O. Domínguez 57, a 14½ cps. de R. Grande 53, 3.709 en 132.306, 59"4\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 0P 0S 0P | 13 ROBERT | (12) | J.Ramallo | 4\|57 | Rómulo-SnowRose | M.Gervasoni | 13º R. A. González 56, a vs. cps de P. Audaz 56, 128 en 33.604, 2'37"4\|5, P., p. (23\|5\|71) |
| 0P 6P 6P 0P | 14 MISTER JACK | (9) | F.D'Elía | 4\|57 | Mr.B'wood-AtFive | J.Andretta | 8º V. Sabín 57, a 7½ cps. de R. Grande 53, 5.660 en 132.306, 59"4\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 6P 3S 6S 0P | 15 LACERANTE | (3) | J.Figueroa | 4\|57 | M.Tracks-Lezna | G.O.Ghig'tti | 6º J. Figueroa 57, a 4½ cps. de Trimno 55, 1.915 en 47.942, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 0P 6S 0P 0P | 16 TRO'CAL MOSS | (1) | A.Ramos | 4\|57 | Tahoe-SeaMoss | J.R.López | 16º J. Bretón 53, a 17 cps. de Trimno 55, 187 en 47.942, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 3P 2L 0P 6P | 17 BADEN-BADEN | (2) | O.Nardi | 4\|57 | Rodín II-Baionette | J.R.Ro'guez | 6º J. Zubiri 55, a vs. cps. de Digno 54, 945 en 203.313, 1'31"1\|5, P., n. (1\|11\|71) |
| 6P 0L 0P 0L | 18 PANDERAZO | (20) | O.Miño | 4\|57 | P'simpático-B.Girl | O.Medina | 3º O. Miño 55, a ½ pzo. de Trimno 55, 1.119 en 47.942, 1'38"3\|5, P., n. (5\|12\|71) |
| 2L 0P 0P 0L | 19 SLOGAN | (19) | R.Caropresse | 5\|54 | C.King-Seduna | J.Baratucci | 2º R. Caropresse 49, a ½ cpo. de Con-Taya 57, 1.145 en 20.235, 1'56"2\|5, L.P., n. (12\|12\|71) |
| 5U 0L — — | 20 PARNE | (8) | no correrá | 5\|54 | Rodín II-Grisbi | J.M.Oporto | 16º J. Alvis 53, a vs. cps. de Teñido 57, 1.072 en 26.319, 1'13"4\|5, L.P., n. (14\|1\|71) |
| — — — — | 21 TAMAT | (21) | no correrá | 5\|54 | Talma II-S.Clara | M.Cardinale | Debuta |

Candidato: PARICUTIN (9) — Enemigo: Panderazo (18) — Sport: Adino (1)

## El Clásico Libertad Centraliza la Jornada del Circo Palermitano

# WEDLOCK, CARTA OBLIGADA

Otro programa integrado por diez carreras se cumplirá hoy en el hipódromo de Palermo. Funcionarán dos triples, por lo que la jornada gana en interés ya bastante acentuado por la inclusión de cotejos de mucha atracción. Como número básico se disputará el clási-

### LA TABLA DE SALVACION

Se sacarán chispas los rivales de la octava y entre los llamados a definir la lucha se contará

**CUCHARON**

que reprisando fue buen tercero, que hoy se puede convertir en primero, acompañado de alto dividendo.

### LA FIJA DEL DIA

***MINAYA***

co Libertad, con 2500 metros de recorrido y abierto a la participación de caballos de 3 años y más edad, ganadores de $ 16.000 o más en primeros puestos. La escala de peso, establecida mediante el handicap nivela la chance de los rivales, pero es indudable que Wedlock, asumirá con propiedad el papel de favorito, con el auspicio de una calidad superior y de su campaña más relevante que las de sus rivales. El descendiente de Sideral, acreditó y completó training a través de su corrida preparatoria de 2500 metros en 2'43"4|5 y de ahí que se espera la reedición de sus performances más sobresalientes, no obstante afrontar los riesgos de la reprise. Al correr por última vez, logró una holgada victoria a expensas de Platinado, Bardi y Francesco en 2'35"2|5 en Palermo, respondiendo así a un anterior segundo puesto a medio cuerpo de Egocéntrico en 2'17"2|5 los 2200 metros. Ganador de tres carreras al paso de nueve presentaciones, todo pinta para que el defensor de la caballeriza Riqui aumente el número de sus éxitos.

**• *Cinco Rivales***

El pensionista de Juan Lapistoy será enfrentado por El Faraón, Centaur, Suri, Cubillas y Johann Gregor, de los cuales Centaur es el indicado a ofrecerle mayor oposición. Conviene pasar por alto su defección frente a Chupito en San Isidro y recordar, para apreciar debidamente su chance, su anterior segundo a 1 y ½ de Rigel en 2'55" los 1800 metros, viniendo entonces de escoltar a medio cuerpo a Snow Fair en 2'34"1|5 en Palermo, cuya cancha le resulta muy propicia.

**REUNION 111**

### TABLAS MATEMATICAS

**1ª CARRERA**
Binita 77.77
Hear This 75.90
Bina 7507
Dely 73.27
N'malista 71.90
Vict. Star 71.46

**2ª CARRERA**
Syria 83.80
Presteza 78.90
Limadora 76.88
Agustina 76.07
L. Sal'ción 74.—
Segesta 68.40
Pre'rencia 68.39
Cayenne 68.02

**3ª CARRERA**
Brid. Cup 78.39
Hollyhock 78.29
De Prisa 77.—
Merina 76.65
Parchita 74.47
S. Loca 73.76
M. Bruja 73.50
Ria'quima 73.05
Paradisea 71.24
G. Partida 70.50
Bonnie 68.30

**4ª CARRERA**
Minaya 82.01
Cast'ñuela 80.56
Greves 80.44
Birmania 79.36
Hellene 79.35
Traquita 79.22
L. C'uette 77.16
Altai 75.80
Theresse 73.40

**5ª CARRERA**
Solaz 84.25
S. P'meño 83.15
Fisgón 81.69
Redeye 81.69
C. Amor 81.62
Jimmy's 81.52
Eligio 80.67
Tigrone 80.25
Rohaban 79.66

**6ª CARRERA**
Adino 80.94
S. Payuca 79.59
Paricutín 77.05
P'derazo 77.04
P. Poder 73.84
L'cerante 73.43
Despacio 71.57
Slogan 71.15

**7ª CARRERA**
Prayer 88.14
Whitey 85.33
Wedlock 83.89
A'lladora 83.88
Cubillas 78.60
Centaur 76.39
Suri 74.34
El Faraón 69.51

**8ª CARRERA**
Estorbo 84.17
J'minero 83.27
Purrete 80.56
Luis Lem 80.47
Chindit 79.17
R. Lindo 78.25
El Te'ible 77.46
W'blodón 76.17
Andral 74.66
Salmón 74.15
Cucharón 74.15
Maschio 73.86

**9ª CARRERA**
Malimbo 83.75
Saibmall 80.14
L'minado 79.60
Preferible 78.34
El Julepe 77.28
Algar 76.62
Cochero 75.82
Trigueño 75.16

**10ª CARRERA**
Pretorial 88.60
Scalpel 78.80
Top Hill 78.50
El Alc'lde 77.33
Herren 77.20
H. o|F'me 77.13
Araticú 76.97
H. B'rullo 73.09
Maizal 72.69
Cántico 71.53

## SEPTIMA CARRERA — Pr. LIBERTAD (cl.) (cont. la 2ª ap. triple) — 2500 Mts. — A LAS 17.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

<table>
<tr><td>6L 1P 1L 2L</td><td>1 WHITEY</td><td>(2)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>P'celing-Wit'field</td><td>O.Puente</td><td>6º R. Tavella 60, a 10 cps. de Maideform 57, 8.701 en 250.152, 3'15"1|5, L.P., n. (19|11|71)</td></tr>
<tr><td>2S 1P 2P 3S</td><td>2 EL FARAON</td><td>(6)</td><td>R.Sosa</td><td>5|55</td><td>ElC'tauro-Eterna</td><td>A.L.Salvati</td><td>5º R. Sosa 57, a 7 cps. de Midship 57, 8.382 en 78.747, 2'22", L.P., n. (9|12|71)</td></tr>
<tr><td>1P 2P 4S 2P</td><td>3 PRAYER</td><td>(5)</td><td>no correrá</td><td>3|54</td><td>Alelí-TruerGrace</td><td>A.J.G'netti</td><td>2º J. Camoretti 56, a la cab. de L. Colorada 56, 25.331 en 83.120, 2'30"2|5, S.I., n. (12|12|71)</td></tr>
<tr><td>5L 4P 1L 0R</td><td>4 WEDLOCK</td><td>7</td><td>V.S'guinetti</td><td>4|53</td><td>Sideral-S.Resolve</td><td>J.Lapistoy</td><td>1º V. Sanguinetti 50½, por 2 cps. a Platinado 53½, 12.565 en 75.648, 2'15"1|5, P., n. (13|11|71)</td></tr>
<tr><td>6S 2P 2P 1P</td><td>5 CENTAUR</td><td>(3)</td><td>V.Criado</td><td>4|53</td><td>T'nevent-F.d'Or</td><td>J.F.Penna</td><td>6º V. Criado 50, a 13 cps. de Chupito 49, 25.170 en 200.390, 2'27", S.I., n. (6|11|71(</td></tr>
<tr><td>6P 1S 4R 3R</td><td>6 SURI</td><td>(8)</td><td>R.Encinas</td><td>5|51</td><td>G.-Weed-Samarang</td><td>H.Striglio</td><td>6º R. Encinas 51, a 12 cps. de S. Caravan 56, 11.827 en 52.520, 2'36"3|5, P., n. (5|12|71)</td></tr>
<tr><td>1L 2M 1J 2M</td><td>7 A'PELLADORA</td><td>(9)</td><td>no correrá</td><td>3|49</td><td>Aletsch-SinTruco</td><td>C.A.Roldán</td><td>1ª A. Giménez 54, por 14 cps. a Rianjo 56, 7.835 en 95.879, 2'19"4|5, L.P., n. (5|12|71)</td></tr>
<tr><td>5P 3P 4P 1P</td><td>8 CUBILLAS</td><td>(1)</td><td>V.Centeno</td><td>4|48</td><td>Castañuelo-Line</td><td>A.A.Calonje</td><td>5º H. Libré 57, a 11 cps. de V. Rubio 57, 3.876 en 47.877, 2'37", P., n. (11|12|71)</td></tr>
<tr><td>0L 4L 5L 5L</td><td>9 J. GREGOR</td><td>(4)</td><td>V.Pires</td><td>6|48</td><td>Incaico-D'dossola</td><td>A.Geroldi</td><td>10º C. A. Sáenz 55, a vs. cps. de Benedetto 56, 6.608 en 88.916, 1'26", L.P., n. (14|11|71)</td></tr>
</table>

Candidato: WEDLOCK (4) — Enemigo: Centaur (5) — Sport: Suri (6)

| LLAVE Nº 1 | LLAVE Nº 2 | LLAVE Nº 3 | LLAVE Nº 4 | LLAVE Nº 5 | LLAVE Nº 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 Whitey | 2 El Faraón<br>7 A'pelladora<br>9 J. Gregor | 3 Prayer | 4 Wedlock | 5 Centaur | 6 Suri<br>8 Cubillas |

## OCTAVA CARRERA — Pr. FALSTAFF (1968) (fin. la 2ª ap. triple) — 1100 Mts. — A LAS 17.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

<table>
<tr><td>0P 0P 0S 1S</td><td>1 ANDRAL</td><td>(17)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>Resuello-Andrómaca</td><td>J.F.Penna</td><td>7º O. Cosenza 57, a 6 cpos. de Rutinor 54, 7.968 en 45.963, 57". P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>4P 2L 2L 3L</td><td>2 EL TEMIBLE</td><td>(13)</td><td>no correrá</td><td>4|57</td><td>ElCuraca-Tenida</td><td>S.L.Bello</td><td>4º L. A. Djaz 57, a 1½ cpo. de Rutinor 54, 2.284 en 45.963. 57", P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P 0L 1P 0P</td><td>3 MINIKIN</td><td>(10)</td><td>J.Ibarra</td><td>4|57</td><td>In the G'ing-MissX</td><td>A.P.G'netti</td><td>8º J. Arriagada 56, a 8½ cpos. de Chirrup 57, 987 en 83.932, 1'2"3|5, P. n. (21|8|71)</td></tr>
<tr><td>0L 2L 0P 2L</td><td>4 PURRETE</td><td>(9)</td><td>J.F^jardo</td><td>4|57</td><td>Carapálida-Bimbetta</td><td>J.C.M'ez(h)</td><td>8º L. A. Díaz 59½, a 13 cpos. de Sinu 56, 5.241 en 83.099, 1'39"3|5, L.P. n. (12|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P 1L 5P 5S</td><td>5 MASCHIO</td><td>(14)</td><td>C.Verdasco</td><td>4|57</td><td>Malhechor-Tiza</td><td>I.S.Galván</td><td>8º C. Verdasco 54, a 8 cpos. de Rutinor 54, 2.236 en 45.963, 57", P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>0S 0P 0L 6P</td><td>6 ROMANEO</td><td>(18)</td><td>J.Figueroa</td><td>4|57</td><td>T'dour II-Catanga</td><td>R.Guerrina</td><td>11º O. Domínguez 57, a 8 cpos. de Arrojo 55, 3.447 en 234.393, 1'36", S.I. n. (12|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P 5P 1S 0P</td><td>7 MISTER HORSE</td><td>(4)</td><td>O.Zapata</td><td>4|57</td><td>Mr.B'wood-Susyta</td><td>R.Fuentes</td><td>14º E. Olguín 50, a vs. cpos. de Codiwar 54, 2.619 en 92.579, 2'19"3|5, L.P. n. (25|12|71)</td></tr>
<tr><td>2P 6P 6P 5P</td><td>8 LUIS LEM</td><td>(12)</td><td>E.Rolón</td><td>4|57</td><td>Talentoso-LaPieté</td><td>J.Fregonese</td><td>2º E. Rolón 46½, a 12 cpos. de Optifac 56, 7.927 en 120.143, 1'2"4|5, P .n. (11|12|71)</td></tr>
<tr><td>1P 0P 0P 5P</td><td>9 JAZMINERO</td><td>(7)</td><td>O.Cosenza</td><td>4|57</td><td>Alsina-Jangada</td><td>J.Marinelli</td><td>1º A. Etchart 57, por ¾ cpo. a Estorbo 57, 3.935 en 56.287. 1'5"1|5. P. n. (1|11|71)</td></tr>
<tr><td>1P 0S 1P 3S</td><td>10 R'CHO LINDO</td><td>(16)</td><td>A.Etchart</td><td>4|57</td><td>R.Chico-Guagua</td><td>G.R.Wagner</td><td>1º A. Etchart 57, por 4 cpos. a Otto 57, 40.633 en 258.648, 1'3"4|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P 1P 4P 5P</td><td>11 CANIDIO</td><td>(2)</td><td>V.Sabín</td><td>4|54</td><td>Ahascragh-Kistán</td><td>J.A.Valla</td><td>9º V. Sabín 54, a 8½ cpos. de R. Lindo 57, 8.540 en 258.648, 1'3"4|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
<tr><td>1P 5P 3P 2P</td><td>12 CHINDIT</td><td>(6)</td><td>O.Miño</td><td>4|54</td><td>Cardanil II-M.Ad'na</td><td>J.R.Lpez</td><td>1º O. Miño 55, por 2 cpos. a Wimbledon 56, 13.946 en 67.939, 1'3"4|5, P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>1P 2P 6L 6P</td><td>13 WIMBLEDON</td><td>(11)</td><td>A.Plá</td><td>4|54</td><td>Saudade-W'inster</td><td>A.A.Jacoby</td><td>1º H. Núñez 53, por 3 cpos. a Vicartes 56, 8.512 en 45.689, 1'4"1|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
<tr><td>4P 0P 0S 1P</td><td>14 SALMON</td><td>(1)</td><td>R.Sosa</td><td>4|54</td><td>C. the Great-Salvia</td><td>C.A.Caimi</td><td>4º O. Zapata 54, a 7 cpos. de R. Lindo 57, 13.385 en 258.648, 1'3"4|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P 0P 0P 1P</td><td>15 EL CAU'VANTE</td><td>(8)</td><td>V.S'guinetti</td><td>4|54</td><td>S.Pérez-Totifay</td><td>S.Lema</td><td>11º V. Sanguinetti 54, a vs. cpos. de Rutinor 54, 5.329 en 45.963, 57", P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P 2P 5L 4S</td><td>16 ESTORBO</td><td>(3)</td><td>N.Vismara</td><td>4|54</td><td>Resuello-E.Errante</td><td>R.Guzmán</td><td>11º N. Vismara 57, a 11 cpos. de R. Lindo 57, 58.152 en 258.648, 1'3"4|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P 6P 2S 3P</td><td>17 MATOKOS</td><td>(5)</td><td>J.Repiso</td><td>4|54</td><td>Peut-étre-Mundana</td><td>A.J.G'netti</td><td>8º P. Palmieri 57, a 8 cpos. de R. Lindo 57, 31.416 en 258.648, 1'3"4|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
<tr><td>3P 0P 0P 0P</td><td>18 CUCHARON</td><td>(15)</td><td>J.Oural</td><td>4|54</td><td>Saudade-Cucharita</td><td>J.C.Alvariza</td><td>3º J. Oural 57, a 5½ cpos. de R. Lindo 57, 3.147 en 258.648, 1'3"4|5, P. n. (8|12|71)</td></tr>
</table>

Candidato: JAZMINERO (9) — Enemigo: Rancho Lindo (10) — Sport: Luis Lem (8)

| LLAVE Nº 1 | LLAVE Nº 2 | LLAVE Nº 3 | LLAVE Nº 4 | LLAVE Nº 5 | LLAVE Nº 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 Andral<br>5 Maschio<br>16 Estorbo | 2 El Temible<br>3 Minikin<br>4 Purrete | 6 Romaneo<br>7 Mister Horse<br>18 Cucharón | 8 Luis Lem<br>10 R'cho Lindo<br>17 Matokos | 9 Jazminero<br>11 Canidio<br>13 Wimbledon | 12 Chindit<br>14 Salmón<br>15 El Cau'vante |

## NOVENA CARRERA — PREMIO SEVERINO (1970) — 2200 METROS — A LAS 18.45

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

<table>
<tr><td>0L 1P 2P 2P</td><td>1 SAIBMALL</td><td>(7)</td><td>R.Rutti</td><td>3|56</td><td>Courroux-Small</td><td>J.M.Boquín</td><td>8º R. Rutti 57, a 18¼ cpos. de S. Gambler 57, 7.717 en 61.824, 2'40"3|5, L.P. h. (21|10|71)</td></tr>
<tr><td>2L 1L 0L 4L</td><td>2 ALGAR</td><td>(1)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Car.King-Aquiform</td><td>I.L.S.Millán</td><td>2º E. Riso 56, a 2 cpos. de Abanderado 56, 6.213 en 58.670, 1'28", L.P. n. (25|11|71)</td></tr>
<tr><td>2P 2P 0P 2P</td><td>3 PREFERIBLE</td><td>(2)</td><td>E.Jara</td><td>3|56</td><td>Pusilánime-H.Elen</td><td>L.A.Ferro</td><td>2º J. Figueroa 54, a 7 cpos. de K. Khan 56, 3.030 en 6.926, 2'19"3|5, P. n. (8|11|71)</td></tr>
<tr><td>0L 0P 0L 4L</td><td>4 TANARO</td><td>(11)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>T'rnevent-EnCopas</td><td>A.E.Salvati</td><td>7º J. Mantilla 56, a 4½ cpos. de Abanderado 56, 3.871 en 58.670, 1'28", L.P. n. (25|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P 6P 6P 5P</td><td>5 TANZER</td><td>(8)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>PasoFirme-T.Pinga</td><td>V.H.Santos</td><td>7º E. Rolón 56, a vs. cpos. de Rombazzo 56, 1.006 en 92.602, 1'49"3|5. P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>5P 1L 0P —</td><td>6 COCHERO</td><td>(3)</td><td>O.Miño</td><td>3|56</td><td>Eutropio-Minera</td><td>B.A.G'netti</td><td>5º Miño 56, a 14½ cpos. de Prayer 56, 1.868 en 75.648, 2'15"1|5, P. n. (13|11|71)</td></tr>
<tr><td>1P — — —</td><td>7 LAMINADO</td><td>(9)</td><td>O.Alen</td><td>3|56</td><td>Carapálida-Férrea</td><td>O.A.T.Vigo</td><td>1º O. Alen 52, por 1 cpo. a Scalpel 53, 6.793 en 247.231, 1'38"1|5, P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>0L 0L 2L 6P</td><td>8 ACERTADO</td><td>(13)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Apocado-Selgua</td><td>S.L.Vega</td><td>7º J.Mantilla 56, a 12½ cpos. de Disparado 56, 2.774 en 36.473, 1'40"3|5, L.P. n. (17|10|71)</td></tr>
<tr><td>1P 4S 3P 6P</td><td>9 EL JULEPE</td><td>(5)</td><td>J.Ibarra</td><td>3|56</td><td>Eutropio-MiDama</td><td>A.P.G'netti</td><td>1º J. Ibarra 56, por ¾ cpo. a Netson 53, 17.318 en 88.446, 1'52"2|5, P. n. (20|11|71)</td></tr>
<tr><td>0L 6L 1L 0P</td><td>10 NEAR THEM</td><td>(12)</td><td>R.Rodríguez</td><td>3|56</td><td>Nearside-Rapid</td><td>J.Ger</td><td>7º J. Lago 56, a 9 cpos. de Sinu 53. 616 en 32.217. 2'9"1|5. L.P. n. (14|11|71)</td></tr>
<tr><td>6P 4P 5P 4P</td><td>11 TRAVIESO</td><td>(6)</td><td>X. X.</td><td>3|56</td><td>Booz-Tsou-Hi</td><td>R.Cajal</td><td>6º P. Palmieri 56, a 20 cpos. de Prayer 56, 7.181 en 75.648, 2'15"1|5, P. n. (13|11|71)</td></tr>
<tr><td>0L 5S 1P 3P</td><td>12 SNOW EWAN</td><td>(14)</td><td>H.Prieto</td><td>3|56</td><td>SnowKing-Etelvine</td><td>A.J.G'netti</td><td>8º P. Palmieri 56, a 11 cpos. de Sinu 53, 4.592 en 32.217, 2'9"1|5, L.P. n. (14|11|71)</td></tr>
<tr><td>5P 3P 0P 6P</td><td>13 MALIMBO</td><td>(4)</td><td>J.C.Srur</td><td>3|56</td><td>QuiVive-Malimba</td><td>R.L.Valdez</td><td>5º J. Srur 53, a 4½ cpos. de Ribadeo 56, 3.632 en 51.883, 1'36"3|5, P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>1P 4P 3S 6P</td><td>14 TRIGUEÑO</td><td>(10)</td><td>J.Fajardo</td><td>3|56</td><td>Pigmento-Trigala</td><td>P.P.Ferro</td><td>1º J. Fajardo 56, por 2 cpos. a Paulus 56, 55.216 en 212.343, 2'18"3|5, P. n. (5|12|71)</td></tr>
</table>

Candidato: LAMINADO (7) — Enemigo: Malimbo (13) — Sport: Saibmall (1)

| LLAVE Nº 1 | LLAVE Nº 2 | LLAVE Nº 3 | LLAVE Nº 4 | LLAVE Nº 5 | LLAVE Nº 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 Saibmall<br>9 El Julepe | 2 Algar<br>3 Preferible<br>4 Tanaro | 5 Tanzer<br>8 Acertado<br>10 Near Them | 6 Cochero<br>11 Travieso | 7 Laminado<br>13 Malimbo | 12 Snow Ewan<br>14 Trigueño |

## DECIMA CARRERA — PREMIO PIMIENTO — 1600 METROS — A LAS 19.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

<table>
<tr><td>5P 2P 5P —</td><td>1(HALL OF FAME</td><td>(17)</td><td>O.Cosenza</td><td>3|56</td><td>HighHat-Cavalda</td><td>J.F.Penna</td><td>5º O. Cosenza 56, a 7 cpos. de Laminado 52, 63.876 en 247.231, 1'38"1|5, P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>2P 0P 2P 3P</td><td>2(SCALPEL</td><td>(23)</td><td>G.Sabín</td><td>3|56</td><td>ElCentauro-Sharp</td><td>ídem</td><td>2º V. Criado 53, a 1 cpo. de Laminado 52. 25.123 en 247.231, 1'38"1|5. P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>0L 6P 3P P</td><td>3 CAMINO REAL</td><td>(26)</td><td>A.Etchart</td><td>3|56</td><td>Esc.Real-Tristeza</td><td>R.R.Díaz</td><td>8º R. Herrera 56, a 10 cpos. de C. Fierro 56, 12.323 en 49.238, 1'27", L.P. n. (26|9|71)</td></tr>
<tr><td>6L 4L 4L 0L</td><td>4 CHANILADO</td><td>(3)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Chanilao-Junina</td><td>M.A.Grasa</td><td>6º R.Urreta 53, a 14 cpos. de Angle 56, 3.987 en 78.243, 1'34"1|5, L.P. n. (12|12|71)</td></tr>
<tr><td>2L 5L 2L 3L</td><td>5 EL ALCALDE</td><td>(12)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Booz-Antigua</td><td>S.L.Bello</td><td>2º E. Riso 56, a 12 cpos. de Laugtohm 56, 1.251 en 11.274, 1'34", L.P. n. (21|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P — — —</td><td>6 WARM SUN</td><td>(8)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Carapálida-S.Flame</td><td>A.E.Salvati</td><td>9º C. Verdasco 54, a 14 cpos. de Golan 56, 745 en 64.058, 1'36"4|5, P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>7 TOKILO</td><td>(6)</td><td>A.Etchart</td><td>3|56</td><td>B'barroja-Karagata</td><td>D.Calcagno</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0P 4P 2P 4P</td><td>8 MAIZAL</td><td>(2)</td><td>O.Zapata</td><td>3|56</td><td>Maxim II-Loena</td><td>E.Labrador</td><td>7º O. Zapata 53, a 8 cpos. de Laminado 52, 31.770 en 247.231, 1'38"1|5, P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>9 MEDICAL</td><td>(13)</td><td>O.Mansilla</td><td>3|56</td><td>Parral-Medinet</td><td>J.P.Brondo</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0P 0P — —</td><td>10 COLIQUITO</td><td></td><td>P.Sierra</td><td>3|56</td><td>Preclaro-P'nahyba</td><td>C.Zarlengo</td><td>9º D. Magariño 56, a 15 cpos. de P. Mago 56, 141 en 182.984, 1'37"3|5, P. n. (13|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P 0P — —</td><td>11 MI AMADO</td><td>(10)</td><td>O.Miño</td><td>3|56</td><td>Pillo-MiAmada</td><td>G.M.Alvariza</td><td>11º O. Tévez 56, a 14 cpos. de El Julepe 56, 835 en 88.446, 1'52"2|5, P. n. (20|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P — — —</td><td>12 TOP HIT</td><td>(18)</td><td>J.Fajardo</td><td>3|56</td><td>C.Harwell-Melodie</td><td>A.P.G'netti</td><td>2º J. Fajardo 56, a 5 cpos. de Look 56 89.065 en 272.915. 1'51". P. n. (11|12|71)</td></tr>
<tr><td>2P 4S 2P —</td><td>13 BICHICHA</td><td>(4)</td><td>A.Plá</td><td>3|56</td><td>Imbroglio-Bacanada</td><td>L.Olmos</td><td>12º A. Plá 56, a vs. cpos. de P. Mago 56, 1.863 en 182.984, 1'37"3|5, P. n. (13|11|71)</td></tr>
<tr><td>0P 2P 2P 3P</td><td>14 BARREDERO</td><td>(16)</td><td>O.Nardi</td><td>3|56</td><td>LastOrder-B.Regina</td><td>D.Sa'sagaray</td><td>8º J. Figueroa 56, a 10 cpos. de Golan 56, 13.134 en 64.058, 1'36"3|5, P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>6P — — —</td><td>15 HAY BARULLO</td><td>(1)</td><td>O.Tévez</td><td>3|56</td><td>HayHumo-F.Espoir</td><td>F.Ludovisi</td><td>6º O. Tévez 56, a 8½ cpos. de Laminado 52, 2.601 en 247.231, 1'38"1|5, P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>4P 2P 3P 3P</td><td>16 CANTICO</td><td>(24)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>C.King-Melódica</td><td>E.C.Boni</td><td>4º R. Tavella 56, a 7 cpos. de P. Mago 56, 18.979 en 182.984, 1'37"3|5, P. n. (13|11|71)</td></tr>
<tr><td>0L 0P 0S —</td><td>17 GARFIELD</td><td>(25)</td><td>J.Rolón</td><td>3|56</td><td>Riesgo-Galatea</td><td>S.M.F.Sosa</td><td>10º J. Rolón 56, a 15 cpos. de I. Prince 55, 62 en 16.755, 1'26"3|5, L.P. h. (21|10|71)</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>18 COZUMEL</td><td>(11)</td><td>V.S'guinetti</td><td>3|56</td><td>Harinoso-Xalapa</td><td>G.Benvenuti</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>19 MON PRINCE</td><td>(5)</td><td>A.Quinteros</td><td>3|56</td><td>Marwari-Fiestina</td><td>J.P.Barceló</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>2S — — —</td><td>20 HERREN</td><td>(14)</td><td>H.Prieto</td><td>3|56</td><td>Hunter II-Chiribita</td><td>A.J.G'netti</td><td>2º H. Prieto 56, a 1 cpo. de S. Justo 56, 3.412 en 198.186, 1'25"2|5, S.I. n. (12|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P — — —</td><td>21 RUPANCO</td><td>(9)</td><td>X. X.</td><td>3|56</td><td>R'lanza-P.Franca</td><td>E.A.Argüello</td><td>12º J. Srur 53, a 13 cpos. de Laminado 52, 496 en 247.231, 1'38"1|5, P. n. (4|12|71)</td></tr>
<tr><td>0P 0P — —</td><td>22 METROPOL</td><td>(7)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Maxim II-Luterana</td><td>M.A.Ferro</td><td>10º J. Martino 56, a 18 cpos. de D. Hero 56, 2.389 en 148.135, 1'38"2|5, P. n. (4|9|71)</td></tr>
<tr><td>5P 0P — —</td><td>23 ARATICU</td><td>(22)</td><td>X. X.</td><td>3|56</td><td>Pechazo-A.Town</td><td>J.Maldotti</td><td>5º G. Sabín 56, a 12 cpos. de Golan 56, 460 en 64.058, 1'36"4|5, P. n. (27|11|71)</td></tr>
<tr><td>2S 2S 0P 5P</td><td>24 PRETORIAL</td><td>(20)</td><td>O.Dom'guez</td><td>3|56</td><td>Tr'badour-P.Helen</td><td>J.A.Maldotti</td><td>2º O. Domínguez 56, a ¾ cpo. de B. Sun 56, 8.540 en 40.610, 1'23"2|5, S.I. n. (12|12|71)</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>25(TULIO</td><td>(19)</td><td>E.Jara</td><td>3|56</td><td>Tierno-Heladora</td><td>S.Lema</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0P — — —</td><td>26(SIGLO DE ORO</td><td>(21)</td><td>no correrá</td><td>3|56</td><td>Sideral-Centuria</td><td>ídem</td><td>8º V. Sanguinetti 56, a 10 cpos. de Laminado 52, 34.591 en 247.231, 1'38"1|5, P. n. (4|12|71)</td></tr>
</table>

Candidato: PRETORIAL (24) — Enemigo: Top Hit (12) — Sport: Scalpel (2)

| LLAVE Nº 1 | LLAVE Nº 2 | LLAVE Nº 3 | LLAVE Nº 4 | LLAVE Nº 5 | LLAVE Nº 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1(Hall of Fame<br>2(Scalpel<br>11 Mi Amado<br>18 Cozumel | 3 Camino Real<br>4 Chanilado<br>5 El Alcalde<br>13 Bachicha<br>19 Mon Prince | 6 Werm Sun<br>8 Maizal<br>15 Hay Barullo<br>21 Rupanco<br>22 Metropol | 7 Tokilo<br>20 Herren<br>25(Tullio<br>26(Siglo de Oro | 9 Medical<br>14 Barredero<br>16 Cántico<br>23 Araticú | 10 Coliquito<br>12 Top Hit<br>17 Garfield<br>24 Pretorial |

# LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

## 1ª Carrera Pr. DALMACIA — 1600 Mts. A las 15.10

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5L 0L 6L 5L | 1 | 1 Q. BUTTERFLY | J.Estepo | 4 | 57 | KingO'Turf-Medusca | E.L.Rodríguez |
| 0L 0L 0L 0L | | 2 PROSTENIER | H.Perazzo | 4 | 57 | Propeller-Melodrama | J.C.F'ández |
| 0P 0S 0P 3P | | 3 TITI MONA | C.Lescano | 4 | 57 | Tit¡n-Sarzana | F.S.Melo |
| 0P 5L 0S 6P | | 4 TRUFADITA | J.Bretón | 5 | 53 | Trufado-C'estolenda | P.Blanco |
| 0L 0L — — | 2 | 5 CUCULICITA | M.Insúa | 4 | 57 | Sr. Sturla-Renegrida | T.R.F'ández |
| 0P 3L 0L 5L | | 6 POR TODAS | R.Caropresse | 4 | 57 | Pedoreso-Penna | R.B.Sárfiel |
| 5L 0L 6L 2L | | 7 ALOXE | no correrá | 5 | 53 | OakRidge-Gevrey | H.Soriano |
| 0P 0P — — | 3 | 8 FORJADORA | no correrá | 4 | 57 | Pop.Prince-Whiskería | M.Ayala |
| 0L 4P 6L 0L | | 9 APROVECHADORA | no correrá | 4 | 57 | Oise-CallGirl | P.Rog Díaz |
| 4L 6L 0L 6L | | 10 CEDRELA | X. X. | 4 | 57 | UnFresco-C.Vida | M.Prátola |
| 0L 5L 2L 0L | | 11 MELINITA | J.Albornoz | 5 | 53 | Magnum-Urcam | R.Saavedra |
| 6L 0P 0P 4S | 4 | 12 MAGIC QUEEN | V.Emmolo | 4 | 57 | Magnum-Q.Princesa | A.J.G'anetti |
| 0P 2P 6S 5P | | 13 CORDILA | M.González | 4 | 57 | Brecher-Cosi | P.H.Artigas |
| 0P 0P 4P 0P | | 14 MABELUCHA | no correrá | 5 | 53 | Cullanhall-Sancy | A.Belaitx |
| 5L 0L 0L 0L | 5 | 15 TREBONIA | E.Romero | 4 | 57 | Riesgo-Trebolina | E.M.Acevedo |
| 4P 2P 2S 2P | | 16 HEROILA | no correrá | 4 | 57 | Hunter II-Cupilea | C.A.Portilla |
| 0S 0L 0P — | | 17 POLINESIA | no correrá | 5 | 53 | Parejero-Marguerite | P.J.Bidondo |
| 0P 0S 5P 5P | 6 | 18 SENATORA | no correrá | 4 | 57 | Scotch-E.Morning | A.Grassi |
| 6P 0S 0L 0P | | 19 LOCA CELEBRE | no correrá | 4 | 57 | Celeber-Palahua | L.B.Scsa |
| 0L — — — | | 20 MARSKY | A.Sandoval | 4 | 57 | Difamado-Maricar | R.Ibarra |
| 6L 0L 0L 0L | | 21 R. CRISTINA | no correrá | 4 | 57 | Mimbreño-R.Florida | C.M.Alvariza |

**Cand.: CORDILA (13) Enem.: Tití Mona (3) Sport: Melinita (11)**

## 2ª Carrera Pr. LIRONA — 1400 Mts. A las 15.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1L 0L 0L 5L | 1 | 1(CHISTOSA | P.Tárrago | 3 | 56 | BahramSon-Ch'inaka | T.Sánchez |
| 0L 1L 0L 0L | | 2(COROLLE | H.Libré | 3 | 56 | Imbroglio-Courbette | ídem |
| 6L 3L 1L 4L | 2 | 3 ESTRELLITA | C.Botta | 3 | 56 | Taque-CañaDulce | O.J.Garrido |
| 1L 0P 6P 6P | 3 | 4 BERALINA | no correrá | 3 | 56 | Bonicate-Appendix | J.F.Penna |
| 5L 1L 2L 0L | 4 | 5 HOLGUERA | N.Palavecino | 3 | 56 | Rocketdaze-M'tradora | A.Alacina |
| 6L 1L 2L 5L | 5 | 6 D. ANTIGUA | R.Di Nitto | 3 | 56 | Cuadro-Daola | E.L.Clerc |
| 0L 1L 2L 0L | | 7 APASIONADA | R.Tavella | 3 | 56 | GameStar-Alegría | O.L.Finarelli |
| 0L 0L 1L 0L | 6 | 8 ACLARA | H.Perazzo | 3 | 56 | ClaroEstá-Asistenta | J.Pra |
| 6L 4L 1L 0L | | 9 PURA PAMPA | E.Riso | 3 | 56 | Alsina-Pura | E.C.Boni |

**Cand.: PURA PAMPA (9) Enem.: Estrellita (3) Sport: Chistosa (1)**

## 3ª Carrera Pr. AGAIN — 1600 Mts. A las 16.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L 0L 4L 0L | 1 | 1 HUMO BLANCO | R.Sosa | 4 | 57 | HayHumo-M.Devil | P.C.Sosa |
| 2L 6L 0S 4L | | 2 MOLLECITO | E.Olguín | 4 | 57 | Merriment-Mentireja | H.Soriano |
| 0L 0L 0L 0L | | 3 UBU ROI | I.Calistro | 5 | 55 | Again-Smily | J.V.García |
| 0S 0L 0L 0L | 2 | 4 SONG-KOI | S.Mámoli | 4 | 57 | Chaval-Stamina | J.O.R.Díaz |
| 0L 0L 0L 1L | | 5 POWER UP | X. X. | 4 | 57 | Poderoso-L.Crown | JC.F'ández |
| 3L 5P 6P 0P | | 6 PULSEADOR | J.Igarategui | 4 | 57 | D.Milito-N. de F'cia | RHerrera |
| 0L 6L 0S 1S | 3 | 7 ARDIENTE | M.González | 4 | 57 | A.Lights-Chiquilina | P.H Artigas |
| 4L 0L 2L 3L | | 8 EL FRANCK | X. X. | 4 | 57 | ElCuraca-B.Gipsy | S.L.Bello |
| 1L 4L 3L 3L | 4 | 9 GASTON LUIS | no correrá | 4 | 57 | Datour-RueDoree | R.A.Cortez |
| 5P 1L 4P 2L | | 10 ACTON | H.Libré | 4 | 57 | Maanim-Albara | R.V.Reta |
| 1L 3L 0L 4L | 5 | 11 BEY | P.Longo | 4 | 57 | Bonicate-MissParís | F.Silvestre |
| 0P 4P 0L 0L | | 12 CLARINO | R.P.Rod'guez | 4 | 57 | Sha de Persia-But | A.Parisi |
| 0S 2P 2P 6P | | 13 BAYARD | no correrá | 5 | 55 | Optimist-Tasquera | M.Dacosta |
| 6L 0L 3L 0L | 6 | 14(PELOCHUZO | J.Domed | 4 | 57 | Peloduro-Amargura | J.Nicoletti |
| 4L 0L 0L 4L | | 15(CON-LELO | O.Barattucci | 4 | 57 | Y.Nahuel-Samarilla | ídem |
| 2L 0P 2L 0P | | 16(OCEANIC | E.Riso | 4 | 57 | Card.King-Aquanauta | ídem |
| 0P 2P 3P 3P | | 17 EL APURAO | C.Verdasco | 4 | 57 | Tamurejo-Hasty | A.S.Castro |

**Cand.: MOLLECITO (2) Enem.: Actón (10) Sport: Clarino (12)**

## 4ª Carrera Pr. CANICULA — 1100 Mts. A las 17.35

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L 5L 5L 3L | 1 | 1 AEGINA | H.Libré | 3 | 56 | Trousseau-Capellada | E.C.Boni |
| 3L 6L 0L 4L | | 2 FANTASIER | N.Dragisich | 3 | 56 | KingO'Turf-F'tasque | J.Nicoletti |
| 2L 3L 0L 5L | 2 | 3 ALIKANA | R.Sosa | 3 | 56 | FreshAir-Agresión | A.L.Salvati |
| 0L 0L 0L 0L | | 4 COMOLADY | A.Ascré | 3 | 56 | Comodín-B'fulLady | M.A.Grasa |
| 3L 0L 0P 5L | 3 | 5 ANONA | J.Periale | 3 | 56 | Puck-Anadyr | E.L.Clerc |
| 0P 0L 0P 0L | | 6 CRUCERIA | J.Walsh | 3 | 56 | In the G'ing-C.Mía | O.Rodríguez |
| 0L 0L 0L 0L | | 7 CHINA BUENA | J.Igarategui | 3 | 56 | B'entauro-Ch.Vieja | F.Moyano |
| 0L 0L 0L 0L | 4 | 8 BANDELETTE | S.Mámoli | 3 | 56 | Blazer-Stromboli | Z.R.Cabrera |
| 0L 0L 0L 0L | | 9 C. PLATEADA | S.Maciel | 3 | 56 | PampasSun-Pr'giada | S.Mansilla |
| 0L 0L 4P 5L | | 10 DOUCETTE | X. X. | 3 | 56 | Sobresalto-Douce | J.B.Villiani |
| 0P 0P 0L 0P | 5 | 11 BATILANA | A.De Santo | 3 | 56 | QuiVive-Batitona | P.Rcg.Díaz |
| 3L 3L 2L 5L | | 12 Q. TRUFFLE | N.Palavecino | 3 | 56 | KingO'Turf-Trufa | M.Prátola |
| 6L 0L 0P 2R | | 13 TURQUESTANA | L.Martínez | 3 | 56 | Tierno-Panormica | M.A.Ferro |
| 0L 0L 4L 6L | 6 | 14 CAIMANERA | A.Plá | 3 | 56 | Interno-Caimita | E.Arce |
| 4L 5L 2L — | | 15 FUFLE | R.Cepeda | 3 | 56 | Fumat-Fleetsie | O.J.Garrido |
| 0L — — — | | 16 HAYNOCHA | B.Aguilar | 3 | 56 | HighRoad-Hacendera | J.M.Boquín |

**Cand.: ALIKANA (3) Enem.: Doucette (10) Sport: Anona (5)**

## 5ª Carrera Pr. CANICULA (bis) — 1100 Mts. A las 18.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L 6L 0L 0L | 1 | 1 ESP. DE ORO | H.Perazzo | 3 | 56 | PampasSun-S'illanitta | S.A.Mansilla |
| 0P 5L — — | | 2 MORGA | X. X. | 3 | 56 | Paradiso-Morganática | P.Rog.Díaz |
| 0S 0S — — | | 3 RUSTICANA | V.Sabín | 3 | 56 | SerresRoad-Lembranza | F.Báez |
| 4L 0L 0L 3L | | 4(MAL PAGA | H.Libré | 3 | 56 | Rey del Pago-Matilde | E.C.Boni |
| 0L 0L 0L 0L | 2 | 5(PIPINAS | R.Urreta | 3 | 56 | Alsina-Piperita | ídem |
| 0S — — — | | 6 PRUNETA | no correrá | 3 | 56 | Palisander-Passerine | J.C.R.Grandio |
| 0L 0L — — | | 7 SEÑORIA | O.Brandi | 3 | 56 | Brecher-Semilla | M.Prátola |
| 0L 4L 0P 0L | 3 | 8 PILFA | M.Insúa | 3 | 56 | Pillín-Fao | M.Arismendi |
| — — — — | | 9 SOIREE | J.Corso | 3 | 56 | GrassCourt-Orca | C.Rodríguez |
| 0L 6L 0P — | 4 | 10 MERCEDES | no correrá | 3 | 56 | Branding-Madreña | M.A.Tanoni |
| 0L 4L 6L 0L | | 11 PINTACLARA | J.Orduna | 3 | 56 | Electro-Pintjna | F.Medina |
| 0P 0P — — | | 12 THYRA | (dudosa) | 3 | 56 | Tournevent-V.Azul | L.E.Crosato |
| 0L — — — | 5 | 13 MICHIFUSA | I.Cano | 3 | 56 | BrighSpur-Minita | H.Pavón |
| 0L 0P 3L 0S | | 14 RUGASINA | I.Montes | 3 | 56 | Rugosa-Cibelea | C.A.Abad |
| 0L 0P — — | 6 | 15 MOPAN | X. X. | 3 | 56 | BigRaff-Moyahua | C.Quiroga |
| 0L 0L — — | | 16 REFORZADA | X. X. | 3 | 56 | RealPark-Chajarita | A.DiMarzo |
| 0L 5L 0S — | | 17 WAIKA | I.Martino | 3 | 56 | Anaram II-W'derful | M.A.Ferro |

**Cand.: MAL PAGA (4) Enem.: Soirée (9) Sport: Morga (2)**

## 6ª Carrera Pr. COM. Y DIR. GRAL. DE REM. Y VETERINARIA (cl.) 2500 m. A las 19.10

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L 4P 5P 3L | 1 | 1(FRANCESCO | E.Perdomo | 5 | 61 | Imbroglio-Fares | A.J.G'vanetti |
| 2S 1P 2P 3S | | 2(PRAYER | V.Centeno | 3 | 52 | Alelí-True Grace | ídem |
| 6L 1P 1L 2L | 2 | 3 WHITEY | R.Tavella | 4 | 60 | Pr'eling-Whitefield | O.Puente |
| 1L 1P 2P 4L | 3 | 4 TERRUÑO | no correrá | 4 | 60 | B.Mozo II-Trinca | E.F.R'íguez |
| 2L 0P 1C 5C | | 5 RIANJO | X. X. | 3 | 52 | Narisín-Rev'onaria | A.Aldascro |
| 3P 2S 0L 0P | 4 | 6 TANGANO | C.M'ntenegro | 4 | 60 | ZorroAzul-Tantea | A.Canay |
| 1P 0L 2L 0P | 5 | 7 SNOW CARAVAN | J.Mantilla | 3 | 52 | SnowCat-Clasella | A.L.Salvati |
| 1L 2M 1J 2M | 6 | 8 A'PELLADORA | E.Riso | 3 | 49 | Aletsch-SinTruco | C.A.A.Roldán |

**Cand.: PRAYER (2) Enem.: Atropelladora (8) Sport: Snow Caravan (7)**

# ATRAYENTE CENTRAL PLATENSE

# Prayer Cuenta con Chance de Primera

**La temporada veraniega también hace sentir su influencia en la organización de los programas platenses, pues para la fecha solo pudo ser organizado con la base de nueve carreras. Pero no por ello está desprovisto de atracción, máxime porque lo respalda el clásico Comando y Dirección General de Remonta y Veterinaria, en cuyos 2.500 metros de recorrido competirán ejemplares de buenas aptitudes, entre ellos Prayer, que está dominando el panorama.**

Las perspectivas del encuentro son muy favorables para la yunta integrada por Francesco y Prayer, principalmente para Prayer, en mérito a las performances que realizó en Palermo y San Isidro. El hijo de Alelí atraviesa por un momento sumamente favorable en la preparación y todo indica que su desempeño guardará relación con el que le permitió días pasados, finalizar segundo a la cabeza de Luz Colorada en 2'30"4|5 los 2400 metros en San Isidro, en performance precedida por un triunfo por once largos a expensas de Preferible en 2'15"1|5 los 2200 metros en Palermo. Si se adapta debidamente a la cancha sureña, será complicado aventajarlo en la llegada. Y en cuanto a su compañero —Francesco—, no fue malo su séptimo puesto de Maidenform en el Dardo Rocha, por lo que ahora en una categoría más accesible, puede guapear.

De los oponentes que tendrá el pupilo de Giovanetti, es Atropelladora una de los que imponen mayor cuidado en parte por su ventajosa colocación en la escala de peso, toda vez que cargará 49 kilos y también porque retornando de San Juan y Mendoza, donde fue frecuente ganadora, actuó en el Bosque y por la friolera de 14 cuerpos se adelantó a Rianjó en el Gran Premio Interprovincial.

### ● Otros Rivales

Completan la lista de participantes, Whitey, Rianjó, Tangano y Snow Caravan, de los cuales este último resulta la mejor sorpresa, teniendo en cuenta su holgado triunfo a expensas de Tudor Boy en Palermo.

**REUNION 101**



*Prayer puede hacer valer en la prueba central platense, sus antecedentes adquiridos en Palermo y San Isidro.*

### El Batacazo Platense

Complicada en la tercera carrera platense, debido a la chance parecida de varios de los competidores. Nosotros señalamos a

**OCEANIC**

que viene de un brillante segundo de Mao Tse, que puede ser el trampolín que lo impulse a la victoria y bien remunerada, por cierto.

## 7ª Carrera Pr. ALTISONANTE — 1600 Mts. A las 20.—

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 | 1 NEAR HIM | no correrá | 3 | 56 | Nearside-Bocatta | R.A.Sarachi |
| 3L 0P 2L 6L | | 2 EL BOCHORNO | A.Sandoval | 3 | 56 | ElCuraca-Bohemia | E.L.Rodríguez |
| 0P — — — | | 3 WARM SUN | no correrá | 3 | 56 | C'plida-SolarFlame | A.E.Salvati |
| 0S — — — | | 4 EL SALTARIN | J.Gallardo | 3 | 56 | N.Poster-LaC'besa | A.Jaimes |
| 0L 0L — — | 2 | 5 OAKI | J.Domed | 3 | 56 | BigRaff-Anatata | T.Zapata |
| 3P 0L 4L 5L | | 6 POWELL | no correrá | 3 | 56 | Riesgo-Prettines | H.A.Santiago |
| 0P — — — | | 7 LATIMER | G.Sabín | 3 | 56 | Pechazo-LaSeine | A.J.Maldotti |
| 0S 0L 0L 0S | | 8 ICE-STORM | E.Olguín | 3 | 56 | Iceberg-DañoCelia | S.Saini |
| — — — — | 3 | 9 INTERREY | no correrá | 3 | 56 | Incaico-Halofila | R.E.Falcetti |
| 2L 5L 2L 3L | | 10 EL ALCALDE | E.Riso | 3 | 56 | Booz-Antigua | S.L.Bello |
| 0L 6L 4L 0L | | 11 LEGENDARIO | R.Tavella | 3 | 56 | Lacydon-Mabsuta | O.Puente |
| 0L 6L 0L 6L | 4 | 12 GIOVA | L.Rosales | 3 | 56 | Poderoso-Locuela | C.F.Croce |
| 0L 6P 3L 4L | | 13 GRAN JALEO | no correrá | 3 | 56 | GrandPá-Jalaica | L.Quinteros |
| 6L 4L 4L 0L | | 14 CHANILADO | no correrá | 3 | 56 | Chanilao-Junima | M.A.Grasa |
| 6S 0S 3S 5P | 5 | 15 MON AMI | J.Martino | 3 | 56 | Versalles-FielAmiga | E.Quijano |
| 0P 0P — — | | 16 LITTLE LOAF | M.Funes | 3 | 56 | WonderBoy-L.Orphan | T.J.Montero |
| 0L 3L 0P 0P | | 17 PRIVILEGIADO | R.Tavella | 3 | 56 | Pigmento-Polvareda | J.R.Loifego |
| 0P 0P — — | | 18 METROPOL | no correrá | 3 | 56 | Maxim II-Luterana | M.A.Ferro |
| 2L 5L 5L 2L | 6 | 19(EDUARDO JUSTO | (dudoso) | 3 | 56 | Moraleño-W.Gipsy | E.C.Boni |
| 4L 3L 0L 0L | | 20(HARVARD | X. X. | 3 | 56 | C.Harwell-Est'tina | ídem |
| 0L — — — | | 21(BUEN SONIDO | no correrá | 3 | 56 | Cuarzo-LaMariana | ídem |
| 0L 0L — — | | 22(HOLOFERNES | no correrá | 3 | 56 | Alsina-Holgazana | ídem |
| — — — — | | 23 MEDICAL | no correrá | 3 | 56 | Parral-Medinet | J.P.Brondo |
| 0L 5L 6L 0P | | 24 LONDON SON | X. X. | 3 | 56 | BahramSon-Londona | M.Dacosta |

**Cand.: EL ALCALDE (10) Enem.: El Bochorno (2) Sport: Mon Amí (15)**

## 8ª Carrera Pr. VELAZQUEZ — 1400 Mts. A las 20.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2L 3L 3L 3L | 1 | 1(ZUBELDIA | E.Riso | 3 | 57 | Chanilao-Anamía | E.C.Boni |
| 1L — — — | | 2(ANGLE | no correrá | 3 | 53 | In the G'ing-A. de F'cia | ídem |
| 6L 1L 0P 0P | 2 | 3 ABANDERADO | J.Martín | 3 | 56 | Carapálida-Anyway | J.N.Petraglia |
| 1L 0L 0P 0L | 3 | 4 EL AVE NEGRA | I.Aguirre | 3 | 56 | ElCuraca-A.Foche | M.Varela |
| 6L 1L 4L 0L | | 5 ALBERTO | H.Libré | 3 | 53 | Calchaquí II-B. de Laine | A.F.Torres |
| 2L 0L 0P 4L | 4 | 6(ESPINAZO | O.Tévez | 3 | 53 | Etwas-Tragamillas | D.E.Cúcolo |
| 0L 0L 0P 0P | | 7(ORONDO | P.Tárrago | 3 | 53 | BlossomTime-Etruria | ídem |
| 1S 3S 3P 5L | | 8 SU'MUN JUSTO | J.Figueroa | 3 | 53 | Tranquil-Ballotte | V.H.Santos |
| 3L 2L 0L 0L | 5 | 9 MOSCOVICH | R.Tavella | 3 | 53 | Falcino-Moscoviana | P.T.Pescio |
| 5L 1L 2L — | | 10 CLAVEQUE | no correrá | 3 | 53 | Clavel-Candiluz | L.A.Galíndez |
| 0P 5L 1L 6L | 6 | 11 ZUZUKO | E.Tadei | 3 | 53 | SantosPérez-Akiko | A.A.Santos |
| 0L 5P 4L 1L | | 12 INDIAN PRINCE | no correrá | 3 | 53 | Incaico-MagicWand | J.R.Lofiego |

**Cand.: ZUBELDIA (1) Enem.: Espinazo (6) Sport: El Ave Negra (4)**

## 9ª Carrera Pr. YERBA AMARGA — 2100 Mts. A las 21.30

| 4 ULT. PERF. | | ANOTADOS | JOCKEY | e | k. | PADRE-MADRE | CUIDADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6P 2P 2L 3L | 1 | 1 AGUSTINA | no correrá | 4 | 57 | Rodín II-Alys | A.A.Brenta |
| 4L 3L 3L 4L | 2 | 2 AMAR | J.Martino | 4 | 57 | Aletsch-Carina II | M.A.Ferro |
| 0L 4L 3L 5P | | 3 LA CARMEÑA | no correrá | 4 | 54 | OhJohnny-Last | P.H.Artigas |
| 5L 1L 0L 0P | 3 | 4 VALERIANE | H.Libré | 4 | 57 | Again-Chepica | A.O.Aguirre |
| 4P 3L 3P 4L | | 5 ARROGANCE | J.Mantilla | 4 | 54 | Bonnard-A. de Fr'cia | A.L.Salvati |
| 1L 0L 0P 6L | 4 | 6 LIMADORA | no correrá | 4 | 57 | Lacydom-Cureta | H.Soler |
| 6L 0L 1L 0S | | 7 RANTUA | no correrá | 4 | 54 | Rodín II-Mantua | E.L.R'íguez |
| 3L 6P 2L 2P | 5 | 8 FONDISTA | M.Insúa | 4 | 57 | Fomento-Sancochada | M.Arismendi |
| 1L 4L 2L 0P | | 9 ODULLA | J.Orduna | 4 | 54 | VeryHot-Dada | E.R.Echandía |
| 2L 6L 5L 0L | 6 | 10 SHEELAH | N.Palavecino | 4 | 54 | Alamo-Savannah | A.Parisi |
| 0S 1S 6S 6P | | 11 VIS DE COQ | R.Cepeda | 4 | 54 | Noel-Neina | J.L.G.Della |

**Cand.: SHEELAH (10) Enem.: Amar (2) Sport: Valeriane (4)**

## Llegando Ultimo, El Fakir Malogró las Esperanzas de la Mayoría

# TEUTON SALIO AIROSO SOBRE DREYFUS EN EL PEDRO CHAPAR

**Alcanzó el éxito previsto la reunión de la víspera en el hipódromo de Palermo, aunque se notaron muchas ausencias, según es común en la época de fuertes calores. Como número básico se disputó el clásico Pedro Chapar, para productos de 3 años que se cotejaron en la distancia de 1600 metros. El handicap jugó un papel importante y los 57 kilos asignados a El Fakir gravitaron más que la calidad del hijo de Good Time, pues tras mostrarse airoso en la vanguardia, en los últimos 300 metros resignó posiciones y dio paso a los tres coetáneos que lo enfrentaron y a los que otorgó ventajas muy peligrosas en el peso.**

Cotizado gran favorito —pagaba $ 2.20—, El Fakir fue el primero en distinguirse al abrirse los partidores y no tardó en distanciarse 1 y ½ cuerpo de Teuton y Dreyfus y algo más de Bewilder, al que José Figueroa ubicó a la zaga del reducido pelotón. Con tren sostenido el pupilo de Lapistoy continuó enseñando el camino a sus rivales y recorridos los 600 metros iniciales, El Fakir tenía por escolta más cercano a Dreyfus, mientras Teuton no permitía que el hijo de Princeling tomara demasiado vuelo, notándose al mismo tiempo que Bewilder vigilaba los movimientos de sus tres adversarios desde el último lugar. No hubo variantes en el derecho opuesto, ni tampoco se advirtieron en el sector del codo. El Fakir parecía venir de galope largo y la impresión generalizada lo sostenía desde allí, como ganador. La entrada al derecho también mostró al tordillo del stud Los Cinco, como amplio dominador. Sin embargo, no tardaría en producirse un vuelco total del panorama. Dreyfus fue proyectado por el lado exterior en busca del puntero y cuando parecía que iba a darle alcance, se le corrió la montura y perdió efectividad, aunque igual siguió porfiando por la victoria. A todo esto venía embalado Teuton y se agregó a la lucha, que pasó a dominar en los últimos 200 metros, para cruzar el disco distanciado un largo de Dreyfus, que se mantuvo en gran forma pese al inconveniente antes señalado. Tercero de atropellada y a tan solo la cabeza de Dreyfus, finalizó Bewilder. Ultimo, El Fakir, sin llegar a responder en la medida esperada.

*Teutón atropelló por el centro de la pista y concretó un excelente triunfo a expensas de Dryfus, a su costado, y Bewilder, oculto, mientras por los palos, El Fakir, último.*

## RESULTADOS GENERALES

### 1a. CARRERA

Cazó la mandolina de salida y se hizo perdiz hasta llegar al disco, ya que cuando se abrieron las gateras, apareció en la punta Tudor Palace, con un cuerpo a su favor sobre Vicarters y Palpado, luego Dominguero, detrás de éste Lindo Regalito, Bazán y en el fondo lo hacía Calado II. Cuando llegan a la tranquera siempre en la vanguardia lo hace Tudor Palace, pero ya con más comodidad, mientras que en los restantes puestos no existían variantes. Faltan pocos metros para el disco y el pupilo del Candilejas estira su ventaja a un cuerpo y medio, para cruzar la sentencia, separado por esa misma distancia, segundo llegó Palpado, con un placé suculento delante de Dominguero, dejando relegado a la quinta colocación al segundo Vicarters. El tiempo empleado por el ganador fue de 1'4"4|5 para cubrir los 1100 metros.

**1ª Carrera — Premio JULIANO — 1100 Metros**

(PISTA HUMEDA)

(En esta carrera comenzó la apuesta doble de combinadas)

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | T. PALACE 54, C. Verd'co | (9) | 9467 | 958 | 6,90 4,80 | — |
| 2 | Palpado 57, L. Carrizo ... | (10) | 807 | 125 | 24,10 | 81.20 |
| 3 | Dominguero 53, R. C'resse | (5) | 4483 | 521 | | 14.20 |
| 4 | Vicarters 57, O. Cosenza . | (1) | 20102 | 2285 | | 3.20 |
| 5 | Calado II 53, J. Dacosta . | (8) | 7668 | 843 | | 8.50 |
| 6 | L. Regalito 57, A. Etchart | (2) | 1220 | 249 | | 53.70 |
| 7 | Yacob 55, N. Mezzotero . | (4) | 1466 | 158 | | 44.70 |
| 8 | Procesal 53, A. Ramos .. | (6) | 191 | 30 | | 343.10 |
| U | Bazán 50, A. de Arriba .. | (12) | 756 | 254 | | 86.70 |
| | TOTALES: ............ | | 46160 | 5423 | | |

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Total de vales: 27.156; Total del pozo: $ 77.123,04; Vales de llave ganadora 4-6, 390; Cotización del vale: $ 197,70.

No corrieron: Pituco (3), Dit Oui (7) y Grant (11).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º 2 cpos., el 4º la cab., el 5º 3 cpos., y el 6º 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'4"4|5. Cuidador: J. Calcagno. Caballeriza: Candilejas. El ganador es hijo de Rigoló y Tudor Town. Edad: 4 años.

### 2a. CARRERA

Carrera de trámite muy díscolo, ya que fueron varios los animales que pugnaban por tomar decididamente la punta y ello trajo aparejado el resultado lógico de dicha prueba. Cuando se libró la pista, picó de movida Princequinto, que trató de sacar un cuerpo para luego resignar dicha posición y tomar la iniciativa Tom Jones, seguido por Princequinto, a un cuerpo luego corrían apareados Morisco con Sidereo, detrás de los mismos High Flier, Snow Circus, Hay Bichito, y cerrando el marcador Los Tatas. Pero cuando llegan a la señal de los 1000 metros, aparece otro puntero en la carrera y es Morisco, seguido por Princequinto a dos largos, tercero lo hacía High Flier con Sidereo, que venía acercándose a los punteros. Enfilan la recta final y Morisco trata de disparar, pero cargan sobre sus posiciones Sidereo y High Flier, prevaleciendo el pupilo de Bazán que, en los metros finales se desprende de sus enemigos y gana fácilmente una carrera en donde hubo de todo. muchos punteros en varias oportunidades.

**2ª Carrera — Premio CASCABELITO — 2200 Metros**

(En esta carrera finalizó la apuesta doble de combinadas)

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SIDEREO 51, O. Mansilla | (8) | 8809 | — | 13.80 | — |
| 2 | High Flier 57, J. Fajardo | (5) | 25813 | — | | 4.70 |
| 3 | Princequinto 57, E. Jara . | (6) | 8556 | — | | 14.20 |
| 4 | Morisco 52, C. Verdasco . | (2) | 8360 | — | | 14.60 |
| 5 | S. Circus 57, V. S'inetti . | (3) | 8930 | — | | 13.50 |
| 6 | Hay Bichito 57, V. Sabín | (4) | 2669 | — | | 45.70 |
| 7 | D. Manolín 52, O. C'negui | (7) | 3953 | — | | 30.80 |
| 8 | Tom Jones 57, J. Lago .... | (9) | 11264 | — | | 10.80 |
| 9 | Los Tatas 51, R. C'presse | (10) | 1260 | — | | 96.90 |
| 10 | A. Car 55, O. Miño ...... | (1) | 1449 | — | | 84.20 |
| U | Tacurai 52, C. Bertoldi ... | (11) | 4833 | — | | 25.20 |
| | TOTAL: ......... .. | | 86006 | — | | |

LLAVE GANADORA 4—5, $ 9.80.

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Vales de llave ganador. 4-5, 71 vales: Divid : $ 868,90; A placé 5-5, 6 vales; Divid.: $ 2.570,70

Corrieron todos.

### TREN FUERTE EN LA PRIMERA PARTE DEL ENCUENTRO BASICO

Seguidamente damos a conocer los tiempos parciales registrados en la milla del clásico Pedro Chapar, advirtiéndose en los mismos que fue más intenso el ritmo en la parte inicial de la carrera.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Primeros | 200 | en | 12"2/5 | Ultimos | 1400 | en | 1'24"3/5 |
| " | 600 | " | 35" | " | 1000 | " | 1' 2" |
| " | 800 | " | 47" | " | 800 | " | 50" |
| " | 1000 | " | 59" | " | 600 | " | 38" |
| " | 1400 | " | 1'24" | " | 200 | " | 13" |

**Tiempo total: 1'37"**

Tiempo record: 1'33"2/5, establecido por Forli el 7 de agosto de 1966.

Ganada por: 11 cpos., el 3º 4 cpos., el 4º 2 cpos., el 5º 1|2 cpo., y el 6º 4 cpos. Tiempo: 2'15"4|5. Cuidador: O. C. Bazán. Caballeriza: R. J. El ganador es hijo de Imbroglio y Sincopada. Edad: 5 años.

### 3a. CARRERA

Llegó una Forjadora, con dos huevos rotundos, e hizo el impacto de la jornada palermitana, quedando los catedráticos, mudos de espanto, ya que no podían creer, en los adelantos de la hija de P. Prince. Cuando largaron apareció en la punta, Wineman, seguido a un cuerpo por Forjadora, detrás de la cual corrían, en fila india Kabile, Heroila, Buzz Boon, Lía Lía, Mabelucha, Toquade, y en el fondo lo hacía S. Bank. Cuando llegaron al palo demarcatorio de los 1400 metros, se adueña de la delantera Forjadora, que saca un par de cuerpos a Wineman y Kabile, viéndose el avance de Heroila por el lado de los palos. Van descontando terreno, y así hacen su ingreso en la recta final, donde la pensionista de M. Ayala, se aguanta bien la carga de Heroila y Buzz Boon, para llegar al disco con dos cuerpos, cómodo a su favor, y alegría para sus apostadores, que repartió $ 102,70, elevando los vales a $ 257,20 fuertes como para pensar ir gastando a cuenta de las próximas Fiestas.

**3ª Carrera — Premio TRIGAL — 1800 Metros**

(En esta carrera comenzó la primera apuesta triple)

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | FORJADORA 55, O. Miño | (16) | 478 | 173 | 102.70 27.20 | — |
| 2 | Heroila 57, H. Prieto .... | (4) | 2491 | 828 | 7.20 | 19.70 |
| 3 | Buzz Bond 57, A. Etchart | (13) | 5077 | 998 | | 13.40 |
| 4 | Toquade 53, J. Dacosta .. | (15) | 2347 | 708 | | 20.90 |
| 5 | Vala's Pet 57, P. Palmieri | (17) | 457 | 129 | | 107.40 |
| 6 | Winema 57, O. Cosenza . | (9) | 4019 | 1185 | | 12.20 |
| 7 | Kabile 57, J. Fajardo .... | (1) | 9679 | 1332 | | 5.— |
| 8 | Barducia 54, C. Verdasco | (12) | 1262 | 266 | | 38.90 |
| 9 | Azuleja 53, J. Calderón .. | (11) | 1168 | 354 | | 42.— |
| 10 | Precacique 53, A. Q'teros | (14) | 103 | 52 | | 490.30 |
| 11 | Snow Bank 57, V. C'teno | (8) | 7026 | 1345 | | 6.90 |
| 12 | Mabelucha 52, R. Sosa .. | (20) | 438 | 141 | | 112.10 |
| U | Lía Lía 51, A. Gallardo .. | (19) | 51 | 41 | | 963.20 |
| | TOTALES: ............ | | 34596 | 7552 | | |

PRIMERA APUESTA TRIPLE: Total de vales: 178.622; Total del pozo: $ 507.286,48. Vales de la ganadora: 1.972; Cotiz. del vale: $ 257,20.

No corrieron: Camarú (2), Aprovechadora (3), Magic Queen (5), Senatora (6), Nicay (7), L. Célebre (10) y Melange (18).

Ganada por: 2 cpos., la 3ª al hoc., la 4ª 2 cpos., la 5ª 1 1|2 cpo., y la 6ª 1 1|2 cpo. Tiempo: 1'51"4|5. Cuidador: M. Ayala. Caballeriza: S. y Eduardo. La ganadora es hija de Pop Prince y Whiskería. Edad: 4 años.

### 4a. CARRERA

Continuó la triple, y la calma, ya que en esta oportunidad llevó a buen puerto Eli Kan, los vales que le habían confiado. De recorrido violento, ya que la prueba era de 1100 metros, tomó el comando del lote Bequelín, seguido a su costado por Barym, mientras que por el medio de ambos, se colaba Eli Kan, cuarto lo hacía Luzardo, cerca del cual, accionaba Hurtado. Cuando habían llegado a la tranquera son varios los que corren en una misma línea y metros más adelante luchan por el puesto de privilegio, Eli Kan y Bequelín, pero cuando faltan 300 metros para el disco, despréndese el hijo de Resuello de Bequelín y lo vence cómodamente por un cuerpo y medio, tercero llegó Hurtado, con muchos tropiezos, delante de Espinazo, completando el marcador el platense Luzardo, que corrió con muchos boletos.

**4ª Carrera — Premio THE PACO — 1100 Metros**

(En esta carrera continuó la primera apuesta triple)

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ELI KAN 56, A. Etchart . | (4) | 23868 | — | 5.10 | — |
| 2 | Bequelín 56, V. S'inetti . | (1) | 28261 | — | | 4.30 |
| 3 | Hurtado 53, R. Rutti .... | (6) | 6448 | — | | 19.10 |
| 4 | Espinazo 53, O. Tévez .... | (8) | 3493 | — | | 35.30 |
| 5 | Luzardo 53, E. Riso ...... | (10) | 21594 | — | | 5.70 |
| 6 | I. Prince 53, R. Tavella .. | (7) | 1039 | — | | 118.70 |
| U | Barym 53, V. Centeno ... | (9) | 2220 | — | | 55.50 |
| | TOTAL: ............ | | 86923 | — | | |

LLAVE GANADORA 1—4, $ 4.10.

PRIMERA APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 601; Cotización del vale: $ 844.—

No corrieron: Abanderado (2), Paramento (3), Farely (5) y Belén (11).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º 3 cpos., el 4º 1 cpos., el 5º 5 cpos., y el 6º 1|2 cpo. Tiempo: 1'2"4|5. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: Fulvia. El ganador es hijo de Resuello y Eliola. Edad: 3 años.

### 5a. CARRERA

Largaron en buen momento, asomó en la punta Powell, pero una vez de formalizada la lucha, tomó el comando del lote King Brik, que sacó dos cuerpos a su favor Powell y Paudus, que corrían en una misma línea, los demás puestos eran compartidos por Baccardi, adentro y Trevisco, mientras que Penetrante se colocaba en un sexto lugar a las patas de los mismos. Sin variantes van llegando a la señal de los 1600 metros, donde ahora toma la delantera Paulus, y estira su ventaja a un cuerpo y medio, mientras que la segunda colocación, es apropiada por King Brisk, Trevisco y Baccardi, que corren en una misma línea, cerca de los mismos acciona Penetrante. Sin variante van descontando terreno y los vemos llegar al palo de 800 metros donde siempre el pupilo de Irusta, mantiene su lugar de privilegio en la punta, tratando de darle caza los restantes enemigos. Faltan pocos metros para el disco, y el hijo de Big Rass se hace inalcanzable, para cruzar el disco de sentencia con varios palos a su favor.

**5ª Carrera — Premio GARABATO — 2500 Metros**

(En esta carrera finalizó la primera apuesta triple)

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PAULUS 56, A. Etchart .. | (12) | 29574 | — | 6.10 | — |
| 2 | Penetrante 53, G. Sabín . | (1) | 18411 | — | | 9.80 |
| 3 | Baccardi 56, E. Jara .... | (2) | 34063 | — | | 5.30 |
| 4 | El Avispón 56, V. S'inetti | (8) | 6906 | — | | 26.30 |
| 5 | Powell 53, J. Zubiri ..... | (7) | 4157 | — | | 43.70 |
| 6 | Trevisco 56, J. Fajardo .. | (3) | 30416 | — | | 5.90 |
| 7 | K. Brisk 56, J. Figueroa . | (9) | 3588 | — | | 50.70 |
| 8 | Hallo 57, S. Maciel ...... | (4) | 388 | — | | 469.10 |
| U | Brilo 56, F. D'Elía ...... | (10) | 694 | — | | 262.30 |
| | TOTAL: ............ | | 128197 | — | | |

LLAVE GANADORA 1—5, $ 14.70.

PRIMERA APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 163; Dividendo: $ 2.178,50; 1er. placé 84 vales; Divid.: $ 1.207,80; 2º placé, 160 vales; Dividendo: $ 317.—

No corrieron: Tamboreo (5), Esquivel (6) y Marcan (11).

Ganada por: 13 1|2 cpos., el 3º 1 cpo., el 4º 5 cpos., el 5º 5 cpos., y el 6º 4 1|2 cpos. Tiempo: 2'37"4|5. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: T. Daniel. El ganador es hijo de Big Raff y Palas. Ed.: 3 años

**Candidato de CRONICA**

### 7a. CARRERA

Otra rajadora de los 1100 metros, y donde haciendo gala de neta superioridad, se impuso nuestra candidata exclusiva Perorata, abonando un lindo dividendo en la segunda apuesta triple. Cuando se dio la orden de movida, apareció en la vanguardia Restinga con medio cuerpo sobre Bonetta y Miss Dreanina, luego corrían Perorata, Bernardina, Idolatra y cerrando la marcha Abazzia. Cuando en-

(Continúa en la página siguiente)

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

| Publicac. | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª | 5ª | 6ª | 7ª | 8ª | 9ª | 10ª |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRONICA | Binita | Syria | B. Cup | Minaya | Fisgón | Paricutín | Wedlock | Jazminero | Laminado | Pretorial |
| Clarín | Dely | Syria | M. Bruja | Minaya | Fisgón | Paricutín | Wedlock | R. Lindo | Saibmall | Top Hit |
| La Fija | Dely | Syria | De Prisa | Minaya | Fisgón | Paricutín | Wedlock | R. Lindo | Preferible | Top Hit |
| La Razón | Dely | Cayenne | M. Bruja | Minaya | Fisgón | Paricutín | Wedlock | L. Lem | Saibmall | Top Hit |
| Palermo | Hear This | Syria | M. Bruja | Minaya | Solaz | Paricutín | Wedlock | R. Lindo | Saibmall | Top Hit |

## SU TERCERA VICTORIA LOGRO ALBA REAL

# Qué Ninfeta Volvió con sus Energías Renovadas

**Después de la estruendosa caída de El Fakir en la competencia central, se disputó el complicado handicap Lirio, en el que Mirona Bluff y La Sunamita parecían las llamadas a definir la lucha. pero no contaron que los kilos son muy importantes y el marcador mostró al tope a las livianas Seedling e Hilaracha. Y en la novena, cotejo de veloces, nuestra candidata Alba Real se impuso cómodamente obteniendo así su tercera victoria consecutiva, dejando cuatro cuerpos atrás a Embe Jerry. Se arribó entonces al desquite, donde Qué Ninfeta, superando los inconvenientes propios de la reprise, dio fácil cuenta de sus rivales.**



*Bien arrimadita a los palos, Forjadora concretó su victoria en la tercera, trayendo enancado dividendo de $ 102,70*

(Viene de la página anterior)

frentan las tribunas populares, domina la situación Galassia, pero cargan sobre sus posiciones Perorata, por el lado exterior y Virgin Queen, para dominar la candidata exclusiva de nuestra página Perorata, en los tramos finales ya que se descuenta su triunfo con tres cuartos de cuerpo a su favor, segunda llegó Galassia dejando en la tercera colocación a Bonetta, cuarta lo hizo V. Queen cerrando el marcador Bernardina.

### 6ª Carrera — Premio GESTOR — 1100 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda apuesta triple)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Place | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 PERORATA 57 | C. Botta | (2) | 4858 | 798 | 13.80 8.30 | —— |
| 2 Galassia 54 | C. Verdasco | (9) | 6077 | 1369 | 5.70 | 11.— |
| 3 Bonetta 54 | A. Baratucci | (16) | 6768 | 1398 | | 9.90 |
| 4 V. Queen 54 | G. Sabín | (5) | 6425 | 1379 | | 10.40 |
| 5 Bernardina 50 | R. C'presse | (14) | 1113 | 257 | | 60.30 |
| 6 Idolatra 54 | R. Rutti | (15) | 835 | 279 | | 80.40 |
| 7 Aprilia 57 | O. Tévez | (3) | 4099 | 1093 | | 16.30 |
| 8 Restinga 54 | E. Olguín | (10) | 4284 | 854 | | 15.60 |
| 9 Hungaría 57 | J. Mantilla | (8) | 765 | 175 | | 87.60 |
| 10 Polaina 52 | N. M'zotero | (12) | 969 | 321 | | 69.30 |
| 11 Abazzia 51 | O. C'cunegui | (13) | 2030 | 580 | | 33.— |
| U M. Dreanina 53 | E. Rolón | (7) | 9089 | 1711 | | 7.30 |
| TOTALES: | | | 47312 | 10214 | | |

SEGUNDA APUESTA TRIPLE: Total de vales: 170.073; Total del pozo: $ 483.007,32; Vales de la ganadora: 17.866; Cotización del vale: $ 27.

## DEFENDIENDO NUESTRO VOTO, PERORATA GANO BIEN: $ 13,80

Uno de los triunfos más comentados de la reunión palermitana de la víspera, fue el de nuestra candidata Perorata, que por 3/4 cuerpo se adelantó a Galassia, poniendo en juego sus aptitudes de veloz. Pero lo más interesante de la conquista, sobre todo para los aficionados que se guían por los pronósticos de CRONICA, fue el dividendo de la hija de Argos, que alcanzó a $ 13,80, siendo además sabrosa la retribución a placé $ 8,,30. Resultó sin duda, un impacto muy festejado.

No corrieron: C. Girl (1), Barbakara (4), Presencia (6), La Laguna (11), L. Mía (17), L. Me (18) y Caltagirone (19).

Ganada por: 3|4 cpos., la 3ª 2 cpos., la 4ª 1|2 cab., la 5ª la cab., y la 6ª 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'4''2|5. Cuidador: G. A. Cervi. Caballeriza: Cristinita. La ganadora es hija de Argos y Pechada. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

### 7ª Carrera — Premio P. CHAPAR — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la segunda apuesta triple)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 TEUTON 50½ | V. C'teno | (5) | 3849 | —— | 8.20 | —— |
| 2 Dreyfus 48½ | N. P'vecino | (6) | 2515 | —— | | 12.50 |
| 3 Bewilder 51 | J. Figueroa | (4) | 1535 | —— | | 20.50 |
| 4 El Fakir 57 | V. S'inetti | (2) | 14350 | —— | | 2.20 |
| TOTAL: | | | 22249 | —— | | |

APUESTA COMBINADA 3—4, $ 60.90.

SEGUNDA APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.855; Cotización del vale: $ 260.30.

No corrieron: Ribadeo (1) y Cartier (3).

Ganada por: 1 cpo., el 3º la cab., el 4º 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'37''. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: D. Blanca. El ganador es hijo de Sobresalto y Teodicea. Edad: 3 años.

## 8a. CARRERA

De extremo a extremo se impuso la inesperada favorita Seedling, por medio cuerpo a Hilaracha, que no estaba en ningún momento en carrera y en los últimos tramos, apareció como saeta y le puso el cuchillo a la hija de G. Stream, pero el disco salvó a la misma. Con 11 minutos de atraso se largó esta carrera, en donde tomó la punta Seedling, seguida por Mirona Bluff, Dagger, Hilaracha y último muy lejos lo hacía Sisara, pero fuera de carrera. Cuando se dirigieron al palo de los 1000 metros siempre la puntera mantuvo dos cuerpos a Mirona Bluff y otro tanto hizo con sus inmediatas perseguidoras. Giraron los codos haciendo su entrada en la recta final, trató de escapar Seedling, mientras que a su flanco cargó con gran empuje Hilaracha y Mirona Bluff, para llegar en ese orden, cuarta finalizó La Sunamita, que no fue lo que sus allegados esperaban.

### 8ª Carrera — Premio LIRIO — 1800 Metros

(En esta carrera finalizó la segunda apuesta triple)

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 SEEDLING 50 | G. Rizzi | (7) | 26045 | —— | 5.80 | —— |
| 2 Hilaracha 50½ | O. Tévez | (5) | 9124 | —— | | 16.80 |
| 3 M. Bluff 55 | A. Etchart | (4) | 20044 | —— | | 7.60 |
| 4 La Sunamita 56 | E. Jara | (2) | 16637 | —— | | 9.20 |
| 5(Dagger 45 | E. Rolón | (9) | 10242 | —— | | 14.90 |
| 6(V. Avis 50½ | V. Centeno | (8) | (c/el 9) | | | 14.90 |
| 7 Sisara 58 | H. Barrera | (1) | 15578 | —— | | 9.80 |
| U Andará 53 | C. Bertoldi | (3) | 10351 | —— | | 14.80 |
| TOTAL: | | | 108021 | —— | | |

LLAVE GANADORA 1—2, $ 8.90.

SEGUNDA APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 473; Dividendo: $ 816.90; A placé: 152 vales; Dividendo: $ 635.50.

No corrió: La Cory (6).

Ganada por: 1|2 cpo., la 3ª 3 cpos., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª 1 cpo., y la 6ª 3|4 cpo. Tiempo: 1'50''3|5. Cuidador: A. P. Giovanetti. Caballeriza: Palermo. La ganadora es hija de G. Stream y Segadora. Edad: 4 años.

## 9a. CARRERA

Alba Real es otra que va a mayores, ya que con ésta son tres seguidas las victorias de la hija de Corcel, que perdió en el debut, por esas cosas, pero luego desató el carretel y da la impresión que tiene cuerda para rato. Salió como tiro, Alba Real seguida por Snow Ballerine. Tercera a su flanco, La Sultana, luego Embe Jerry y detrás de ésta Yes Lady. Cuando enfrentaron las tribunas populares, siempre en la punta corría Alba Real, con pequeña ventaja sobre Embe Jerry y Vilcanota y cuando faltaban 200 metros para el disco estira sus ventajas a cuatro cuerpos. Segunda llegó Embe Jerry, tercera Vilcanota, delante de Emerlane, completando el marcador Cuya, que llegó bastante prendida.

### 9ª Carrera — Premio VIF — 1000 Metros

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 A. REAL 56 | J. Mantilla | (5) | 57902 | 2793 | 4.20 3.— | —— |
| 2 E. Jerry 56 | R. Encinas | (1) | 21840 | 972 | 5.— | 11.20 |
| 3 Vilcanota 53 | J. Fajardo | (7) | 22157 | 1281 | | 11.10 |
| 4 Emerlane 53 | O. Cosenza | (14) | 20461 | 1340 | | 12.— |
| 5 Cuya 53 | E. Rolón | (8) | 1767 | 144 | | 139.40 |
| 6 S. B'erine 56½ | L. A. Díaz | (3) | 31170 | 1661 | | 7.90 |
| 7 Yes Lady 53 | G. Rizzi | (10) | 13574 | 793 | | 18.10 |
| U La Sultana 56 | R. Rutti | (4) | 4668 | 558 | | 52.70 |
| TOTALES: | | | 173539 | 9542 | | |

LLAVE GANADORA 1—4, $ 6.30.

No corrieron: Susa (2), F. Chance (6), Emaity (9), Barangay (11), Vetonia (12), Billata (13) y A. Wings (15).

Ganada por: 4 cpos., la 3ª 3|4 cpos., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª 1 cpo., y la 6ª 1|2 cpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 58''2|5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Don Yayo. La ganadora es hija de Corcel y Aérea. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

## 10a. CARRERA

Superando los inconvenientes propios de la reprise, Qué Ninfeta se impuso fácilmente en la prueba final, empleando 1'38''4|5 para el recorrido de la milla. Las primeras alternativas mostraron a Guirlande comandando las acciones, con la escolta de Qué Ninfeta, pero después surgió La Bribona y en rápido avance avance se constituyó en puntera, adelantándose por dos largos a Qué Ninfeta y por algo más a Guirlande, Bathing Cool, Sienta y Chantilly, que corrían en ese orden. Sin variantes continuó la carrera hasta llegar a la recta, donde Qué Ninfeta, Guirlande y La Bribona, protagonizaron acciones muy interesantes, agregándose después a ellas Chantilly y Snow Courage. Pero la de mayor fuerza era Qué Ninfeta, que en forma cómoda se cortó en ganancia, para cruzar el disco con 1½ cuerpo sobre Chantilly, que por varios largos superó a La Bribona, clasificada tercera, delante de Snow Courage, Guirlande y Sienta, que completaron el marcador.

### 10ª Carrera — Premio BRILLO — 1600 Metros

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Dividendo | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 Q. NINFETA 56 | V.S'netti | (11) | 44769 | 2624 | 7.— 4.90 | —— |
| 2 Chantilly 56 | E. Olguín | (1) | 12521 | 959 | 10.— | 25.— |
| 3 La Bribona 56 | O. Miño | (19) | 14232 | 1817 | | 22.— |
| 4 (S. Courage 56½ | L.A.Díaz | (8) | 14434 | 936 | | 21.70 |
| 5 Guirlande 56 | R. Encinas | (14) | 40341 | 2063 | | 7.70 |
| 6 Sienta 56 | J. Fajardo | (16) | 41495 | 2455 | | 7.50 |
| 7 Dolly Dear 56 | E. Perdomo | (13) | 23809 | 1410 | | 13.10 |
| 8 Iracunda 54 | J. Perfetto | (10) | 6283 | 740 | | 49.90 |
| 9 Alhena 56 | O. Zapata | (20) | 1188 | 242 | | 262.— |
| 10 N. Rebelde 56 | H. Prieto | (7) | 1276 | 140 | | 246.— |
| 11 Esquena 56 | O. Domínguez | (4) | 4252 | 422 | | 73.80 |
| 12 Puyel 56 | P. Sierra | (5) | 2250 | 418 | | 139.50 |
| 13 Bombala 56 | H. Libré | (3) | 9304 | 1192 | | 33.70 |
| 14 B. Cool 56 | O. Cosenza | (15) | 1233 | 186 | | 254.00 |
| 15 (Wicha 52 | O. Mansilla | (9) | (Con el 8) | 83 | | |
| U Etolia 56 | O. Tévez | (6) | 3694 | 234 | | 84.90 |
| TOTALES | | | 221081 | 15927 | | |

LLAVE GANADORA, 1-4: $ 46.70.

No corrieron: Terenita (2), Bosnia (12), Reply (17), S. Mary (18).

Ganada por: 1½ cpos.; la 3ª a 5 cpos.; la 4ª a 1 cpo.; la 5ª al pzo.; la 6ª a ½ cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'38''4|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Zumayita. La ganadora es hija de Qui Vive y Ninfeta. Edad: 3 años.

## EDICTOS

Juzgado en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 9, comunica por tres días en autos "ACERO SIMA S. A. c|MARTINEZ, Juan y ot. s|Prend." (Exp. Nº 2966), que el martillero José Ignacio Moroni rematará el día 29 de diciembre de 1971, a las 11 hs., en la calle Talcahuano 479, de esta ciudad, sesenta y cuatro (64) tramos de estantería y góndola Modulsima II, numerados del 2606 al 2669 inclusive; Dos (2) carros modelo 5004 de 1 m. de largo, a. 47 m. de ancho y 0,95 m. de alto, numerados del 2670 al 2671 inclusive; y sin numerar Tres (3) carros modelo 5011 de 0,71 m. de largo 4,47 m. de ancho y 0,72 m. de alto; todos construidos en acero de procedencia nacional; en el estado que se encuentran, los que se exhiben de lunes a viernes, de 13 a 16 horas, en Av. de los Constituyentes 551, Villa Martelli, Pcia. de Buenos Aires. Los bienes serán entregados conforme al art. 565 del Cód. Procesal. Base $ 7.848,70. Seña 30 %, al contado. Comisión, 10 %. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1971. — Jorge Rodríguez Moyano, Secretario.

**A. C. TAQUINI & CIA. EN GUALEGUAYCHU (E. RIOS). MODERNO EDIFICIO COMERCIAL**

Gral. Urquiza 1985 esq. Boulevard Pedro Jurado, en la misma entrada de la ciudad. Importante y moderno edificio realizado para la venta y exposición de automóviles, de acuerdo al siguiente edicto judicial. Juzgado en lo Civil Nº 8, Secretaría Nº 15, comunica por 3 días en el juicio "FIAT CONCORD SAIC c/A. T.L.A. S.A.C.F.I.A. y M. s/ ejecución hipotecaria" Expte. Nº 15.299/15), que los martilleros A. C. Taquini & Cía., rematarán en San Martín 388, Capital, el día 28 de Diciembre de 1971, a las 15.30 horas, el inmueble ubicado en la CIUDAD DE GUALEGUAYCHU, Provincia de Entre Rías, Sección Séptima del Municipio, ángulo Sur-Este formado por la intersección de la calle GENERAL URQUIZA hoy Nº 1985 y BOULEVARD PEDRO JURADO, inmueble con todo lo edificado, construido, clavado, plantado y demás instalaciones y mejoras que tenga al presente o se le incorporen en el futuro, constituido por dos fracciones unidas, la primera con superficie según título de 3.013,57 ms. cs. y según mensura catastral de 2.993,91 ms. cs. La superficie de la segunda fracción, según título y también según mensura es de 827,81 ms. cs. Base $ 30.000, Ley 18.188. Al contado. Ocupado por personas que manifestaron ser inquilinos. Se visita de Lunes a Viernes, de 10 a 12 y de 17 a 19 horas. — 8 % de seña, 3 % de comisión. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. — Buenos Aires, diciembre 15 de 1971. — Dr. Germán Voss, Secretario.

## ACLARACIONES

**3ª carrera:** Bonnie corrió dos veces sin éxito. Su cuidador, de acuerdo a los ensayos de la hija de Dándome, considera probable su rehabilitación.

**4ª Carrera:** Therese, fracasó al correr por última vez, considerando el cuidador Adolfo Pedro Giovanetti, como causal de su mala carrera, la reprise y espera mejor desempeño.

**8ª carrera:** Mister Horse está en condiciones de mejorar su última performance y Canidio, para don Juan Valla, se encuentra en condiciones de lograr la victoria.



*Etchart dirigió a Eli Kan y Paulus en la 1ª triple.*

## UN BATACAZO Y DOS DE IRUSTA EN LA 1a. TRIPLE

Con un dividendo de proporciones —217.850 pesos moneda nacional— se cerró la primera triple de la víspera en Palermo. En el primer pase se hizo presente Forjadora, que borrando dos fracasos, se impuso fácilmente a Heroila, trayendo enancados $ 102,70 a ganador y dando un precio de $ 25.720 de los viejos a cada uno de los 1.972 vales que se le habían apostado sobre un total de 178.622. En el enlace, era cuestión de elegir entre Eli Kan y Bequelin, imponiendo condiciones el pensionista de Arturo Irusta, cuyo otro pupilo Paulus, nada menos que por 13½ cuerpos puso broche a la jugada, con el dividendo antes señalado. Seguidamente damos referencias de la primera triple.

**TERCERA CARRERA — 1ª DE LA 1ª TRIPLE**

| ANOTADOS | Vales | Valor |
|---|---|---|
| Kabile | 57.494 | 8.80 |
| Heroila | 14.347 | 35.30 |
| S. Bank | 32.416 | 15.60 |
| Winema | 18.586 | 27.20 |
| Azuleja | 4.830 | 105.— |
| Barducia | 4.546 | 111.50 |
| Buzz Bomb | 28.145 | 18.— |
| Precacipé | 308 | 1.647.30 |
| Toquade | 13.101 | 38.— |
| FORJADORA | 1.972 | 257.20 |
| Wala's Pet | 2.124 | 238.80 |
| Lía Lía | 232 | 2.186.50 |
| Mabelucha | 521 | 973.60 |
| Total de vales: | 178.622 | |

Pozo $ 507.286,48.

**CUARTA CARRERA — 2ª DE LA 1ª TRIPLE**

| ANOTADOS | Vales | Valor |
|---|---|---|
| Bequelín | 982 | 516.50 |
| ELI KAN | 601 | 844.— |
| Hurtado | 81 | 6.262.70 |
| I. Prince | 8 | 63.410.70 |
| Espinazo | 31 | 1.636.40 |
| Barym | 14 | 36.234.50 |
| Luzardo | 253 | 2.005.— |
| Total de vales: | 1.970 | |

NOTA: Quedaron sin canjear 2 vales.

**QUINTA CARRERA — 3ª DE LA 1ª TRIPLE**

| Anotados | Vales | Ganad. | 1er. placé | 2º placé |
|---|---|---|---|---|
| Penetrante | 84 | 4.227.30 | 1.207.80 | 603.90 |
| Baccardi | 160 | 2.219.30 | 634.— | 317.— |
| Trevisco | 152 | 2.336.40 | 667.40 | 333.70 |
| Hailo | 2 | 177.550.20 | 50.728.60 | 25.364.30 |
| Powell | 12 | 29.591.60 | 8.454.70 | 4.227.80 |
| El Avispón | 6 | 59.183.20 | 16.909.40 | 8.454.70 |
| K. Brisk | 20 | 17.755.— | 5.072.80 | 2.536.40 |
| Brillo | 2 | 177.550.20 | 50.728.60 | 25.364.30 |
| PAULUS | 163 | 2.178.50 | 622.40 | 311.20 |
| Vales: | 601 | | | |

Dividendos 1ª Apuesta Triple a ganador (Forjadora-Eli Kan-Paulus), $ 2.178,50; 1er. placé (Forjadora-Eli Kan-Penetrante), $ 1.207,80; 2º placé (Forjadora-Eli Kan-Baccardi), $ 117.—

## SEEDLING CONCRETO LA SEGUNDA TRIPLE: $ 816,90

Un poco menos que en la primera triple, se jugó en la segunda de esas apuestas, que incluyó el programa palermitano de la víspera. Funcionó en la sexta, séptima y octava pruebas, en las que se impusieron nuestra candidata Perorata ($ 13,80 a ganador), después Teutón y por último Seedling, con un dividendo de $ 816,90, de los actuales, y a placé $ 635,50, que hicieron efectivos los partidarios de Hilaracha que se ubicó segunda en el cierre. Cabe señalar que en la primera etapa fue favorita Miss Dreanina, con 36.955 vales; en la segunda, El Fakir —14.061— y en la última, que totalizó 473 vales, Seedling.

crónica

Buenos Aires, Domingo 19 de Diciembre de 1971

# OCHO ENCUENTROS DE TROTE EN HURLINGHAM

La Asociación Bonaerense de Trote ha organizado para hoy una interesante reunión de carreras de esa especialidad que, como de costumbre, se cumplirá en el hipódromo de Hurlingham. Seguidamente publicamos la nómina de inscriptos, con el agregado de sus respectivos conductores.

**1ª Carrera - 1800 m. - A las 13.30**
**NUMEROS AZULES**

1 Levall Guatuche, H. Seva 1800
2 Guri Longis, P. Lovato 1800
3 F. Nobleman, J. Carletto 1800
4 Ch. Irma, S. Cavallaro 1800
5 F. Suntas, B. de Lorenzo 1800
6 Sil Anzbar, C. Degregori 1800
7 Francis Fire, L. Bonopera 1800
8 L. Athabasco, M. Castor 1800
9 A. Half Caste, C. Bo'quez 1800
10 C. Arlequín, A. Salsa'di 1805
11 Gipsy, H. Valenti 1805
12 Ch. Morocha, R. de Winne 1830

**2ª Carrera - 1800 m. - A las 14.10**
**NUMEROS VERDES**

1 Ch. Iluso, A. Salsamendi 1800
2 P. Solo, J. Calvo 1830
3 F. Princely, J. Geoghegan 1845
4 Ciruja, A. Barilari 1845
5 Ladino, C. Degregori 1845
6 Gitano, A. Barilari 1845
7 Altivo, A. Nievor 1845
8 Paisanito, E. Barilari 1845
9 F. Rapture (x) D. Torrodá 1845
(x) Corre descartado de apuestas.

**3ª Carrera - 1800 m. - A las 14.50**
**NUMEROS NARANJA**

1 Ch. Mataco, T. Ugalde 1800
2 Picarón, E. Eyherabide 1800
3 L. Tehuelche, J. Garibotti 1800
4 C. Hanover, Adela Ayerza 1800
5 Rocío, J. Morbido 1800
6 Albion Squall, H. Seva 1815
7 Sil Apenino, P. Iri'yen (h) 1815
8 Levall Iroques, L. Arcari 1815
9 Last Aristocrat, E. Antelo 1815
10 Francis Viscont, N. Stella 1815
11 Ch. Marisol, E. Scorzo 1815
12 Yacaré, A. Castro 1815
13 Fantacio, S. Rodríguez 1815
14 Fr. Shyness (x), O. Bor'ti 1815
15 L. Quichua, J. Guariglia 1830
16 Poncho Rojo, J. Pinillo 1830
17 Terco, R. Salsamendi 1845
(x) Corre descartado de apuestas

**4ª Carrera - 1800 m. - A las 15.30**
**NUMEROS BLANCOS**

1 Marysol, A. Hansen 1800
2 Levall Aymará, R. Alarcón 1815
3 Fr. Hebrides, L. Vignes 1830
4 A. Shell Shover, D. Por'rio 1830
5 A. Emphatic, E. Ledesma 1830
6 Albion Danney, O. Rey 1830
7 Ch. Malón, R. Barletta 1830
8 Francis Neva, R. Zanatta 1830
9 A. Whitney, E. de Winne 1830
10 Soberano, L. Cequeira 1830
11 Levall Inca, R. Funes 1830
12 A. Vestbell, O. Centurion 1830
13 Levall Dakota, H. Hevia 1845
14 Pulguita, E. Antelo 1845
15 Ch. Mestenio, H. Palermo 1845
16 Francis Artist, P. Loyato 1845
17 Fr. Amos, N. Guariglia 1845

**5ª Carrera - 1800 m. - A las 16.20**
**NUMEROS NEGROS**

1 A. Haldesty, A. Rodríguez 1800
2 Rastrillo, D. Walsh 1815
3 Jefe, X. X. 1815
4 Silencio Pulki, C. Veliz 1815
5 No Good, S. Cavallaro 1815
6 P. Pobre, Salsamendi 1815
7 F. Nimbus, A. Fernández 1815
8 Ch. Malambo, J. Bebeni 1815
9 Francis Irene, E. Buffa 1815
10 Poderoso, J. Calvo 1830
11 Imán Ceibo, L. Agusti 1830

**6ª Carrera - 1800 m. - A las 17.15**
**NUMEROS AMARILLOS**

1 Tome y Traiga, S. Ro'guez 1815
2 Marciano, O. Borgheti 1815
3 Fran - Cisca, V. Torrisi 1815
4 Ch. Infante, H. Rambaldi 1830
5 Chúcaro Maná, E. Barletta 1830
6 F. Fighter, J. Geoghegan 1845
7 Chingolo, A. Sordo 1845
8 Ch. Imo, J. Alesandronni 1845
9 Matasiete, I. Caracotche 1845
10 Suyai Sereno, S. Borgheti 1845
11 F. Larkspur, A. Rodrigues 1845
12 A. Shell Grey, A. Valdez 1845

**7ª Carrera - 1800 m. - A las 18.—**
**NUMEROS GRISES**

1 I. Ceibo, S. Cavallaro 1800
2 F. Actress, R. Martínez 1800
3 Compadreo, J. Ale'dronni 1815
4 Francis Lavengro, L. Ruiz 1815
5 Fanática, E. Ledesma 1815
6 Director, X. X. 1830
7 Tachito, A. Roggero 1845
8 Albion Vestry, V. Torrisi 1845

**8ª Carrera - 3000 m. - A las 18.50**
**NUMEROS COLORADOS**

1 Imponente, L. Cequeira 3000
2 F. Lohengrin, R. Genga 3000
3 A. Y. Lordship, M. García 3000
4 F. Blackthone, D. De Luca 3000
5 Francis Cerise, R. Alarcón 3000
6 Francis Raven, S. Perola 3000
7 F. Glee, J. Destaville 3000
8 Albion Vestry, V. Torrisi 3000
9 Fr. Snowdon, X. X. 3000
10 F. Rachel (x), J. Calvo 3000
11 Laucha, A. Sordo 3000
(x) Corre descartado de apuestas.

# WACHOSKY FLOREO AYER

En la tercera pista del hipódromo de Palermo, que se hallaba pesada, se registraron en la mañana de ayer varios ejercicios, entre ellos el floreo de Wachosky, de 1'21"3|5 con miras a un compromiso platense. Seguidamente damos el detalle de los aprontes.

WACHOSKY, G. Pérez, 1200 en 1'21"3|5 con 13" de final. Buen floreo para el Premio Fragmento a disputarse sobre 1300 metros, el jueves 30 de este mes en La Plata; THOR MAGIC, en pelo y con su peón, 600 en 37"3|5: y ASPIDISTRA, en pelo con su peón 600 en 36"4|5 de los 1600 a los 1000.

## TUCUMAN

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1º | $ 300.000 | ...... | 29877 |
| 2º | „ 30.000 | ...... | 33752 |
| 3º | „ 10.000 | ...... | 11747 |
| 4º | „ 3.000 | ...... | 28943 |
| 5º | „ 1.500 | ...... | 13271 |
| 6º | „ 500 | ...... | 15697 |
| 7º | „ 500 | ...... | 17288 |
| 8º | „ 500 | ...... | 19696 |
| 9º | „ 500 | ...... | 29840 |
| 10º | „ 500 | ...... | 44435 |

# VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO

1ª
VOLCANDO EL CODO: TERS, YABOC, TUDOR PALACE, REGALITO, DO II, PALPADO
FALTANDO 300 METROS: TUDOR PALACE, PALPADO
LLEGANDO AL DISCO: TUDOR PALACE, PALPADO

2ª
VOLCANDO EL CODO: LOS TATAS, TOM JONES, PRINCEQUINTO, SNOW CIRCUS, Y BICHITO, AL, SIDEREO, HIGH FLIER, MORISCO
FALTANDO 300 METROS: PRINCEQUINTO, HIGH FLIER, SIDEREO
LLEGANDO AL DISCO: SIDEREO

3ª
VOLCANDO EL CODO: IOW BANK, BUZZ BOMB, WINEMA, ALA'S PET, HEROILA, TOQUADE, FORJADORA
FALTANDO 300 METROS: WINEMA, FORJADORA, BUZZ BOMB, TOQUADE, HEROILA
LLEGANDO AL DISCO: BUZZ BOMB, HEROILA, FORJADORA

4ª
VOLCANDO EL CODO: INDIAN PRINCE, HURTADO, BARYM, ARDO, ESPINAZO, BEQUELIN, ELI KAN
FALTANDO 300 METROS: ELI-KAN, HURTADO, ESPINAZO, BARYM, BEQUELIN
LLEGANDO AL DISCO: HURTADO, ELI KAN, BEQUELIN

5ª
VOLCANDO EL CODO: VISPON, BACCARDI, POWELL, TRANTE, TREVISCO, PAULUS
FALTANDO 300 METROS: PAULUS
LLEGANDO AL DISCO: PAULUS

6ª
VOLCANDO EL CODO: VIRGIN QUEEN, IDOLATRA, MISS DREANINA, RESTINGA, APRILIA, ALASSIA, ABBAZIA, BONETTA, ATA, HUNGARIA, BERNARDINA
FALTANDO 300 METROS: HUNGARIA, BONETTA, MISS DREANINA, APRILIA, RESTINGA, ABBAZIA, GALASSIA, BERNARDINA, PULAINA, IDOLATRA, PERORATA
LLEGANDO AL DISCO: RESTINGA, BONETTA, GALASSIA, IDOLATRA, BERNARDINA, PERORATA

7ª
VOLCANDO EL CODO: BEWILDER, DREYFUS, TEUTON, EL FAKIR
FALTANDO 300 METROS: BEWILDER, TEUTON, EL FAKIR, DREYFUS
LLEGANDO AL DISCO: EL FAKIR, DREYFUS, BEWILDER, TEUTON

8ª
VOLCANDO EL CODO: A LA SUNAMITA, HILARACHA, MIRONA BLUFF, VIT AVIS, ANDARA, SEEDLING
FALTANDO 300 METROS: A SUNAMITA, VIT AVIS, HILARACHA, SEEDLING, DAGGER, ANDARA, MIRONA BLUFF
LLEGANDO AL DISCO: HILARACHA, SEEDLING

9ª
VOLCANDO EL CODO: CUYA, VILCANOTA, EMERLANE, S. BALLERINE, EMBE JERRY, ALBA REAL
FALTANDO 300 METROS: EMERLANE, EMBE JERRY, ALBA REAL, S. BALLERINE
LLEGANDO AL DISCO: ALBA REAL

10ª
VOLCANDO EL CODO: SNOW CONRAGE, BATHING COOL, LA BRIBONA, CHANTILLY, BOMBALA, NTA, DOLLY DEAR, GUIRLANDE, QUE NINFETA
FALTANDO 300 METROS: SNOW CONRAGE, LA BRIBONA, QUE NINFETA, SIENTA, DOLLY DEAR, GUIRLANDE, CHANTILLY
LLEGANDO AL DISCO: CHANTILLY, QUE NINFETA

crónica DE LA MAÑANA

Domingo 19 de Diciembre de 1971

# Fue Noticia



Escribe: AMERICO BARRIOS

La noticia ya ha sido arrasada por otras informaciones, espectaculares unas, rugientes otras, y todas trascendentes para el destino del Mundo. El silencio ha caído sobre los protagonistas de la noticia porque solo era un suceso amable, estrictamente familiar, aunque tenía una significación de emocionante grandeza humana. Pero, ¿se acuerdan ustedes quiénes son Miguel Angel Gómez y Silvia de Gómez? Ya no los recuerdan. Pero hace pocos días eran titulares en los diarios y se ocuparon de ellos las radios y la televisión. Ahora que el silencio los rodea, para su felicidad, porque el ser noticia significa carecer de vida privada, vamos a comentar su ejemplo de superación y de legítima fe en la vida y en sí mismos.

•

Silvia quedó paralítica a los 5 años de edad, afectada por la poliomielitis. Hermosa, con unos grandes ojos cautivantes, Silvia no se dejó doblegar por la desdicha, y logró a fuerza de grandes sacrificios cierta rehabilitación física. Lejos de ella, un niño también era atacado por la poliomielitis y quedó parcialmente paralítico. Un día, impedidos para andar, sin embargo se encontraron Alicia y Miguel Angel Gómez, quien ya no era un niño. Cuando Alicia cumplió 19 años se casaron. Pero tenían que ganar el sustento diario. Para eso se levantaban a las 4 y 30 de la madrugada. Siempre se levantaron antes del sol. Alicia quería ser madre. El médico le dijo que podía morir. Pero sintió que era hermoso correr el riesgo porque si triunfaba coronaba su destino de mujer con la suprema felicidad. Y fue madre de un bellísimo niño. Ese suceso fue la noticia extraordinaria. La madre quiso que se llamara Miguel Angel para honrar a su esposo. Y el esposo, si el hijo hubiera sido mujer, le habría puesto el nombre de Alicia para rendir homenaje a su compañera.

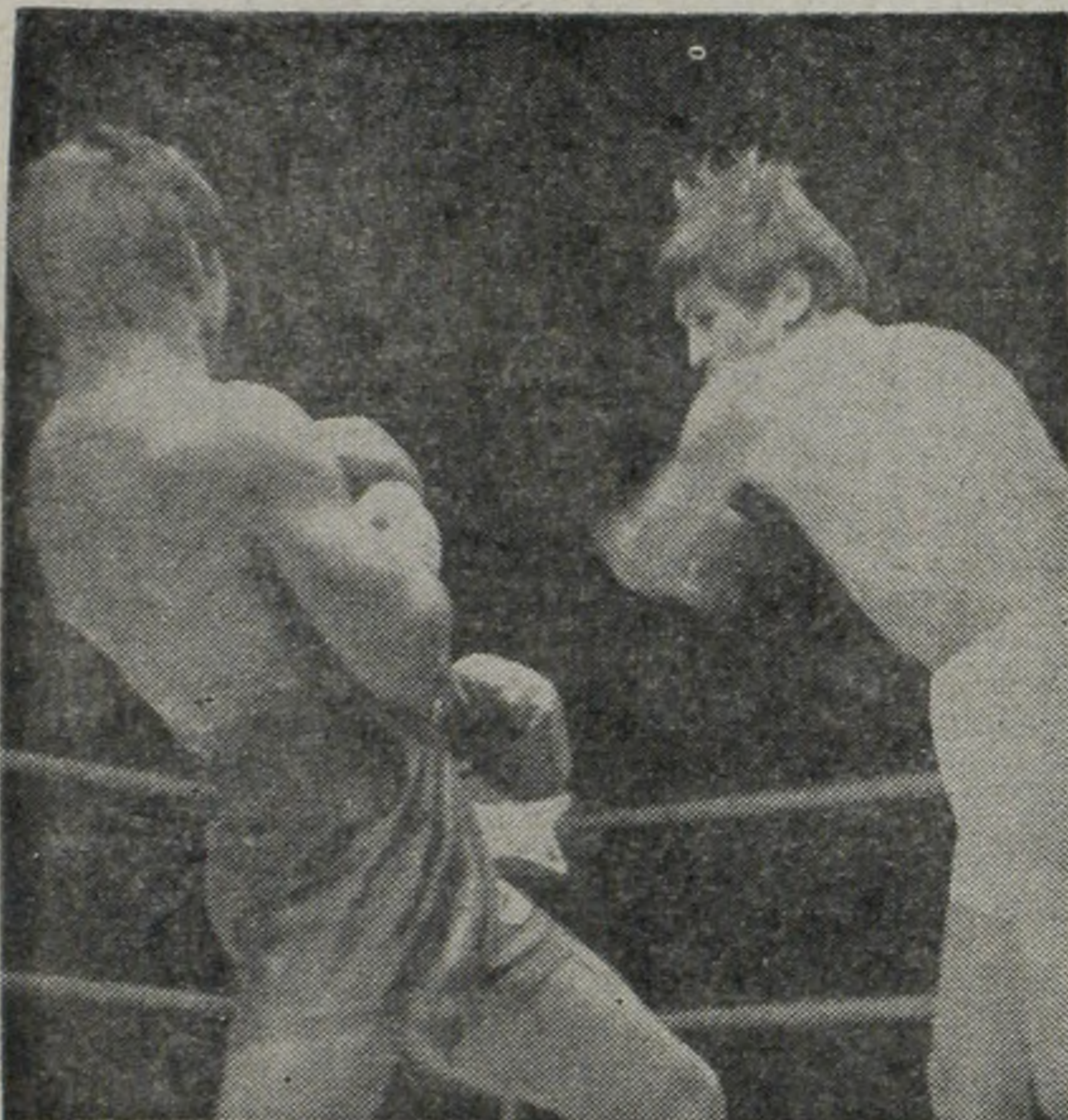
•

¿Dónde están, ahora, Alicia y Miguel Angel? Están en la multitud que habita la gigantesca ciudad de Buenos Aires, tomando el desayuno a las 4.30 de la madrugada, inclusive el niño. Fueron noticia emotiva y siguen siendo un formidable ejemplo de abnegación, de amor y de entereza. Hay que admirarlos. ¿NO LE PARECE?

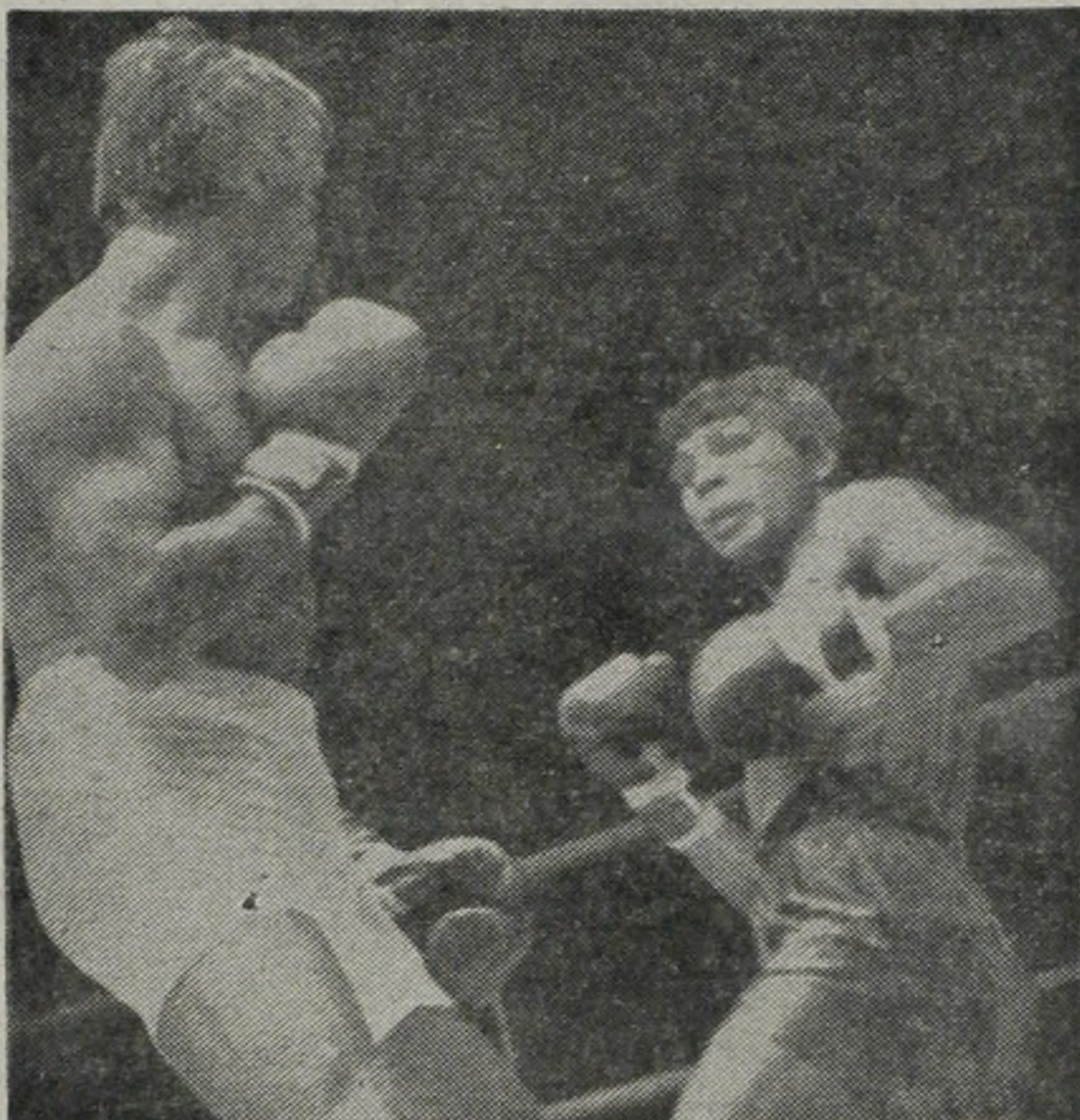
Américo Barrios



—Creo que ahora no tendrá inconvenientes para embocar en el canasto



Violento swing de Peralta que se pierde en el vacío. Galíndez girá su cuerpo para contraatacar.



Los dos expectantes. Peralta abre su guardia, mientras Galíndez observa con ojos bien abiertos.

# PERALTA, POR PUNTOS, SE IMPUSO A GALINDEZ

**En fallo silbado y dividido, Avenamar Peralta (78,600 kg.) venció por puntos a Víctor Galíndez (78,300 kg.) y de esa manera se adjudicó el trofeo "Félix Daniel Frascara". Galíndez sacó ventajas en la primera parte de la pelea. Peralta llegó a estar "groggy", pero se recuperó e incluso sacó ventajas sobre el final. Dos jueces vieron ganador a Peralta, uno a Galíndez, pero el público quedó descontento.**

**PRIMER ROUND:** Galíndez salió decididamente al ataque. Sin especular en el trabajo defensivo se fue en busca de Peralta. Pero en ese trabajo dejó muchas brechas, en la misma medida en que el campeón sudamericano comenzaba a rotar a su alrededor, para tratar de conectar su mano izquierda.

**SEGUNDO ROUND:** Comienzo muy violento. Una izquierda de Peralta sorprendió en pleno rostro a Galíndez. Peralta siguió tratando de abrir brechas con un trabajo de movilidad permanente y logró colocar los mejores golpes, aunque sobre el final de la vuelta Galíndez aplicó un violento gancho que sintió el campeón.

**TERCER ROUND:** Galíndez con ventajas. Con golpes cortos y continuos sacó a su rival de línea. Por momentos llegó a castigar a Peralta con mucha potencia y sobre el final Galíndez tomó el centro del cuadrado y llevó a Peralta sobre las sogas para aplicarle duro castigo. Pero le faltó continuidad y permitió que Peralta se recuperara.

**CUARTO ROUND:** Una vuelta espectacular que hizo gritar a los aficionados. Galíndez, ante la ventaja obtenida en la vuelta anterior, se fue a definir la pelea. Un trabajo continuo, enviando ambas manos sobre el cuerpo de Peralta. Una derecha primero, y una izquierda después, dejaron sentido a Peralta, que aguantó el castigo con mucha guapeza, pero evidentemente Galíndez sacó ventaja en el puntaje.

**QUINTO ROUND:** Los mejores golpes fueron capitalizados por Galíndez, pero le faltó continuidad para definir. Peralta trató de mantener la distancia y "evadir" el cambio de golpes, que era donde Galíndez sacaba ventajas. Galíndez, de todas maneras, logró imponer su mayor potencia y contundencia. Y con ello siguió sacando ventajas en las tarjetas.

**SEXTO ROUND:** Peralta quedóse estático. Más bien escapando a los puños de su rival. Trató de sacar partido de su mayor suficiencia. Galíndez lo buscó por todo el ring, hasta que lo encontró con una derecha sobre el final de la vuelta. Y aunque la pelea fue pareja, los golpes más certeros estuvieron en los puños de Galíndez.

**SEPTIMO ROUND:** A Peralta lo salvó la campana. Un gancho violento en el mentón del campeón sudamericano, lo hicieron buscar refugio sobre las sogas. Galíndez comenzó a enviar sus manos con una continuidad asombrosa. Muchos de esos golpes encontraron desmantelado a Peralta, que escuchó la campana, cuando ya estaba "groggy".

**OCTAVO ROUND:** Galíndez comenzó a sentir el esfuerzo. Siguió en su andar ofensivo, sin especulaciones. Pero esperó algo más para enviar sus golpes. Esa labor le dio un poco de respiro a Peralta, que trató de imponer su mayor capacidad física, pero, a decir verdad, ninguno de los dos boxeadores logró colocar golpes efectivos.

**NOVENO ROUND:** Peralta salió de su apatía. Comenzó a enviar sus manos con justeza. Fundamentalmente cuando lo hizo en forma continuada y sacó claras ventajas, que en definitiva fueron las primeras hasta ese momento. Galíndez se lanzó desordenadamente al ataque, pero no encontró blancos para sus envíos.

**DECIMO ROUND:** Peralta sacó fuerzas de flaquezas y se fue "a jugar". Y hubo muchos roces, infracciones. Galíndez también quedó preparado para la definición. Pero no hubo muchos golpes efectivos, aunque esa movilidad le dio a la pelea una interesante cuota de emotividad que culminó con aplausos de toda la afición.

● ***Entrega de Premios***

Antes de comenzar el combate, el hijo de Frascara hizo entrega a Rimosky de una medalla recordatoria. Y al finalizar, Lectoure le entregó "la bolsa de oro" al ganador.

## BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ **¡INSOLITO!**

**Comentaba Graciela con su amiga:**

—Imaginate que andábamos con Jorge paseando por la rambla; de pronto me invita a que vayamos a las toscas a contemplar la luna...

—¿Y fueron?

—Fuimos.

—¿Y qué pasó, che?

—Nada, nos pasamos la noche contemplando la luna.

★ **¡QUE RISA!**

Cuando el Rajá de la Luz se presentó al estudio de su abogado para presentar demanda de divorcio contra sus quince esposas.

★ **FABULA**

A un alto monte voló
un águila, y puesta allí,
dijo: "¿Quién sube hasta [aquí,
si no solamente yo".
Más luego a un lagartó vio
con otros lagartos viles
trepar a la cumbre, a miles.
"¡Hay! —exclamó—, ¿Qué [hacen éstos?".
Una voz le respondió:
"También a los altos puestos
suelen subir los reptiles".

★ **POBREZA**

Cuentan de un sabio que [un día
Tan pobre y mísero estaba,
Que solo se sustentaba
De unas yerbas que cogía.
"¿Habrá otro (entre sí [decía)
Más pobre y triste que yo?"
Y cuando el rostro volvió
Halló la respuesta, viendo
Que iba otro sabio cogiendo
Las hojas que él arrojó.

## Mentira Criolla

"Si aumenta la nafta, vendo el coche".

★ **AQUELLA MUCHACHA...**

Siempre fue una chica romántica. Desde su muy tierna infancia, hasta los días presentes, en que muchas lunas llenas la vieron suspirar en el puente de los rosedales, su sonrisa era el agradecimiento eterno de la dicha de vivir. Daba las "gracias" a todo; hasta a la brisa que despeinaba sus cabellos, como al príncipe que la convidaba con un rubio con marihuana, ¡a todo! Amaba la naturaleza por sobre todas las cosas, más que limpiar su casa, lavar y planchar y muchas rondas le sorprendieron aspirando el perfume de las noches plateadas en Villa Cariño, en el convertible de Raúl, o en la estanciera de Jorge, o en la motoneta de Carlos, o en... ¡que más da!

Su bondad la llevó a querer a todo el mundo; hasta llegó a enamorarse perdidamente de un visón.

★ **SAN FRANCISCO SOLANO**

Junto con los soldados del rey de España, llegaron a estas playas los soldados de la paz, los soldados de Cristo —así cuenta la leyenda—, humildes y heroicos sacerdotes católicos a quienes se dio el nombre de misioneros.

Solos y a pie, sin más armas que la Cruz y sin otra coraza que su hábito, descolorido y desgarrado, frailes —dominicos o franciscanos—, venían a América a predicar la fe cristiana entre los indios, cuyas lenguas —como de pájaros— habían aprendido previamente o practicaban durante sus andanzas. Entre esos admirables apóstoles, hubo uno que, en el norte del país argentino, logró someter y convertir tribus enteras... Era un dulce, insignificante frailecillo que encantaba a los indios con la música de su pobre violín.

Ahora está en el cielo deleitando a los ángeles. Y aquí en la tierra, donde pasó con levedad de hoja seca, se le adora en los altares, pues es el venerado San Francisco Solano.

★ **LA REVOLUCION FRANCESA**

¡Qué pena enorme cuando los inventos llegan tarde!

¿Usted sabe las vidas que se hubieran salvado si durante la Revolución Francesa se hubiera conocido el Poxipol?

★ **ADUANA**

El "jet" de una compañía europea acaba de tomar tierra en el aeropuerto de Tel Aviv. En las oficinas aduaneras uno de los recién llegados es sometido a interrogatorio.

—¿Lleva usted dólares USA?

—No.

—¿Libras inglesas?

—¡No!

—¿Perfumes franceses?

—¡Tampoco!

—¿Lleva usted cognac español?

—¡Menos!

—¿Le interesa adquirir una botella?

★ **INCOGNITA**

Los hombres que son honestos, mienten diez veces por día; las mujeres honestas solo veinte veces.

El hombre de mundo miente cien veces por día; hasta la fecha no se ha podido averiguar cuántas veces por día miente la mujer de mundo.

## EL TIEMPO

**MAXIMA: 31º2 - 15**

**MINIMA: 19º6 - 3.45**

Pronóstico para hoy: Caluroso y húmedo, luego chaparrones, con descenso de temperatura y vientos leves del sector Noreste, rotando al Sudeste. Máxima pronosticada 30º. Perspectiva para mañana, bueno y algo nublado, con notable descenso de temper.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.73
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y PUBLICIDAD: RIOBAMBA 280. TALLERES: AZOPARDO Y GARAY
T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

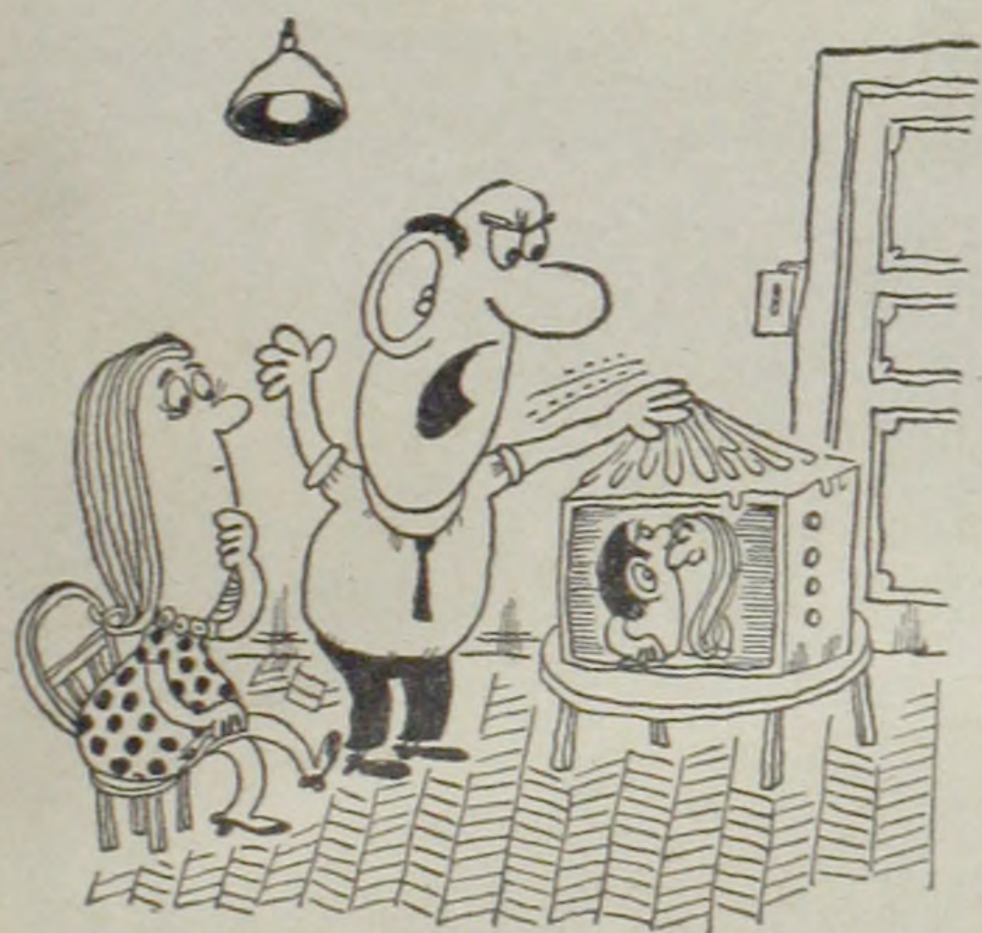
## SOLUCION




—Y a la hora de las comidas, mi suegra aparece en la pantalla para que los niños tomen la sopa.

## BASURTO SHOW

## NOVELONES



—¡Estas novelas de la tarde cada día son más pegajosas. . .!

## PREGUNTA



—Para una encuesta: ¿qué programa está viendo?

# VOLVER A VIVIR

Tras estar en Espana entre la vida y la muerte, Luisito Aguilé sanó. Vino a su país ya recuperado y lo veremos el martes a las 21 en Canal 11, con su particular simpatía y talento. (Inf. en Págs. 12/13)



# ELLA OSCURA,

***Deliberadamente, Perla Caron no confesó la causa de su ruptura matrimonial no obstante dejó entrever la gravedad del asunto, a pesar de sus herméticas declaraciones. La sorpresa que en ella misma provocó la separación es la causa determinante de su oscuridad mental para discernir en este momento. La esperanza no está fuera de su corazón. Está dispuesta a hacer lo necesario para que todo vuelva a la normalidad pero al mismo tiempo piensa que todo está en manos de Andrés Percivale: "de él depende". Desorientada, sorprendida, triste.***

## PERLA CARON: AUNQUE TRISTE, NO SE RESIGNA Y CONFIA EN LA INTELIGENCIA DE EL

La cara de payasito alegre no se iluminó con ninguna sonrisa. La tristeza se adueñó como por arte de magia de los ojos, los gestos y hasta de la piel de Perla Caron. Eso no sucedió cuando la entrevistamos esta semana. Hacía ya varios días que la mirada de la popular modelo y actriz tenía el aspecto de un cristal quebrado, de una "perla" opaca a pesar del brillo que saben otorgar las lágrimas cuando no se atreven a rodar por las mejillas.

No obstante el dolor que implica para Perla Caron su reciente separación de Andrés Percivale cuando se cumplieron apenas once meses de vida común, sigue cumpliendo con su labor televisiva, sigue sonriendo para las cámaras. Precisamente en esa circunstancia entablamos conversación con ella.

### • Sorpresa

No fue fácil transformar su negativa en este diálogo que no es más que una imagen de su desazón. Es la imagen que Perla Caron brindó muy a pesar suyo aunque se esmerara en ocultarla.

**—Es que con Andrés quedamos de acuerdo en que no haríamos notas. Tampoco cuando nos casamos hicimos alharaca. Todo pertenece a nuestra vida íntima. Yo acepto notas promocionales siempre y cuando tengan que ver con mi vida profesional.**

Poco a poco de sus respuestas evasivas fue surgiendo la imagen de la que hablábamos antes. Sin quererlo, Perla Caron habló.

—¿Te tomó de sorpresa esta ruptura?

**—Sí, y tal vez ése haya sido mi gran error: el no darme cuenta que el proceso que culminaría en esto ya se estaba gestando. Estaba ciega, no lo advertí y por consiguiente estoy como si me hubieran reboleado y tirado fuera del mundo.**

—¿Pensás que es definitivo?

**—Creo que, lamentablemente, sí. Pero "creo"... no tengo la certeza definitiva. Quizá piense así porque tengo un gran desorden en la cabeza y en el fondo, no quiero terminar de hacerme a esa idea.**

Un silencio largo, un juguetear nervioso con las manos, una mirada hacia abajo indicaron que el pesar se hacía carne con más fuerza.

—¿Te ayuda el estar nuevamente con tus padres?

**—Estoy pensando en alquilar un departamento. Me siento desarraigada porque ésa dejó de ser mi casa. Además, mis padres están muy preocupados. Me ven mal y no saben qué hacer por mí. En síntesis: les llevé un problema con el que nada tienen que ver.**

—Entonces, ¿por qué volviste?

**—Es que, como dije hace un rato, esto me tomó de sorpresa. De pronto no supe a dónde ir. Algunos amigos me ofrecieron su casa, pero resultaba una situación muy incómoda. Si hubiera tenido conciencia de que esto iba a suceder me encontraría en situación de afrontar no solo la cuestión del departamento sino que también podría encerrarme a pensar y ordenarme totalmente.**

—¿Volviste a hablar con Andrés?

**—No.**

—¿Pensás que eso sucederá?

**—No sé. No depende de mí. Andrés es un tipo muy inteligente; es más, el más inteligente que conozco. Tal vez él también piense que hace falta ordenar las cosas. Para bien o para mal, no interesa, pero creo que es necesario.**

### • "Depende de él"

Las frases entrecortadas, las palabras elegidas surgían paralelas a ese gesticular característico de Perla Caron, pero con un matiz totalmente opuesto al que da la alegría.

—¿"Todo" depende de él?

**—Sí absolutamente todo. Porque no se trata de que yo cambie mi manera de ser o caso por el estilo. Esas cosas se pueden hacer y yo haría el esfuerzo, estaría dispuesta. Pero es algo aleatorio y que, en el fondo, nada tiene que ver con lo ocurrido.**

—¿Es una cuestión de amor propio?

**—De ninguna manera. Desde el momento en que estoy dispuesta a hacer lo necesario siempre que significara una solución te podés dar cuenta de que no se trata de eso. Si pienso que él debe tener la iniciativa es porque creo que el cambio de actitud que definiría la situación está en sus manos.**

—¿Cambio de actitud?

**—Ese no es el término. Repito: una actitud se puede cambiar. Esto, como la muerte, no tiene solución.**

—¿Qué es "esto"?

**—No quiero decirlo.**

### • Desencadenante

Más allá de esta situación conflictiva existe otra. Todavía candente, el hecho de que Perla Caron viera frustrada la posibilidad de ser madre pocos días antes de su separación de Andrés Percivale, da mayor relevancia al suceso.

**—Eso no fue determinante de nada. Sin embargo pienso que fue lo que desencadenó nuestra desaveniencia. La gota que rebasó.**

—Desde hace tiempo se viene comentando que mantenían serias discusiones, ¿es cierto?

**—Nunca me enteré de nada. Además no es cierto. Teníamos peleas como todas las parejas. Ninguna de importancia capital. En cuanto a nuestra separación lo único que puedo decir es que no es porque cambié un mueble de lugar ni porque le hice mal la comida.**

El trabajo la requirió. Perla Caron se perdió en los estudios de televisión con sus compañeros de labor, charlando de cualquier otra cosa. Pocos minutos después estaría haciendo reír a la teleplatea que aprendió a quererla y que *hoy* —como en el día de su casamiento— debe aprender a respetar esa intimidad que solo dejó entrever.







*SONRISAS. A diestra y siniestra, pero tan solo para las cámaras de televisión, esas que nunca perdonan. Lo demás es diferente: incertidumbre, deseos de poder pensar.*

# EL CONFUSO



**Después de explicar las razones por las que decidió no hablar del asunto "separación", Andrés Percivale, casi sin darse cuenta, hizo algunas declaraciones. Es posible que por sí solas no tengan validez. Pero de la comparación de las mismas con las de Perla Caron surge una gran coincidencia. Una palabra hizo la luz, aunque, paradójicamente, nada tenga que ver con la claridad. Como periodista, Andrés Percivale reconoció nuestro derecho a entrevistarlo, pero como entrevistado quiso callar su verdad íntima. Amable, serio, nervioso.**

## ANDRES PERCIVALE: A PESAR DE LA NEGATIVA DIO UNA BUENA PISTA

Cuando charlamos con Andrés Percivale —al igual que Perla— estaba trabajando. Permanecía serio en los cortes. Cuando advirtió nuestra presencia se acercó sin esperar un minuto más. Tampoco esperó a que preguntáramos nada.

**—Como periodista sé que hay que cumplir con obligacoies, que te piden una nota y tenés que hacerla. A mí me ha tocado hacer muchas que me dolieron como cierta vez en el autódromo, cuando un amigo mío se accidentó a los pocos minutos de haber estado charlando conmigo. Con todo el dolor que pude sentir en ese momento tuve que incitar a las cámaras para tomar el auto en llamas. Sé también que me debo al público. Pero ocurre algo. Nosotros —Perla y yo— no participamos a nadie cuando nos casamos. Nos siguieron, nos pidieron que nos prestáramos a la nota y no accedimos. Igual que ese episodio, éste también pertenece al campo de la vida privada. No participar a nadie de lo que ahora acontece es, simplemente, mantener una línea de conducta coherente.**

Como Perla Caron, Andrés Percivale estaba trabajando. Como Perla Caron, hizo una pausa para hablar. Los dos coincidieron en la excusa (válida) para no prestarse a dar declaraciones acerca del suceso que revolucionó al ambiente periodístico, conmueve a los amigos de la pareja y provoca exclamaciones de sorpresa en todos aquellos que los siguen a través de la pantalla.

### • *Naturalmente*

Hasta aquí las coincidencias son varias. Pero falta la más importante: una de la cual penden todas las esperanzas de reconciliación que puedan estar en danza. Antes de darla a conocer cabe destacar que el estado de ánimo de Andrés Percivale nada tenía que ver con el de Perla Caron. Mientras ella se mostró triste y abatida él denotaba cierto nerviosismo y una seriedad inusual. Lo poco que dijo fue en tono severo y contundente:

**—El periodismo puede hacer daño en determinado momento. Las cosas de una pareja se solucionan en pareja, y cualquier interferencia puede ser perjudicial. Como se trata de una unidad que se ha quebrado las partes —en caso de volver a unirse— deben amalgamarse naturalmente. Cualquier presión puede forzar la situación en alguno de los dos sentidos, y en ninguno de los dos casos sería provechoso: simplemente porque no sería espontáneo.**

### • *Confusión*

Y ahora sí, viene la coincidencia de la que habláramos en párrafos anteriores. Perla Caron hizo mención de la inteligencia de Andrés Percivale para apoyar su confianza en que él también tendría la necesidad de aclarar las cosas (**"para bien o para mal"**).

Andrés Percivale siguió hablando. Siguió dando explicaciones hasta que las concluyó así:

**—Concretamente, no quiero hacer notas. Todos los colegas me respetaron. Estoy muy agradecido por eso. Fue una satisfacción. Al margen de lo que dije antes ,en este momento las cosas están muy confusas. No podría decir nada aunque quisiera.**

El término "confusión" sonó demasiado familiar...

—¿Algo depende de vos?

**—En una pareja todo depende de los dos componentes. La coincidencia debe ser total.**

—Y la confusión... ¿va a seguir?

**—Nadie puede vivir confundido. "Para bien o para mal", las cosas deben aclararse.**

Aquí apareció la palabra esperanza aunque Andrés Percivale no la haya pronunciado. No sabemos cuál es el porcentaje de posibilidades que existen para que todo sea "para bien" y cuál el que resta para lo opuesto. Pero sí tenemos la certeza —ellos lo dijeron— de que hay que aclarar la situación.

Las predicciones en este momento pueden ser demasiado inoportunas o, lo que es peor, resultar fallidas a corto plazo. Perla Caron y Andrés Percivale se separaron y solamente ellos pueden hacer algo por volver a unirse, por conformar de nuevo la pareja simpática y querida.

Entretanto, cada uno continúa desarrollando las actividades que le competen. Perla despliega su gracia, haciendo caso omiso a lo sucedido, y Andrés, por su parte, desarrolla su labor periodística. Nosotros esperamos.





*PARCO. Andrés Percivale dio cabida a la esperanza sin pronunciar esa palabra. Detrás de su silencio se esconde una gran confusión.*

## LA HISTORIA DE UN GRAN AMOR QUE SE INTERRUMPE POR SEGUNDA VEZ

Desde que se conocieron en 1968, Perla y Andrés fueron protagonistas de una curiosa historia de amor.

Comenzaron a noviar en el año mencionado cuando los dos trabajaban en "La botica del ángel" junto a Bergara Leumann. No pasó mucho tiempo para que se separaran. Como sucede ahora no se supieron las causas pero, aparentemente no hubo ninguna concreta o determinante.

Transcurrieron algunos meses sin que hubiera arreglo. Llegó 1969 y con él la expectativa que nació de un contrato. Los dos fueron llamados para actuar en la obra "Escándalo conyugal" y cada uno aceptó representar su correspondiente papel a sabiendas de que el otro también tomaría parte en la obra.

Pero esto no es todo lo curioso del asunto. Ensayaron durante un mes y actuaron durante cuatro. Como debían protagonizar escenas fuertes todo el mundo esperaba "un besito de más". Sin embargo, no ocurrió nunca. Ni Perla Caron ni Andrés Percivale dejaron ni por un solo instante el campo de lo estrictamente profesional. Las expectativas creadas en torno de la ex pareja se fueron por la borda. La relación no cambió dentro ni fuera del escenario.



Paradójicamente reanudaron el noviazgo al poco tiempo, cuando la obra ya había bajado de cartel. Se encontraron por casualidad, y descubrieron que podían comprenderse a la perfección. Advirtieron en un instante lo que no reconocieron en cinco meses de trabajo en común, unidos por un compañerismo ejemplar y un trato que no dejaba lugar a la mínima suposición.

En enero de este año decidieron casarse. La boda se llevó a cabo en el más absoluto secreto y nunca, hasta el momento, se vapulearon demasiados desencuentros entre los componentes de esta popular pareja.

Después de once meses de unión matrimonial Perla y Andrés se separan.

# Toca Dizzy

**El viernes por la mañana arribó por tercera vez a nuestro país el trompetista negro Dizzy Gillespie. Por la tarde participó de una conferencia de prensa. Horas más tarde debutaba en el Gran Rex, frente a un auditorio numeroso y expectante por verlo. Exito, jazz y aplausos.**



*DIZZY: De cómo jugar con las notas.*



*DISPUESTOS: A hacer mil y una maravillas por T.V. Gillespie y su conjunto.*

Por tercera vez arribó al país el trompetista de color Dizzy Gillespie, quien lo hizo el viernes por la mañana a Ezeiza procedente de Brasil. Evidenciando cansancio, provocado por el viaje, Gillespie evitó dar respuestas concretas a los periodistas nucleados en el aeropuerto, quienes a su vez comprendieron la fatiga del músico y se resignaron a esperar unas horas más para dialogar con él. Efectivamente, a las 18.30 del mismo día, en un hotel céntrico, Gillespie habló con la prensa, anticipando detalles de su actuación del viernes por la noche en el Gran Rex, presentaciones que continúan esta noche y mañana lunes (ver recuadro aparte). También fue contratado para realizar una actuación especial en Canal 11, donde se presentará, al igual que en el teatro, al frente de su quinteto, integrado por Mike Longo, Mickey Roker, Alexander Seron y Alex Gaffa.

Anteriormente Gillespie actuó entre nosotros en 1957 y 1961, contratado en esta ocasión por la asociación musical Quinta Dimensión.

## • El, por Dentro

Descendiente indirecto de Louis Armstrong, Gillespie se deatsca desde sus comienzos por dos detalles fundamentales de su personal estilo: virtuosismo y una asombrosa digitación que le permite jugar con las notas paseándose de agudos a graves con notable facilidad. A partir de la década del 40 se lo toma como líder del "be-bop". Hasta ese momento, el bop era un estilo no apto para bailarines, e incluso no contenía melodías de audición pegadiza, y ni siquiera podía escuchárselo con atención. Si bien no figura entre los inspiradores del "bebop", Gillespie es quien inicia un método de trabajo distinto al resto para facilitar y popularizar el estilo, de evidente extracción negra. Para eso crea nuevos temas sobre la concepción de famosas canciones, con lo que se destaca tanto por su intuición nata como por su dominio del instrumento.

Por ese entonces era Gillespie un trompetista bastante conocido como solista e integrante de los conjuntos de Teddy Hill, Cab Calloway y Billy Eckstine, entre otros. Las razones que el público tuvo para destacarlo del resto, además de las ya apuntadas, consistían también en la permanente improvisación que Gillespie hacía (y hace) con su trompeta. De allí que su vigencia, a los 54 años de edad, lo cuente ya como un músico tradicional de una escuela de la que pocos representantes van quedando. Dirigiendo una gran orquesta en la década del 50, Gillespie da a conocer obras de autores que por aquel entonces eran ilustres desconocidos y que hoy se tutean con el éxito. Tales los casos, entre muchos otros, de Quincy Jones, Oliver Nelson, Clare Fischer y nuestro compatriota Lalo Schifrin, quien lo acompañó en el piano en la segunda gira que hizo Gillespie por nuestro país (año 1961).

Las influencias del rock-and-roll cambian el gusto del público despues de 1950, y cada vez se hace más difícil tener auditorios importantes de jazz en los Estados Unidos. Sin embargo, Dizzy Gillespie es uno de los músicos que se mantienen en el estrellato jazzístico, soportando los embates de las nuevas estructuras musicales. Pero no solo de música vive el hombre. En 1964 se postuló como candidato a presidente en las elecciones estadounidenses. Y el viernes, luciendo una sintética barba, en camisa y al frente de su quinteto, Dizzy Gillespie se puso a tiro con los periodistas dos horas antes de su debut en el Gran Rex.

## • Diálogo

—El estilo creado por usted, el "bebop", ¿permanece vigente o ya no queda nada de él?

—No hay ninguna música actualmente que no haya tenido, al menos en su nacimiento, influencias de aquel movimiento. Que por rara y controvertida paradoja se consideró, en su momento, como de exclusividad para pequeños sectores. Esto demuestra el poder fecundo del "be-bop".

— La música de hoy la consumen sólo los jóvenes?

—La música de todos los tiempos fue consumida siempre por la gente joven.

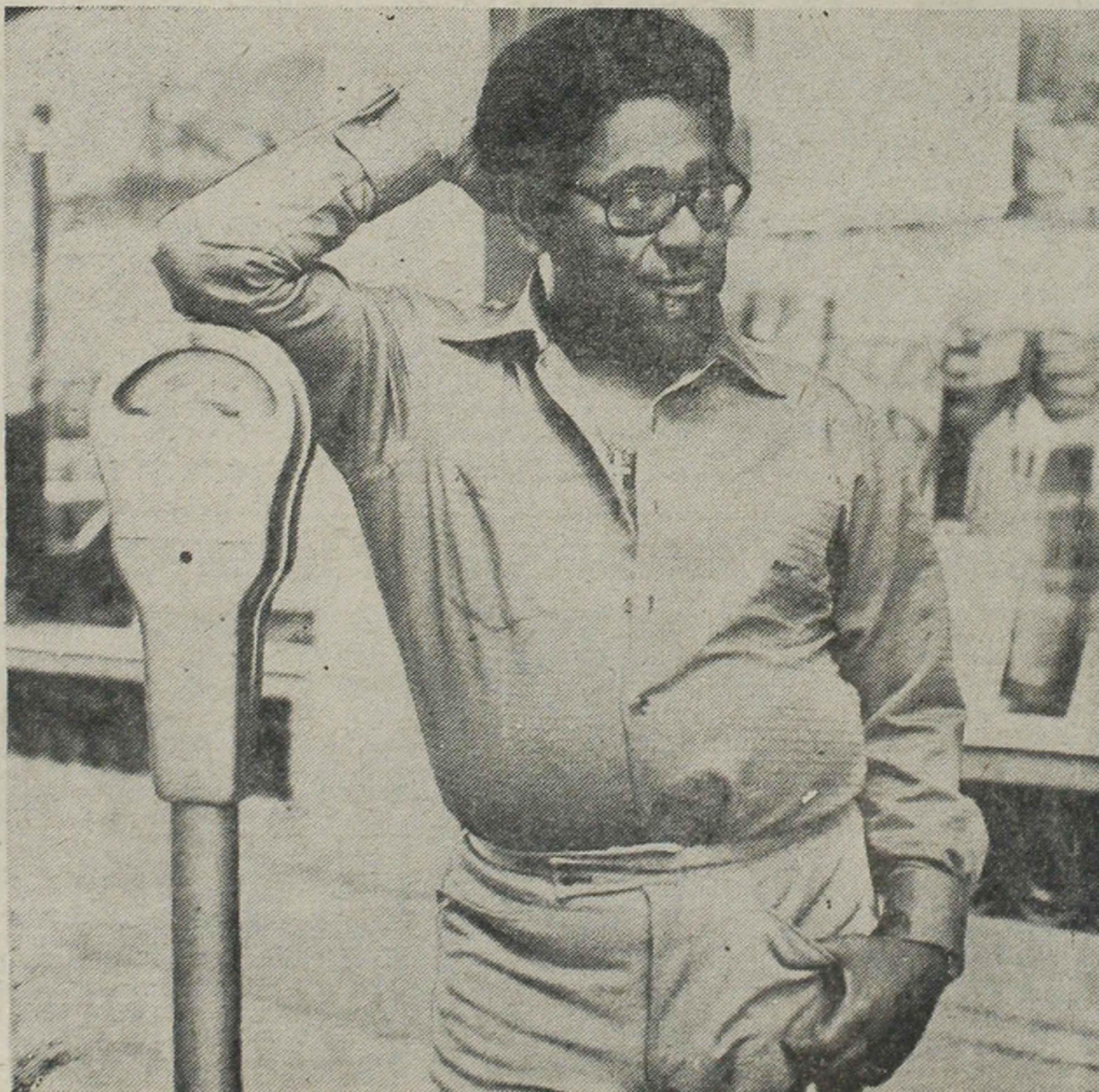
—¿Qué significa Duke Ellington para usted?

—Todo. Es mi padre musical.

Horas más tarde, a las diez de la noche, Dizzy Gillespie debutaba en el Gran Rex ante una sala expectante y calurosa que no restó aplausos en cada una de sus interpretaciones. El gran público tendrá oportunidad de verlo a través de Canal 11. Se llama Dizzy Gillespie, tiene 54 años y es el continuador de una talentosa dinastía de músicos de color...







*GILLESPIE: Uno de los pocos músicos que se mantienen en el estrellato jazzístico.*



*BODA. Pepito Pérez se dispone a dejar la vida de soltero.*



*EXITO. Una vez más lo logró. Ahora en un club cordobés*

# PEPITO PEREZ: LP DE PLATINO

**Ante más de cinco mil admiradores, el joven cantante recibió el trofeo con que el sello grabador que lo tiene contratado, lo premió por vender más de un millón de discos.**

**"¡No te imaginas lo que ha significado para mí! ¿Vos sabés que lo miro y no lo creo?** El asombrado es el cantante Pepito Pérez, quien hace pocos días acaba de recibir su primer disco de platino. La entrega le fue efectuada en la ciudad de Córdoba, aprovechando que el intérprete debía actuar en el "Club Redes Cordobesas". Ya a su llegada a esa ciudad, la juventud cordobesa tributó cálido recibimiento al creador de tantos éxitos.

Durante la noche de su actuación las demostraciones de afecto se renovaron. Más de cinco mil personas colmaron las instalaciones del club donde Pepito Pérez brindó su recital. Finalizado el mismo, durante el cual debió repetir tres veces el tema "Voy a guardar mi lamento", el señor Julio Capell, ejecutivo del sello Disc Jockey, procedió a entregarle el disco de platino, premio que recibió por la gran cantidad de discos vendidos. Cabe destacar que el cantante ya se había hecho acreedor a dos discos de oro durante los años 1968 y 1969.

## • La Gran Decisión

Su carrera discográfica que comenzó hace ocho años ha demostrado que Pepito Pérez tiene un estilo que sigue gustando pese a los cambios rítmicos que ha experimentado la juventud en todos estos años.

Pero la fama de este joven intérprete ya ha traspasado las fronteras de nuestro país. Sus últimas giras por Chile, Bolivia y Perú demostraron que también es ídolo de los jóvenes de los países hermanos.

Sin lugar a dudas éste ha sido un año muy significativo en lo que a su carrera se refiere, y también en su vida sentimental, ya que este soltero empedernido (varias veces desistió a último momento de casarse) ha decidido que para fin de año llevará al altar a su novia, una hermosa muchacha a la que conoció durante sus actuaciones en Chile. Sin dudas le ha costado tomar esta decisión.

Su futuro artístico se presenta muy promisorio. A sus actuales actuaciones en Canal 11, se agregan las giras por el interior que comenzará en enero de 1972, y los numerosos clubes en los que actuará durante los días de Carnaval. Por último, cabe recordar que hace muy poco acaba de aparecer el long play número 15 que este joven ha grabado durante su ascendente carrera.



GRACIELA: *Con la flamante tía, Mercedes Harris protagonizó un hecho premonitorio. Aquí, jugueteando.*



PAPAS: *Por una necesidad común de tener un hijo. El deseo, cumplido.*

# Aubel (jr) Es Felicidad

**Y, no solo eso. También todo lo que precedió a su nacimiento estuvo signado por la alegría, el amor y la unión completa de esta joven pareja: Mercedes Harris-Raúl Aubel. Además de las palabras, esta vez también hablan las sonrisas...**

Justo cuando ella realizó su último "trabajo-trabajo" (un espectacular). Raúl Aubel actuaba en "Sí, quiero". A partir de ese momento Mercedes Harris intervino solamente en programas de entretenimientos y en avisos comerciales que la mostraban a través de planos cortos. Claro: cada vez resultaba más difícil "disimular" ante las cámaras que iba a ser mamá.

**—Pero a mí no me importó nada, todo lo contrario. Me pasaría la vida con esas prescripciones laborales. La dicha de tener a Raulito supera cualquier inconveniente.**

Los rostros de Mercedes y Raúl (padre) no desmienten lo dicho ni en una sola palabra a pesar de que él también haya tenido que rechazar la temporada teatral que lo requería en Bariloche. Cuando las innumerables visitas dejaban de desfilar durante algunos instantes por la habitación más concurrida del sanatorio Otamendi, Mercedes Harris reanudaba la charla con CRONICA:

**—Fijate que como es el primero podía adelantarse el nacimiento (como ocurrió) o atrasarse. Con esta inseguridad a los dos nos resultó muy difícil tomar trabajos. A principios de noviembre me llamaron para hacer un aviso el 2 de enero. La semana pasada volvieron a hablarme y contesté que no habría problemas salvo que estuviera internada. ¡Y mirá!**

## • *"Un Hijo"*

Suave, aniñada, la imagen de esta joven y "debutante" mamá del ambiente lucía más angelical que de costumbre. El derroche de alegría tuvo su traducción en palabras.

**—Hace cuatro años que estamos casados y hace dos que se vio frustrado nuestro primer intento de tener un hijo. Fue duro para nosotros. No obstante, pienso que Dios así lo quiso como también quiso que ahora se concretaran nuestras ansias. Cuando nos casamos, como muchas parejas decidimos no tener hijos hasta pasados los dos años. Y como nuestras coincidencias son totales surgió en los dos y de manera espontánea la necesidad de tener a Rulito. Esta vez fue más rotunda que aquella primera. Es algo inexplicable. Fue la conjunción de una necesidad espiritual, física, afectiva... Fue mirarnos y decir: "Un hijo".**

## • *"Emparejados"*

Mientras Raúl Aubel paseaba al pequeño entre sus brazos para que lo conocieran todas las amistades que se encontraban apostadas en el pasillo, la mamá de Mercedes —abuela por primera vez— se esmeraba por atender a su hija, por cuidar que nada le faltara. Entretanto, ella explicaba con un juego de palabras:

**—Integramos "una pareja muy emparejada". Nuestra coincidencia total en la voluntad de ser padres es más que elocuente.**

—¿Y de aquí en más?

**—Con respecto al nene estoy segurísima de que no habrá problemas. La premisa de la que partimos nos mantendrá unidos en todas las decisiones que tomemos. Queremos que sea una persona libre. A partir de ahí todo será fácil porque se desprende el principio de no sobreprotección y muchas cosas más, todas fundamentales para su educación. Por lo demás, durante estos nueve meses (bueno... ocho) hemos leído juntos infinidad de libros de psicología.**

—¿Qué querían que fuera, nena o nene?

**—Nos daba exactamente lo mismo. Es algo a lo que no le dimos importancia.**

## • *Premonición*

Entusiasmada en una anécdota y con un gesto de sorpresa dibujado en el rostro, la joven mamá dijo:

**—Ocurrió algo increíble. Mi hermana Graciela y yo comenzamos a tejer hace varios meses. Trabajamos sin descanso, y cuando pusimos las batitas unas sobre otras observamos que no había ni una color de rosa. Sin darnos cuenta para nada compramos hilos y lanas en todos los tonos: celeste, verde, patito, blanco. En fin, decidimos poner manos a la obra sobre un conjunto rosa. Estuvimos un mes tejiendo y destejiendo hasta que desistimos. No había caso: nos equivocábamos, lo hacíamos desproporcionado... un desastre. Creo que fue un hecho premonitorio...**

—Raulito nació bajo el signo de Sagitario. ¿Creés en la astrología?

**—Si se trata de un estudio serio, sí. Pienso que es cierto que la gente del mismo signo tiene características similares. Eso sí: no creo en los horóscopos.**

—¿Sabés cuáles son las características del signo de tu hijo?

**—Más o menos. No conozco a mucha gente que pertenezca a él. Entre esas pocas personas está uno de mis hermanos. La particularidad que los distingue es su gran corazón. Pero por eso mismo y por tener una gran sensibilidad sufren bastante y se hacen demasiados problemas con todo aquello que los rodea.**

—¿No serás determinista?...

**—De ninguna manera. Esto no es algo absoluto. Siempre existe la posibilidad de modificarlo.**

## • *Vacaciones*

Todavía jugueteando con el nene, Raúl Aubel cambió de tema. En vista de la ausencia de compromisos laborales y del óptimo estado de Mercedes, el primer proyecto que se impone es el de unas tranquilas vacaciones.

**—Todavía no hemos decidido adónde iremos. A Mar del Plata si no es para trabajar no quiero ir. En cambio me gustaría que fuéramos a Pinamar. De lo contrario, al Sur. Seguramente partiremos a mediados de enero. Serán las vacaciones más lindas de la vida.**



FELICIDAD: *Mercedes Harris, tierna, angelical, con su más preciado tesoro: Raulito.*

# UNA "TORMENTA" CON RITMO

**Así es sobre un escenario Li liana Maturano, una adolescente de 19 años que nació a la fama con su tema "Tomando mate". Una chica que sabe lo que quiere. Sus planes. Sus ideas y un próximo debut en una película.**

Su rostro denota una sugestión difícil de describir. Tiene eso que los ingleses llaman "knac" y nosotros "ángel". Sus expresivos ojos resaltan en el marco de su piel aceitunada y en la fuerza de su mirada se vislumbra el tesón de sus antepasados araucanos, españoles y franceses. Habla quedamente y no lo hace gratuitamente. Dice cosas y a veces demasiado profundas para sus escasos 19 años, cumplidos el martes pasado. Así es Liliana Maturano, fuera de un escenario, ya que cuando actúa sobre él, toda su apacibilidad se transforma en una arrolladora "tormenta" que, al decir de sus amigos "hace bailar hasta a las piedras". Por eso creemos que su apelativo de Tormenta, como nombre artístico, le cae de medida.



*PELIGRO: El de una Tormenta que arrasa cuando canta.*

Su carrera comenzó luego de que convencida que había nacido para cantar, abandona el 4 año comercial y de la mano de Víctor Heredia llega a la RCA Víctor. Allí graba su primer disco "Tomando Mate", tema que en poco tiempo se transforma en "hit" y vende más de 150 mil placas. Eso es solo el comienzo. De allí en más sus éxitos se multiplican con creaciones tales como "Muchacho de Blue-jeans", "Muchacho adolescente", "Chico de mi barrio" y muchos otros.

Su primera aparición (hace dos años) en televisión en el ciclo "Sótano Beat", la consagra definitivamente entre la juventud. Sus actuaciones se hacen ininterrumpidas, "Casino", "Sábados Circulares", "Sábados de la Bondad", giras por el interior del país y Chile, Paraguay, Perú, Venezuela y Nueva York, donde el año pasado interviene con gran suceso en el Primer Festival Latinoamericano de la Canción.

—¿Cómo definirías a tus canciones?

**—Mis temas son fotografías de escenas cotidianas. Trato de darles un enfoque objetivo de la realidad. Es por eso que cualquiera puede sentirse protagonista de mis canciones. Esto en cuanto a las letras. Por otra parte yo no encasillo mi estilo. Lo voy recreando en el logro de una exaltación real y poética de las cosas sencillas. Lo mío no es beat ni pop, sino una búsqueda de la música joven argentina. Esta existe, a pesar de las influencias extranjeras. Lo ideal sería lograr una música que tenga elementos folklóricos. Eso es lo que estoy buscando con mi primo Mariano Barabino, quien me ayuda en la preparación de mi tercer long play. ¿Si soy hippie? ¡De ninguna manera! Ellos están a la búsqueda de una meta que me parece excelente, pero no estoy de acuerdo con los métodos con que quieren lograrla. Usar drogas es querer evadirse de la realidad. ¿Qué planes tengo? Actuar durante los carnavales, aceptar la invitación de la RCA italiana para grabar en Roma y debutar en cine con una película inspirada en mi tema 'Adiós chico de mi barrio".**

# Me Gusta ser lo que soy

**Una actriz argentina joven habla de su carrera, de sus comienzos y de sus planes futuros. Le hubiese gustado ser médica cirujana. Tiene novio y es parecido a Alain Delon. Los artistas no pueden vivir de una sola fuente de trabajo. Graciela Cohen asegura que la televisión ayuda mucho.**

—¿Cómo comenzaste con tus actividades artísticas?

—A los 5 años en el Teatro Labardén.

—¿Qué hacías?

—Estudiaba. Era una escuela donde se enseñaba arte escénico, danzas y que hasta hoy funciona. De allí, el próximo paso era el Conservatorio Nacional.

—¿Completaste los cursos?

—No. Por que por problemas políticos (la Revolución Libertadora) cerró sus puertas.

—¿Qué hicistes entonces?

—Dejé de estudiar hasta los 15 años, época donde empecé a hacer distintos cursos de teatro y debuté en TV en Canal 7 en su ciclo "Teatro Universal". Desde allí nunca más dejé de trabajar.

—¿Qué has hecho en televisión?

—Teleteatros.

—¿Cuáles?

—Los más importantes, "Los que no saben esperar", Canal 9 un programa dedicado a los jóvenes. La "tira" de Polyana, la de "Cine Lux" y me contrataron posteriormente para "Mis queridas mujercitas", "Los viernes de Pacheco" y otros programas que no vienen al caso. ¡Ah! y el ciclo de "Don Jacobo". Todo lo que apunté fue emitido por Canal 9.

—¿Cambiaste de canal?

—Sí. Desde el año pasado estoy en las huestes del Canal 11.

—¿Haciendo?

—"Don Jacobo"...

—Bueno, eso es lo más importante en lo que respecta al video. ¿Y teatro?

—Participé mucho en el teatro independiente y además teatro infantil.

—¿Nombre de algunas obras?

—"Mirandolina", pieza de Goldoni en el teatro Mitre; "El puente", de Gorostiza, en el teatro Grupo de Siglo XX; "Los de la mesa diez", de Dragún, con el mismo grupo.

—¿En teatro para niños?

—Hice, por ejemplo, "Son cosas de Pepito", con Ariel Allende. "Duraznito contra los sordos", con Víctor Franco. "El tesoro de la isla feliz"...



*GRACIELA COHEN. Vértigo en su juventud y su carrera.*

—¿Cine?

—Hice una sola película: "Voy a hablar de la esperanza", de Borcosque. Y ahora estoy en negociaciones para filmar "La colimba no es la guerra", con Alberto Martín, Gabriella Gilli, Bauleo y otros.

—¿A tu opinión, ¿cuál fue el mejor trabajo que hiciste?

—El que me dio más satisfacciones fue por televisión "Mis queridas mujercitas" y el personaje de Judith en "Don Jacobo" actualmente también me satisface mucho.

—¿Dónde naciste?

—En Buenos Aires.

—¿Barrio?

—San José de Flores...

—¿Qué planes futuros tenés?

—Tengo que trabajar en el Canal 11 durante todo el año venidero ya firmé contrato. Y me propusieron para hacer teatro; pero recién en marzo, luego de la temporada de Mar del Plata podré dar detalles.

—¿Estás de novia?

—Sí.

—¿Quién es él?

—Se llama Jorge Carbotti, no es del ambiente...

—¿Cómo es?

—Una barbaridad.

—Explicá.

—Yo le di el mote de "el francés", pues se parece mucho al actor Alain Delon.

—¿Casamiento próximo?

—No.

—¿Por qué ese no?

—Porque la relación que tengo con él es muy linda, pero aún es nueva. Es buen compañero, comprende mi profesión. Pero hay que esperar. El tiempo es muy buen consejero.

—Prácticamente el ocho por ciento de los asociados en la Sociedad Argentina de Actores, puede vivir de la profesión. ¿Qué opinás sobre la falta de trabajo en tu oficio?

—Somos cuatro mil asociados, y no hay tantas fuentes de trabajo como para poder utilizar a todos. Pero brevemente se realizarán doblajes en nuestro país. Ya han comenzado los cursos de doblaje. Lo más importante es que los actores respondieron yendo a inscribirse. Hay ganas de trabajar.

—¿Cuándo comenzarían los trabajos de doblaje?

—Creo que en el curso de 1972. Quiero señalar que en este año los canales de televisión han dado mucho trabajo. Además, un actor tiene que trabajar en varios lugares. Es lo que pasa con los otros oficios.

—Si no fueras actriz, ¿qué te gustaría ser?

—Siempre quise ser actriz, pero siento alguna atracción por la medicina. Cuando estudiaba bachillerato me inclinaba por el oficio de médica. Y médica cirujana. Lo confirmé en oportunidad en que mi padre fue operado. "Metí mi nariz" hasta donde pude. Y me di maña para hacer muchas cosas. Pero, en definitiva, me gusta ser lo que soy.

—Si tuvieses todo el poder del mundo en tus manos, ¿qué harías?

—Unificaría las razas y buscaría la paz (mirá que no soy "hippy"...)

Y así terminó un diálogo con una actriz joven, bonita y que sabe donde tiene su nariz. ¿O no?

# ETC, ETC, ETC,



El conocido promotor artístico David Naró, está punto de iniciar una nueva actividad: la de bailarín. Todo comenzó cuando en su reciente cumpleaños, lo amigos le pidieron que saliera a bailar una "tijera". David solicitó una compañera y una "paisana" suy se prestó a acompañarlo. Finalizado el baile, el marido de ésta, se acercó a David, y éste temiendo lo peor trató de huír, pero he aquí que el señor era empresario de una compañía de bailes y quiere contratarlo.

* * *

**Insólita propuesta tuvo Ante Garmaz durante un desfile. Un coleccionista de sombreros le ofreció comprarle el que se ve en la foto, en la suma de 500 dólares. El sombrero que le fue hecho especialmente por el eximio diseñador de la farándula José Angel Restifo (lleva su firma en el filete) para los desfiles que Garmaz realizó en España y México, no abandonó el guardarropas del modelo, quien se negó a venderlo. Restifo emocionado por el gesto de su cliente, le envió una rancho de regalo que perteneció a Maurice Chevalier.**



* * *

Y ahora Francis Smith será actor. Su trayectoria artística es una de las más espectaculares. Famoso como autor, se ha proyectado a la interpretación mediante un reciente programa televisivo, donde puso de manifiesto su versatilidad de animador. Hugo Mos que reparó en Francis como actor lo acaba de contratar para protagonizar una película que llevará por título "Arriba brilla el sol". Y en ella participará su cla Safari y Los Náufragos.



**En la ciudad de Villaguay, Entre Ríos, culmina esta noche el Primer Festival de Tango organizado p la emisora LT 27 "La Voz del Montiel". La primera jornada se llevó a cabo anoche en el escenario del Club "Salud Pública" con la presencia de Elsa Rivas, Floreal Ruiz, Roberto Arrieta, Armando Laborde, Lal Martel, Jorge Casal, Mariano Leyes, Jorge Rolando la orquesta del pianista Jorge Dragone y la animación a cargo de Robertango Cassinelli y Ramón Antón, di rector del programa "Con alma de bandoneón".**

* * *



Sergio Denis filma. Otro buen mozo de la canción se incorporará a las filas de los actores. Se uno de los protagonistas del filme "La bella gen que tiene fecha de inicia ción para el 21 del corrien te. Junto a él actuarán Víc tor Laplace, Juanita Bu rich, Susan Sharpe, Saf y Pedro y Pablo. Esta no vedad se produce al mis mo tiempo de la aparición de un nuevo disco de De nis, con los temas "M enamoré sin darme cuen ta" y "Ya no me ar piento".

* * *

**Acompañado de una hermosa niña, el popular cantante Heleno se presentó a la inauguración del remozado salón "Exedra", empresa dedicada a amoblar oficinas en el más moderno estilo, donde el cantante calvo adquirió todo el mobiliario para la empresa que piensa instalar en breve. Otro de los presentes en la grata reunión fue Eduardo Bergara Leumann el famoso Angel Mayor de Buenos, a quienes los dueños del establecimiento le tenían reservada una sorpresa que hizo que el g cioso "gordito" exclama ¿Bromitas a mí?**

**Y la pregunta se justi caba ya que envuelto muchos metros de pap celofán y con una delica cinta-moño, le obsequiar el sillón más grande f bricado en el país p una sola persona. No se be si Bergara usará el co fortable mueble o si por contrario se dedicara a h cer un estricto régim macrobiótico, tan en bo últimamente entre num rosos artistas porteños.**

# RAPHAEL NO SE CASO CON NINGUN CONDE

De acuerdo con una carta enviada por la Embajada Real de los Países Bajos a su representación en Madrid, no existió la boda del cantante Raphael con un conde holandés. Dicho documento lo transcribimos en esta nota. También una investigación del caso hecha por un diario ecuatoriano. Declaraciones de Paco Bermúdez, apoderado del "niño", y la seguridad de que el artista sigue soltero.



CARTAS: Paco Bermúdez, apoderado de Raphael, obtuvo explicaciones...



EL NIÑO: Cantando, saludando a su público. El mism o público que se conmocionó con la versión de su boda.

Domingo Nov. 14 - 1971 EL UNIVERSO — 2º Sección — 5

Raphael Ni Se Casó en Holanda Ni Fue de "Luna de Miel" a Rusia, Como Se Informó

Averiguaciones Desvirtúa por Completo Esta Noticia

Famoso Raphael Puede Venir a Esta

¿HAN OIDO A RAPHAEL?

¿VIENE RAPHAEL?

MOSCU



RECORTE. Un diario de Ecuador dice que Raphael no se casó con el conde holandés.

AMBASSADE VAN HET KONINKRIJK DER NEDERLANDEN

Avda. del Generalísimo, 66.
Madrid - 16.
Tel.: 458.21.00.

EMBAJADA REAL
DE LOS
PAISES BAJOS
Sección Consular
Consulaire Afdeling

No. 11106

Madrid, 29 de octubre 1971.

En contestación a su carta del 28 de octubre de 1971 tengo el honor de comunicarle que según la ley neerlandesa, el matrimonio es la unión libremente contraída entre un hombre y una mujer, ambos de mente sana.

El hombre no puede estar casado con más que una mujer, la mujer no puede estar casada con más que un hombre.

Ya es claro que un matrimonio entre dos personas del mismo sexo no es posible en mi país.

Sin otro particular le saludo muy atentamente.

POR EL JEFE DE LA SECCION CONSULAR,

C.J. Huijbregts
Tercer Secretario de Embajada.-

COPIA. De la carta enviada por la embajada holandesa.



RAPHAEL: Da explicaciones.

Un mes atrás, aproximadamente, nos hacíamos eco de la noticia: Raphael se habría casado con un conde holandés. Lógicamente la versión fue tomada por nosotros en la misma dimensión de la especie, es decir, un rumor sin asidero ni confirmación. El correr de los días fueron aumentando la incógnita. En ningún sentido, desmentido o ratificación, se producían novedades al extraño caso. Que había despertado indudablemente la atención no sólo en nuestro país, sino de todo el mundo donde Raphael es estrella favorita. Razón de más para que la noticia tuviera una explicación, que ahora viene a provocarse a partir de la reacción de quienes rodean al "niño".

Efectivamente, su apoderado Paco Bermúdez (que al igual que el artista había guardado hermético silencio al respecto) manifestó hace unos días en Madrid lo siguiente: "Sólo una mente enfermiza y dañina puede haber lanzado una cosa así. Mi artista es exactamente eso, un artista de grandes valores. Pretender ensuciarle con este tipo de noticias, infundadas y de mal gusto, no alcanzan así y todo para arrebatarle el estrellato que supo ganarse con su esfuerzo de todos estos años: estar casi permanentemente a bordo de un avión y de pie en un escenario. Los infundios nacen de gente que nada tiene que hacer".

**• Cartas**

Pero no llegó hasta ahí, claro está el disgusto de Bermúdez. Muy secretamente, el representante de Raphael comenzó a hacer averiguaciones sobre el caso nada menos que a nivel diplomático. Las consultas entre las embajadas (precisamente la de España en Holanda, país donde se afirmaba que habíase realizado la boda) se sucedían interminablemente. Hasta que llega un cable, una carta, que especifica lo siguiente: "En contestación a su carta del 28 de octubre de 1971 tengo el honor de comunicarle que según la ley neerlandesa, el matrimonio es la unión libremente contraída entre un hombre y una mujer, ambos de mente sana. El hombre no pueda estar casado con más que una mujer, la mujer no puede estar casada con más que un hombre. Ya es claro que un marimonio entre dos personas del mismo sexo no es posible en mi país". La misiva tiene el sello de la Embajada Real de los Países Bajos y está firmada por C. J. Huijbrigts, tercer secretario de embajada (recuadro aparte).



RUMOR: Lo casaron con un conde.

Decíamos que la noticia del "casamiento" de Raphael con un conde holandés estuvo revoloteando en el aire, creando dudas y provocando encono (no olvidar las millares de admiradoras que tiene el cantante en todo el globo terráqueo) y que la prensa de todas partes del planeta se ocupó del asunto. Es más. En nuestro poder obra un recorte de un diario ecuatoriano (recuadro aprte) que llegó a realizar una investigación, por su cuenta y riesgo, sobre el particular. Dicen que comprobaron la estada de Raphael en Moscú (que nada tiene que ver con su presunta escapada a Holanda, país donde se daba como indicado el lugar de la exraña boda) y que después de mucho bucear en el asunto, llegaron a la conclusión de que la noticia era falsa.

Luego entra en otras consideraciones que se refieren netamente a Raphael como artista. Concretamente, nosotros sí estamos en condiciones de afirmar que aquella versión, posible o casi seguramente nacida en alguna mente enferma como señalara Paco Bermúdez, es totalmente falsa. Los documentos llegados a nuestra redacción (fotocopia de la carta recibida en Madrid, que apuntamos más arriba) más todo el material nucleado en derredor de este espinoso asunto, nos dan la pauta para decir: Raphael sigue soltero.

No hubo casamiento con conde alguno. No hubo estada tipo "luna de miel" (como se dijo en la primera oportunidad) en una apartada y suntuosa villa de Moscú. Sólo hubo una maniobra de alguien que, con mente enferma o no, evidentemente poco o nada tiene que hacer en la vida. Al menos, en la parte útil del hombre.

# SIETE DI

**La última semana fue bastante movida. Como siem tintos motivos y en distintos días se celebró u**



PRESIDENTA. Chunchuna; retornó Garmaz. JUVENTUD. Raquelita, su mini, su "scort".

## SOFISTICACION Y FRATERNIDAD ENTRE MODELOS

A. M. A. son las siglas de la Asociación de Modelos Argentinos. Y recuerda a un verbo que últimamente está casi en desuso: amar. La verdad que los amantes del buen vestir y de lindas figuras se dieron el gustazo en la fiesta de los modelos que se organizó en la boite "Bwana". Esta vez a los modelos no les tocó desfilar sino divertirse y lo hicieron a conciencia. Demás está decir que ambos sexos exhibieron el "dernier cri" de la moda.

En realidad todo el espectáculo fue sin quererlo una mezcla de desfile, pachanga (medida) y desbordante alegría juvenil. Caballeros espigados, damitas longilíneas. Maquillajes exóticos y snobs y... mucho baile. El avispero se revolvió cuando sorpresivamente apareció Ante Garmaz el titulado modelo "number one". Como se sabe Ante es un elemento disidente de A.M.A. Pero el tiempo que cura y resuelve todas las cosas pudo lo imposible: la ovejita rebelde volvió al redil. Se le entregó una plaqueta en la cual le reconocían su envergadura internacional. Su traje claro, haciendo juego con sus mocasines color marrón Caribe, de hebillas doradas, levantó murmullos de admiración. La presidenta del A. M. A., Chunchuna Villafañe, lució una bata floreada tipo "belle époque"; Karin Pistarini, Tete Costarout, Caballero, Charito Borda, Pepe Mastronardi, Eleodoro Lozzi, Raquel Satragno con una minifalda negra que cortaba el hipo, danzó hasta el cansancio con un suertudo llamado Patrik. Norma Campos recibió una plaqueta como modelo decana, lo mismo y con igual título a Alejo Rodríguez Crespo.



EMOCION. Con la presencia de J. D'Arienzo y L. Lamarque, los veteranos del disco.

## DISCOS DE ORO Y PLATINO PARA DAR Y REGALAR

El oro y el platino normalmente sirven para elaborar joyas. Pero en el caso de la RCA convierte estos metales preciosos en discos que regala a los artistas que alcanzaron la mayor venta en lo que va del año. Aparte de eso la RCA aprovechó la oportunidad para anunciar que había invertido 600 millones de pesos en los flamantes estudios que ahora están en funcionamiento. Palito Ortega recibió un disco de platino por la venta inusual de los temas "Vos sos un caradura", "Yo quiero a Lola" y "Se parece a mi mamá". Atrás de él desfilaron con sendos discos de oro "Los Galos", Donald, Quique Villanueva, Horacio Malvicino, Juan y Juan, Los Iracundos, Tormenta, La Barra de Alta Tensión, Raúl Padovani, "The Rainbow". También estuvieron presentes Juan D'Arienzo y Libertad Lamarque, los veteranos de la grabadora que hicieron poblar de aplausos el estudio mayor de la empresa. En la fiesta del disco estuvieron presentes, además, Jacko Zeller, Charlie Leroy, Lalo Fransen, Bárbara y Dick, Christian Andrade, María Esther Lovero. Los ejecutivos del canal de tevé y radios estatales Darío Castel y Ricardo Malfitani. Lástima que no se haya grabado (en casa del herrero cuchillo de palo) lo que pasó en esta fiesta donde se reunieron tantas figuras. Algunos veteranos (que cumplieron 25 años de labor en la empresa) recibieron sendos relojes de oro como testimonio a su aporte. Muchas sonrisas, algunas lágrimas de satisfacción y de emoción y un grupo de artistas que a no dudar enorgullecen a la industria nacional del disco y del espectáculo.



SANDRINI. Con Malvina Pastorino, en la fiesta de nuestro cine, que anda de capa caída.

## LA FAMILIA DE NUESTRO CINE ESTA BIEN UNIDA

La Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina resolvió también dar su festichola que se realizó en Fortín 0, en la Costanera, en una noche ideal para reunirse, comer, beber y más que nada charlar. Los organizadores calcularon todo para unas 300 personas, pero acudieron 450. Y todas figuras del ambiente cinematográfico. Y no hubo ruido. Nada más y nada menos que charla. Se charló. Se cambiaron opiniones, se comentó la difícil coyuntura por la cual está pasando nuestro cine. Parece que el bajón que sufrió nuestra industria ha unido a "los compañeros en desgracia". Estuvieron prácticamente todos, algunos de ellos fueron: Graciela Borges, Raúl de la Torre, Ubaldo Martínez, Leopoldo Torre Nilsson y Beatriz Guido, Olga Zubarry, Ulyses Petit de Murat, Idelma Carlo, Norberto Aroldi, Atilio y Luis Mentasti, Carlos Rinaldi, Luis Sandrini, Malvina Pastorino, Mercedes y Enrique Carreras. Lo más lindo de todo esto fue el espíritu que demostraron los comensales. Se analizaron los problemas, surgieron proyectos, se intercambiaron ideas. A ojo de buen cubero, se notó (sin exageraciones) que Argentina tiene todo para salir adelante para reconquistar el terreno perdido. Su material humano es precioso e insustituible. Asistieron los miembros de la familia Campanelli y ellos fueron un símbolo, pues la familia cinematográfica, se reunió, comió, bebió y conversó como una verdadera "familia unita". Esa fue la pura y real verdad.



CAPOS. Montero Ruiz y Cáceres Monié



LA BELLA. N. Lobato y Bergara Leumann.



ANIMADOR. Como siempre, Alberto Olme

## BELLA IMAGEN DIERON LO

Los reporteros gráficos consiguieron grabar una imagen más, pero esta vez no se necesitó laboratorio, papel ni productos químicos. El negativo y las copias se obtuvieron en el salón dorado del Hotel Savoy donde reunieron a figuras importantes del quehacer nacional, y a gente, lógicamente, de la farándula. Más de 600 comensales dieron un alegrón a nuestros compañeros los fotógrafos. Un "escriba" y un fotógrafo forman una especie de matrimonio profesional. Las notas desde las "fáciles" (si es que las hay) hasta las "difíciles" los une. Pues a veces se pone en juego también la vida.

Así lo entend
te que fue y
meramos,
elocuentemen
tancia de es
amistad: Ma
de Bienestar
secretario de
fusión, gener
nié jefe de P
Ruiz, intend
dad de Buen
farándula de
lida Lobato,
Antonio Mal
bián, Eduardo
mann, Ben
Lander, Silv
nito Belmon
Patricia Dean
Donald, Papa
Pepe Parada
Rousselot,

# AS DE FESTICHOLA

**e ocurre en el último mes del año, la gente se reúne, brinda, regálanse cosas y se espera 1972. Por dis- serie de fiestas que nosotros registramos aquí. El saldo es positivo: alegría, camaradería, amistad.**

## LA NOCHE DE JUANITO BELMONTE EN LA COSTANERA

Juanito Belmonte es lo que se dice un elf-made-man" (un hombre que se hizo lo), y no es para menos. Hace ya algunos ios era un diligente cartero en la ciudad Rosario. Quizás allí aprendió a contac- rse con la gente. Lo cierto es que un bello a colgó la cartera, puso la gorra en un jón y se vino a Buenos Aires con una ija llena de sueños...

como en los cuentos, el hombre triunfó a gran urbe. La verdad es que Juanito un personaje que forma parte de la oche. Su estilizada figura, su peculiar lé- ico, su sonrisa y su rara habilidad para rganizar una reunión extraordinaria en un eriquete son algunas de sus virtudes. ¿Sus efectos? Nadie los comenta, y si los tiene abe esconderlos muy bien. El caso es que sta semana decidió un grupo de periodis- tas, artistas y amigos hacerle una fiesta a él (ésa fue la noche del cazador y no de la caza). Se realizó en el carrito 34 de la Costanera. Ruido, mucho ruido, amigos como Irma Roy, Julia Sandoval, Violeta Rivas y su consorte Néstor Fabián, Dino Ramos, Martita González, ambas Nélidas (la Roca y la Lobato), que sorprendió a los especialistas en "cotilleos", como dice algún colega.

Está demás decir que Juanito estuvo exultante. Los floreos con que normalmente adorna sus charlas fueron más ingeniosos que nunca. La festichola de Juanito fue como él es. Alegre y divertida donde se olvidan las penas y surgen las alegrías. Juanito lució un brillantísimo traje que le regaló Sandro (al cual le hace las promociones) que dio envidia a más de algún elegante con pretensiones de dandy.



INCREIBLE. El primer teatro del mundo montado en un ómnibus. Ver para creer...



EL AGASAJADO. Feliz y contento, Juanito, al lado de Julio de Grazia y Beba Lorena.

## UN PIC-NIC NOCTURNO: INSOLITO TEATRO MOVIL

En esta semana un tanto alocada y llena de ruido se produjo una cosa insólita: Buenos Aires tiene el primer teatro rodante del mundo. Sí, señores...

El vehículo ha sido adaptado, y en su interior los pasajeros, cómodamente sentados, asisten a dos funciones que duran aproximadamente una hora y media. Mientras tanto, ¿qué hace el ómnibus? ¿Hacia dónde se dirige? Ahí está el detalle. El teatro móvil recorre diversos barrios y lugares de nuestra ciudad, mientras los actores van arquitecturando semblanzas y parodias, echando a mano los colores que les ofrecen los rincones porteños. En la obra intervendrán Edda Díaz, directora (la mucama de los Campanelli), consagrada actriz de La Gallina Embarazada, exótico café-concert.

Para Edda este teatro rodante fue una emoción legítima. La acompaña Julio López, la música es de Fernando Seymoeux y la boletería donde se adquieren los ingresos (perdón, los boletos) es la del Auditorio Kraft.

La primera noche fue una verdadera fiesta. Una fiesta insólita, una reunión casi de entre gallos y medianoche. Los espectadores rieron a mandíbula batiente. Los automovilistas sacaban la cabeza por la ventanilla, los agentes de tránsito dejaron caer el silbato de los labios. Los peatones estiraron el cuello, curiosos por saber qué pasaba en ese ómnibus barullento. ¿Un picnic nocturno? Quizás, pero un picnic de recreación espiritual en una ciudad dura y hosca como es Buenos Aires



po poner la pizca de sal a la fiesta.

## REPORTEROS GRAFICOS

esta gen- hora enu- bres dan impor- sta de la , ministro al. Sajón, sa y Di- eres Mo- , Montero e la ciu- es. De la os a Né- Bidart, éstor Fa- ara Leu- Mónica ott, Jua- iti Rivie, cía Grau, rma Roy, n Carlos dini, y... bueno, muchísimos más, el espacio no alcanza infelizmente para todos. Las autoridades regalaron una casa que servirá como sede de la Asociación de los reporteros. Héctor Flores, fotógrafo, obtuvo un coche al ganar una rifa. Hubo los discursos infaltables. Hubo tango del bueno con Tango Trío y la voz de Rubén Juárez. Fue una fiesta en todo el sentido de la palabra y la imagen, esa que todos los días nos brindan los fotógrafos y camarógrafos que, en esa noche, recibieron el justo homenaje a la ímproba labor que realizan cotidianamente y que en la mayoría de los casos suele permanecer en el oscuro anonimato.



TANGAZO. Olmedo y Marta González.



PACHECO. Entregó muñecos y regalos. Aquí, con Diana Maggi y Beatriz Taibo. Fiesta.

## PIZZAS, MUÑECOS, PRESENTES Y PACHEQUITO

Osvaldo Pacheco también se mandó su festichola. La reunión se realizó en una pizzería bacana de zona Norte con el itálico nombre de "Il Capo". Los invitados devoraron exóticas pizzas de queso roquefort y de calamares mientras Pacheco preparaba con Tito Rivié sus regalitos. Anotamos en la agenda la siguiente gente linda: Beatriz Taibo, Diana Maggi, el flaco Norberto Aroldi, Inés Moreno, María Concepción César, Amparito Castro (sin la madre otra vez), Doris del Valle, un grupo de periodistas suizos, incluyendo una colega suiza de tránsito por Baires.

Cuando las pizzas, que fueron regadas por "bon vin" y un chopp bien helado, abrieron las compuertas del espíritu (no somos nada...), Pachequito comenzó con la distribución de los regalos, con el famoso pelele de trapo que se repartieron entre los comensales más importantes. También se regaló un pachequito de trapo al director general de CRONICA, que fue recibido por un representante. Para el resto se distribuyeron coquetos regalitos, que algún ácido cronista tituló "de consuelo". La noche se fue estirando, como la ricotta caliente, con la gran alegría de los presentes. Algunos desenterraron el francés básico para entenderse con la periodista suiza, pero para sorpresa de todos se llegó a un entendimiento cuando ella castigó con un portugués con acento carioca en el mejor estilo de Ipanema. Ella ha residido varios años en Río, allí la explicación. Finalmente Pacheco alzó su copa y brindó, un poco anticipadamente, por un feliz Año Nuevo y por dulces Navidades.

Todo fue muy simpático, sin mucho ruido (salvo los locos automovilistas de la avenida del Libertador) y, más que nada, con una justa cuota de sinceridad, amistad y camaradería.



ELENCO: T. Biral, O. Miranda, T. Zabala y A. André. Dirige la actriz uruguaya China Zorrilla. "La manzana feliz".



DUO. Osvaldo Miranda y R. Morandi. Diálogo para la risa.

# La Manzana se va a Comer en Mardel

**A partir del 5 de enero se instalará en el Lido marplatense la compañía Osvaldo Miranda-Thelma Biral-Tincho Zabala-Arnaldo André, con "La manzana feliz". Hoy ensayo, y con todo.**



GRITOS: Thelma Biral los escucha. Los pega Miranda.

A poco mas de diez días del inicio oficial de la temporada marplatense, con excepción de algunas que largarán el 25 de este mes (caso "Los ángeles de Via Veneto" en el Atlas y "Mas de dos veces, no" en el Provincial), casi todas las compañías teatrales imprimen velocidad a sus ensayos. Una de ellas, acaba de iniciar, precisamente esta semana, sus primeros movimientos escénicos. En la primera noche del ensayo de "La manzana feliz", que se hizo en el teatro Blanca Podestá, estuvimos presentes. Y fuimos anotando detalles, conociendo anticipadamente lo que será esta "Manzana feliz", de Jack Pulman...

## • A Escena

Con la tímida luz de ensayo (no se utilizan los reflectores que usted ve en las representaciones), Osvaldo Miranda, Thelma Biral, Tincho Zabala y Arnaldo André, más Aldo Bigatti, Rodolfo Morandi y Ofelia Ximenes, se mueven sobre el escenario, mientras van recitando la letra que "sopla" el apuntador. Desde la primera fila de plateas, siguiendo la acción atentamente, la actriz uruguaya China Zorrilla dirige escena por escena. Con ella vamos al diálogo.

—Esta temporada la encuentra a usted en doble tarea: actriz reemplazando a Ana María Campoy en "Las mariposas son libres" y directora en esta comedia. ¿Cuál de las dos facetas encajan mejor con su personalidad?

**—Posiblemente decir que ambas sería presuntuoso, ¿no?, pero es la verdad. Mi satisfacción es igual actuando y dirigiendo. Pero en realidad hay en cada una de las labores distintos matices. Tomar el lugar de la señora Campoy en un éxito como "Las mariposas son libres" supone una responsabilidad tremenda. Ante eso, mis nervios han comenzado a funcionar desde hace tiempo ya. Y por otro lado, debutar en la Argentina dirigiendo un elenco como éste, con la probabilidad de conseguir un éxito o no, es también pasto para mi tensión nerviosa.**

—Usted dice que caben las dos posibilidades: éxito o fracaso. ¿Cómo tomaría ambas presunciones?

**—De la misma manera, porque soy de las que piensa que a veces de un fracaso se saca tanta experiencia como de un éxito. En el caso concreto de "La manzana feliz", y no me tome usted por demasiado optimista, tengo la plena seguridad de que será un suceso. ¿Sabe por qué?... porque es una comedia alegre, divertida, con muy buen texto, y apuntalada por un elenco de excelentes actores.**

—El año pasado, en la misma sala, "Coqueluche" se constituyó en auténtico éxito, y Thelma Biral era una de sus protagonistas. ¿Cree en las coincidencias, vale decir, en el hecho de que Thelma sea ahora protagonista de "La manzana feliz" y vayan al mismo teatro?

**—Más que coincidencias, debería creer en supersticiones. Ojalá sea ese detalle que usted apunta, factor para el éxito. Lo interesante es que el público se va a divertir. De allí en más, todo está en manos de ellos.**

Un movimiento que China Zorrilla "espía" por el rabillo del ojo mientras habla con nosotros, alcanza para interrumpir el diálogo. Sin perder tiempo, interrumpe la escena y da indicaciones precisas. Osvaldo Miranda y Arnaldo André, en ese momento en ensayo, repiten la secuencia en cuestión.. Hay unos minutos de descanso (partes de la pieza en la que no entra a escena) para Thelma Biral. A ella vamos...

—¿Cómo vas a soportar toda la temporada en estado pre-maternal?

**—Muy bien, sin problemas. No tengo tanto trajín como en "Coqueluche", que saltaba y me movía de aquí para allá. Este personaje es mucho más tranquilo.**

—A partir justamente de "Coqueluche", tus acciones suben notablemente. ¿Puede ser "La manzana feliz" una continuación de aquello?

**—Mirá, lo que espero es que la comedia guste, sin continuar ninguna otra cosa. "Coqueluche" me sirvió de mucho. Hoy es esto, y creo que a la gente le va a gustar el personaje. La comedia, vos estarás viendo, es agradable, divertida. Y formamos un elenco muy homogeneo, donde todos tenemos sentido de equipo.**

—¿Cuándo termina la filmación de "La mafia"?

**—La fecha exacta no la sé, pero calculo que en algo más de diez días estará terminada, al menos, mi parte.**

—¿Hasta qué punto se complica una actriz que tiene filmación, ensayo de teatro y televisión a la vez?

**—Es algo que tiene que ver con nuestra profesión. Todo se hace sin mayores problemas, aunque tengas que correr de un lado al otro. Y la parte más linda, sin dejar de lado todo lo otro, es el ensayo en el teatro. Vivís mucho más lo que hacés, te divertís como en este caso con esta comedia super graciosa. Y entonces te olvidás de los problemas, las mufas, qué se yo, todo lo que te pasa durante el día fuera y dentro de nuestra profesión.**

## • El Elegante

A Osvaldo Miranda muchas veces suele calificárselo **como "el elegante"** o "el atildado", haciendo referencia a su puntilloso cuidado de la ropa que luce, toda ella perfectamente cortada a la medida. Sobre el escenario esos adjetivos quedan plenamente demostrados. Y otra de sus costumbres es caminar diariamente varias cuadras para mantenerse "en estilo". Todo esto, claro, poco o nada tiene que ver con "La manzana feliz", aparentemente. Porque en la comedia, Osvaldo Miranda interpreta un personaje que mucho tiene que ver con su verdadera personalidad.

**—¿Sabés qué pasa? Que muchos personajes se parecen a uno mismo, máxime cuando los años te van acumulando actuaciones. Ojo, que en este personaje de "La manzana feliz" no me interpreto a mi fismo, a no confundir. Pero reconozco que tiene mucho que ver conmigo.**

—¿Te gusta lo que estás haciendo, para incluso haber renunciado a "40 kilates"?

**—Simplemente, me gustó la aventura de largarnos a Mar del Plata con un estreno. El aplauso tiene más sabor cuando la cosa es nueva. Además había finalizado mi contrato con aquella compañía y no renovamos.**

—¿Creés que esta temporada la cosa va a andar mejor para todos?

**—La competencia va a continuar en ritmo fuerte. Si bien esta vez son menos as compañías que van a Mar del Plata, en comparación a las del año anterior, no olvidemos que los rubros y los espectáculos son fuertes, atrayentes. Está bien que al ser menos las compañías habrá más equilibrio en las taquillas.**

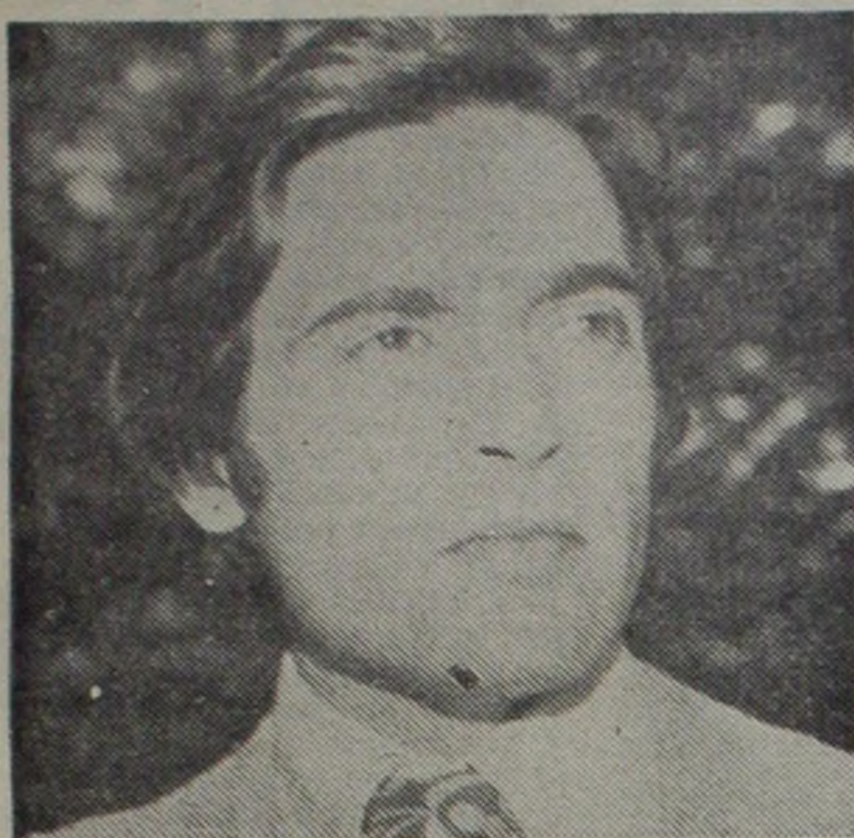
Thelma Biral, Tincho Zabala y Arnaldo André ensayan ahora. China Zorrilla pide silencio absoluto. Osvaldo Miranda sigue al lado nuestro, observando el trabajo de sus compañeros. Más allá, en otras filas de las plateas, Aldo Bigatti, Rodolfo Morandi y Ofelia Ximénez charlan entre ellos. La luz de ensayo sigue alumbrando la escena. "La manzana feliz" está dando sus primeros frutos, para cosechar a partir del 5 de enero en el Lido de Mar del Plata...





MANZANA: Feliz; como las caras de Thelma Biral y Aldo Bigatti. Debutan el 5 de enero en el Lido, Mar del Plata.

los que juegan el ascenso



# "MODELO" MUY EGOISTA TRIUNFA COMO ACTOR

**Antonio Grimau solo anhela una cosa: superarse siempre.**



*RESPONSABLE. Lo es al máximo y no descuida un solo detalle de su carrera.*

Antonio Grimau, que protagoniza el juego de ascenso de hoy, es un actor que tras largos años de estudios, en los que demostró su gran capacidad histriónica, consiguió abandonar las sombras del anonimato por medio de una profesión en la que nunca pensó y a la que llegó ocasionalmente, apremiado por un hogar que mantener y al que a pesar de sus múltiples trabajos como actor no podía "cuidar" como era su deseo. Así fue que debutó como modelo. Fue un corto publicitario, el de los "caramelos para egoístas", el que le brindó la oportunidad de que los productores y directores prestaran mayor atención sobre su persona, ya que su larga experiencia se venía a unificar con la popularidad que su rostro gozaba entre el público, por obra y gracia del aviso televisivo.

Sus comienzos los realizó junto a Juan Carlos Gené, junto a quien permaneció durante cuatro años en los cursos que este dictaba. Para solventar éstos, desempeñó como vendedor de una conocida sastrería y correteaba una línea de productos de cosmética. Su primera tarea profesional la realiza en el canal estatal junto a otro maestro de la escena, Carlos Gandolfo, a quien acompaña en "La guiñada". En su larga lista de actuaciones cabe destacar los personajes que interpretó en "Cosa Juzgada" y los papeles protagónicos de los ciclos "El principio y el fin" y "Un cachito de vida".

Pero este actor uruguayo, radicado definitivamente entre nosotros, recibió su gran espaldarazo cuando actuó con Alesso haciendo toda la temporada de "Ejecución".

Junto a su esposa, la actriz Leonor Manso, actuó en distintas obras por varios años. Entre los trabajos que con más cariño recuerda está "Romance de lobos", donde en la ficción personificaba al hijo de Alfredo Alcón. Su mayor oportunidad interpretativa le llegó cuando actuaba en "Muchacha italiana viene a casarse". Los productores del ciclo "Estación Retiro" le ofrecen reemplazar a Luis Dávila, cuando éste regresa a Madrid.

El riesgo era grande, pero Antonio Grimau, sale airoso y su eximia labor le gana el reconocimiento popular.

Pero el joven actor no se duerme sobre los laureles y a pesar del éxito, continúa estudiando teatro, género que lo apasiona, ya que el próximo año ha de presentarse en una sala de la calle Corrientes. Pese a su recia estampa de galán, Grimau reconoce ser retraído y tímido, pero abandona su introversión cuando de su carrera se trata, estudiando con afán.

—¿Te molesta haber nacido a la popularidad mediante un aviso de televisión?

**—De ninguna manera. Gracias a ese aviso abandone el anonimato. Eso sirvió para ponerme más en "vidriera" y de esa manera pude llegar a interesarle a los productores. Mi actuación como modelo no hizo que encabezara "Estación Retiro", eso lo logré por mis largos estudios al lado de verdaderos maestros. Un aviso vende una cara, pero no talento interpretativo.**

—¿Te has fijado algún camino en tu carrera?

**—Sí. Encararla con toda la seriedad posible. Estudiar y seguir estudiando siempre. Tal vez esto hace que mis amigos me reprochen el que no asisto a reuniones del ambiente. Lo que sucede es que como tengo que estudiar los libretos de un día para el otro y no me gusta titubear o tener que releer mis diálogos, aprovecho toda la noche en estudiar. Por otra parte me encanta quedarme en casa.**

—¿Volverías a trabajar de modelo publicitario?

**—Sí, pero siempre que los avisos sean muy bien pagados y pueda elegir la clase de productos que hay que promocionar.**

—¿Qué planes futuros tenes?

**—Proseguir en Estación Retiro y Alta Comedia, en marzo debutar en teatro con una obra titulada "Rehenes", y seguir perfeccionándome.**

# Hablan los Astros

POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

**Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.**

**ARIES:** Día dudoso para viajar, invertir o firmar documentos; bueno para la salud, la profesión y el amor; noticia con pena; dinero no faltará; en casa alegrías; su Nº el 3.

**TAURO:** Buena tarde para cobros, inversiones, pagos y viajes; horas felices de 16 a 22; cuiden un poco la salud; disgusto en casa; en el amor alegrías; recuerden el Nº 2.

**GEMINIS:** Día bueno para la salud, el amor y los viajes cambios en la profesión; es un poco flojo para el dinero; eviten la velocidad; no salgan de noche; no jueguen nada.

**CANCER:** Una buena noticia; visitas queridas en casa; alegrías y felicidad; éxitos en la profesión; dinero seguro; salud con altibajos; para el amor día definitivo; jueguen el 7.

**LEO:** Un serio momento, eviten discusiones; cuiden la salud, sobre todo los nervios; dinero al alcance de la mano; en el amor bien; para viajar día maravilloso; su Nº el 4.

**VIRGO:** No malgasten el tiempo; buena salud; dinero llegará; trabajo y éxito; gran momento en el amor; pena por noticias; en casa nervios; ideal para viajar; no jueguen.

**LIBRA:** Dinero seguro; día para invertir y firmar; cuidado con las comidas; en el amor pueden pasar cosas raras; casa con visitas; llamada o carta importante; recuerden el 5.

**ESCORPIO:** Buena salud, hagan más vida natural; en el amor novedades en casa nervios y disgustos; poco dinero; trabajo efectivo; eviten la velocidad; día bueno para viajar.

**SAGITARIO:** Día para aprovechar al máximo; cobrarán si insisten; cuiden la salud; para el amor complicado; para viajes o cambios ideal; si juegan recuerden el número 9.

**CAPRICORNIO:** Sorpresas y noticias; éxito en el arte; posibilidad de dinero; en el amor cuidado; sean más justos y cariñosos; buena salud; en casa alegrías; pronto feliz viaje.

**ACUARIO:** Horas felices después de las 14; gran amor; cuidado con los golpes; dinero a cobrar; cambios en sus trabajos; para viajes, cambios o mudarse ideal; Nº clave el 1.

**PISCIS:** Malestar pasajero; poco dinero pero seguro; en el amor progresos; si viajan háganlo de día; en casa visitas, noticias y sorpresas; si juegan recuerden el 5, combinen.

## CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | ■ | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| ■ | 11 | | | | ■ | ■ | ■ | 12 | | | | ■ |
| 13 | ■ | 14 | | | 15 | ■ | 16 | | | | ■ | 17 |
| 18 | 19 | ■ | 20 | | | 21 | | | | ■ | 22 | |
| 23 | | 24 | ■ | 25 | | | | | ■ | 26 | | |
| 27 | | | | ■ | 28 | | | ■ | 29 | | | |
| 30 | | | ■ | 31 | ■ | | ■ | 32 | ■ | 33 | | |
| ■ | | ■ | 34 | | ■ | | ■ | 35 | 36 | ■ | | ■ |
| 37 | ■ | 38 | | | | | | | | 39 | ■ | 40 |
| 41 | 42 | | | | ■ | | ■ | 43 | | | 44 | |
| 45 | | | | ■ | 46 | | 47 | ■ | 48 | | | |
| 49 | | | ■ | 50 | | | | 51 | ■ | 52 | | |
| 53 | | ■ | 54 | | | | | | | ■ | 55 | |

### HORIZONTAL

1) La marcha más rápida del caballo; 6) Ansiosos; 11) Porción; 12) Anillos; 14) Desabrida; 16) Amarras; 18) Pronombre; 20) Relativo a la nariz (Pl.); 22) Letra griega; 23) Parte del año; 25) Ramilletes; 26) Pronombre; 27) Pájaros; 28) Treinta días; 29) Velación; 30) Devoto; 33) Cuadrúpedo; 34) Preposición; 35) Antigua ciudad de Caldea; 38) Semejantes; 41) Alma; 43) Obstáculo; 45) Tallo de las gramíneas; 46) Nombre de mujer; 48) Plantígrados; 49) Asidero; 50) Decreto del zar; 52) Cocina un manjar al fuego; 53) Sud América (Abrev.); 54) Mantecoso; 55) Terminación verbal.

### VERTICAL

2) Contracción; 3) Artículo; 4) Emperador romano; 5) Sentimiento; 7) Poetas; 8) del verbo ir; 9) Par; 10) Pronombre; 13) Lo otro; 15) Provincia de la India; 16) Loros; 17) Expresión de alegría (Pl.); 19) Partir las embarcaciones del puerto; 21) Chaqueta (Pl.); 22) Polvo fecundante de las flores; 24) Sena; 26) Mirar; 31) Espuerta; 32) Tosco; 34) Mujer noble; 36) Hurto; 37) Fardo, lío (Pl.); 38) Ananá; 39) Ganancia; 40) Sentimiento; 42) Artificio de pesca; 44) Todo lo que es o existe; 46) Aquí; 47) Del verbo asar; 50) Antigua ciudad de Caldea; 51) Existe.

**La solución, mañana**

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | ■ | H | E | N | O | ■ | U | S | A | R | ■ | T |
| A | B | A | C | O | ■ | ■ | ■ | U | C | A | S | E |
| V | A | G | O | ■ | S | I | C | ■ | A | M | I | R |
| A | T | O | ■ | R | O | C | A | S | ■ | O | T | E |
| B | A | ■ | C | E | L | O | S | A | S | ■ | O | S |
| O | ■ | S | E | T | O | ■ | I | B | A | S | ■ | A |
| ■ | ■ | E | N | E | ■ | ■ | ■ | I | L | O | ■ | ■ |
| M | ■ | M | I | N | A | ■ | A | D | I | R | ■ | M |
| E | T | ■ | T | E | N | E | D | O | R | ■ | N | O |
| L | A | S | ■ | R | I | Ñ | A | S | ■ | C | A | L |
| E | S | O | S | ■ | S | E | N | ■ | C | A | D | I |
| N | A | D | I | R | ■ | ■ | ■ | C | O | R | A | N |
| A | ■ | A | N | E | A | ■ | M | O | N | O | ■ | O |

**(Solución del problema anterior)**

# LUISITO ES EL DE

***Está otra vez entre nosotros Luísito Aguilé luego de haber estado al borde de la muerte en una símple operación de hernia. Actuará el martes próximo a las 21 por Canal 11 en "carne y hueso". Regresará a España el miércoles. La guitarra y Mardel.***



*CON SU PINTA. El es así, un muchacho natural y con una muy brillante carrera.*

La noticia se publicó un día en la forma de un telegrama escueto y terrible. Luisito Aguilé estaba gravemente enfermo. Tenía cáncer. La reacción que se registró fue como una fisión atómica en cadena. Todo el mundo, desde los medios periodísticos hasta el simple hombre de la calle, se interesó por el estado de salud del trovador juvenil y simpático que es Luisito, un compatriota que como tantos otros triunfa sin cuentos en España, Europa y Latinoamérica.

Vino, sano y salvo, el jueves. Siempre sonriente, con su cara bonachona y su voz, y sus gestos, y su acento, que oscila entre las avenidas José Antonio y Corrientes. Conseguimos entrevistarlo, ya descansado, el viernes, en el hotel donde se aloja. La conversación comenzó en su habitación, continuó en el ascensor, siguió en el hall y luego se deslizó en la vereda, en la calle, en el parque, en fin, en Buenos Aires.

—¿Verdad que tenías un mal incurable?

**—Pura fantasía.**

—¿Peligró tu vida?

**—Sí. Tuve una hernia adherida profundamente en los intestinos. La operación fue normal hasta que me dio un espasmo respiratorio y allí fue el lío. Felizmente me salvó la carpa de oxígeno. ¿Sabés?...**

—Nos enteramos de algunos detalles por las emisiones radiales y por la entrevista que realizó Canal 11 y que "la vio el país".

**—Francamente el primer sorprendido en todo este asunto fui yo. Nunca creí que fuese tan mimado por el público. Eso me ha provocado un fenómeno espiritual que quiero concretarlo con un agradecimiento.**

—¿En forma de qué?

**—En la forma de este viaje que hice ahora, nada más que para estar en mi país y agradecer las cientos de cartas que he recibido, los telegramas, las llamadas telefónicas...**

—¿Cuántos días estuviste internado?

**—Más de dos semanas, en la compañía de mi hermana Mariana que circunstancialmente estaba en la capital española. ¡Menos mal!**

—¿Qué médico te atendió?

**—Una eminencia, el doctor José Luis Barros, al cual estoy profundamente agradecido.**



*CON LOS PIBES. Como un verdadero ídolo rodeado por el cariño de las caras sucias. Reencuentro con el cantor.*

# SIEMPRE

—¿Te dio algunas instrucciones para el viaje?

**—Diez a doce horas de reposo. Aunque no duerma debo reposar. Estar en la horizontal.**

—¿Qué vás a hacer aquí, artísticamente?

**—Actuaré en un programa especial el martes venidero, a las 21 horas.**

—¿Es la primera presentación luego de tu dolencia?

**—No, yo hice mi rentrée" el segundo sábado de diciembre, creo que fue el 11. Hice unas "galas', como se dice allá a las presentaciones ante el público.**

—¿Exito?

**—A mí me tratan bien en España. Esa noche estaba en primera fila la esposa del generalísimo Franco. Se realizaba el Festival Nacional en el teatro Calderón. La verdad que me sentí muy contento por la calidez del público.**

—¿Planes futuros?

**—Retorno a España el miércoles pues allá tengo que preparar un programa de fin de año para el video. Me gusta hacer las cosas bien y es por eso que quiero tomarme el tiempo necesario.**

—¿El programa del martes cómo va a ser? ¿Podés adelantarnos algo?

**—Por empezar va en "vivo y en directo"...**

—¿Vos de hombre espectáculo únicamente?

**—Pará un poquito, me presentará Cacho Fontana.**

—Se te nota un poquito fuera de línea...

**—Con este cuento del reposo he aumentado más de cinco quilos...**

—¿Y la voz?

**—Felizmente normal, la enfermedad no la afectó para nada felizmente por la índole de la misma.**

—¿Estás con dieta rigurosa?

**—No tengo dieta, debo observar cierta "educación" comestible. Evitar, en otras palabras, las comidas pesadas.**

—¿Verdad que harás una comedia musical?

**—Exacto, la estoy escribiendo y la estrenaremos en abril. Una argentina, Beatriz Bonnet estará en el elenco.**

—Tu próxima presentación (luego del Canal 11) en "carne y hueso"...

**—En Navidad, el día 25 me presentaré en un estadio en la ciudad de Barcelona...**

Y el diálogo fue tan sabroso que nos olvidamos de los chiquilines que lo rodeaban en el parque colgándose de su cuello. Las chicas que lo saludaban desde lejos, o aquellas que le solicitaban autógrafos. En esos instantes tuvimos un aparte con la madre.

—Señora, ¿qué reacciones tuvo con toda la historia, con final feliz, de Luisito?

**—Que me parece que mi hijo nació de nuevo.**

—¿Siempre fue tan simpático como ahora?

**—Sí.**

—¿Cuándo se le dio por la música y la guitarra?

**—Era tan inquieto cuando niño que decidí comprarle una guitarra. Lo conseguí en parte. La tocaba cinco minutos y paraba. Iba a jugar, y luego la guitarra de nuevo. Así hasta que un día le tomó cariño y se dedicó en cuerpo y alma...**

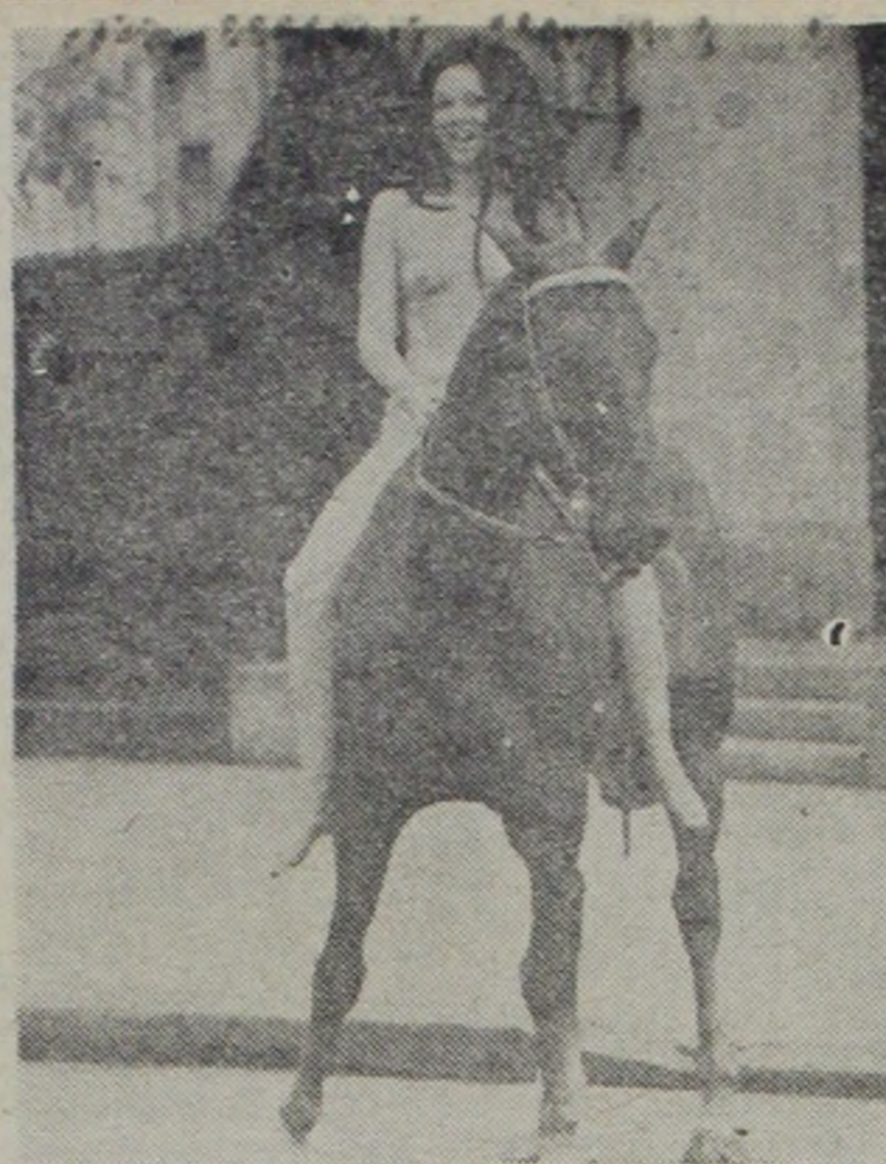
**—Allí no termina la historia** —intercede Luisito, regresando del asedio de los admiradores—; **una vez quería viajar a Mar del Plata y no tenía dinero. Decidí vender la guitarra. En el momento que la descolgaba (estaba del lado del ropero y no adentro, como en el tango) mamá apareció amenazante y me dijo: "Si la vendés te mato...". Ante sus palabras, ¿qué podía hacer?**

Luisito había caminado ya lo suficiente, le toca el turno al reposo. Lo vimos, feliz, agradecido, tremendamente agradecido. Es joven y ahora aprendió que la vida tiene esos caprichos, y también espejismos. Cuando más negro vemos el futuro, repentinamente vemos el sol brillante. Algo así se produjo con la enfermedad de Luis Aguilé. Tras el dolor y la proximidad de la muerte sobrevinieron la paz, la recuperación, la bonanza, la felicidad de estar con los suyos y saberse querido por todos sus compatriotas. Porque él allá es Argentina, y como argentino conquistó España y el mundo...

Pero la conquista que llevó a cabo Luis Aguilé es mucho más importante que tantas otras. Es que se trata de un hombre que no solo supo ganar posiciones en el campo profesional que le ocupa, sino que se hizo acreedor con todas las de la ley del cariño de un inmenso público que abarca las edades más dispares y provoca las manifestaciones de cariño que todos conocemos. Por eso mismo Luis Aguilé es doblemente conquistador donde sea que se presente.

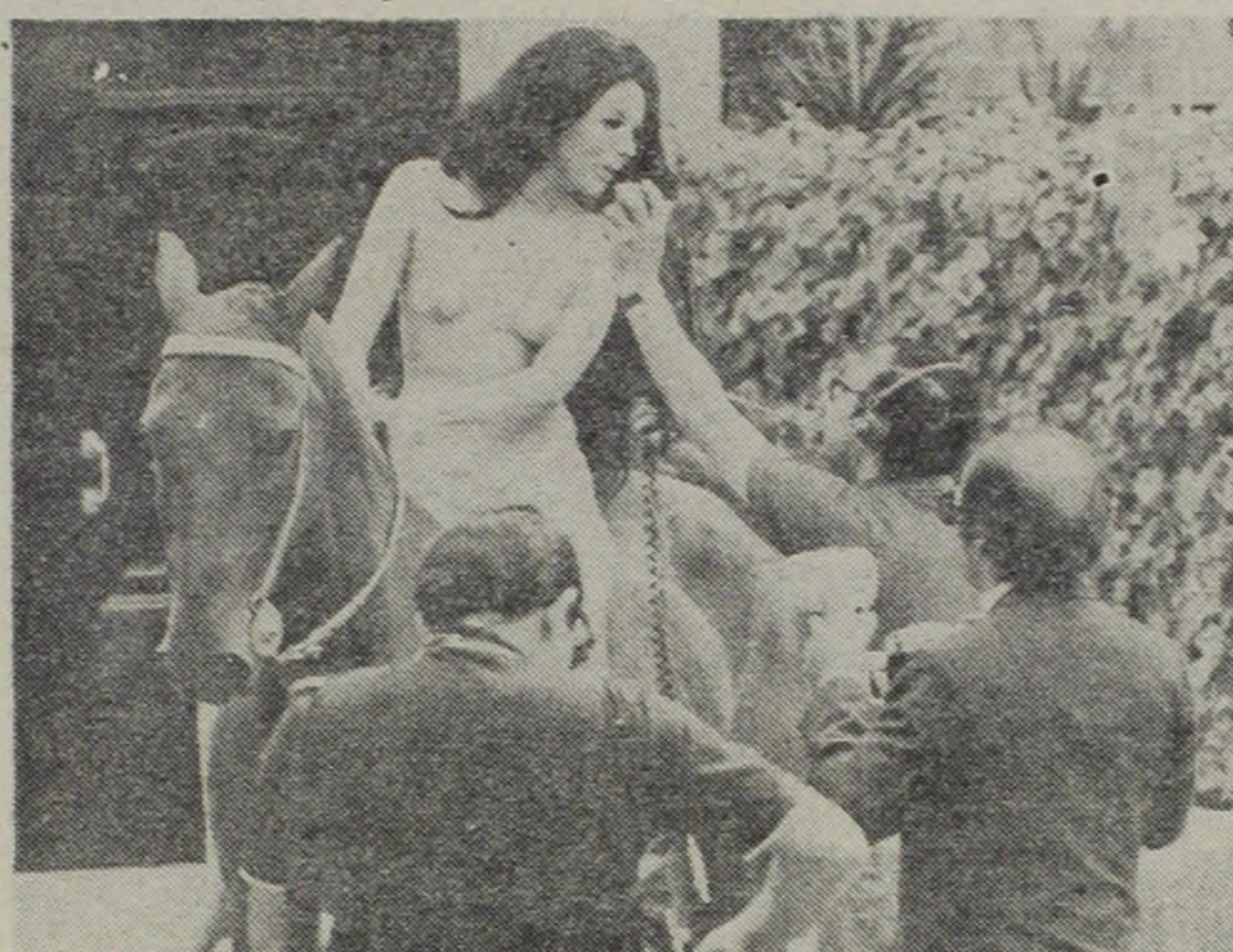


*LA MAMA. Otra vez su hijo "que nació de nuevo" ¿O no?*





*DESNUDA. La bella y la bestia conjugados. LADY GODIVA. Paseó desnuda por su pueblo, Alexandra para su público.*





*ASEDIO. De la prensa, en especial los fotógrafos. Un desnudo inédito. FIN. Luego de la secuencia, la ropa...*

# LADY GODIVA 1971

**Como el famoso personaje de la anécdota británica, Alexandra Romanoff paseó a caballo cubierta solamente por su larga cabellera. Fue en una distinguida calle de Palermo Chico. Gran número de público y de policía. Así se registró su debut en el cine. La secuencia tiene 5 planos fotográficos y durará unos tres minutos. El sueño de Norman Brisky.**

Nuestro oficio nos coloca frente a circunstancias insólitas. Al punto de que no figura en nuestro léxico el ¡oh! de sorpresa, pero reportear a una bella mujer, completamente desnuda, montando un caballo una mañana porteña en el corazón de Palermo Chico es lo que se dice una nota increíble...

La calle Manuel Obarrio, bordeada por mansiones y casonas aristocráticas, hervía de gente. Un equipo de filmación, bajo las órdenes del director Mario David, estaba en plena acción. El ajuste de las cámaras, las disposiciones de los reflectores, todo se cumplía con orden y celeridad. Una doble hilera de autos vacíos daba un aspecto singular a la calle. Antes de conseguir acercarnos adonde estaba desvistiéndose Alexandra Romanoff, condesa por más datos, tuvimos que filtrarnos en una doble hilera de policías bien pertrechados y prácticamente llevar nuestras credenciales en la mano y bien alto para facilitar nuestro paso.

Imprevistamente nos topamos con Mario David, director, y Rafael Cohen, productor del filme, que se ha titulado "Los divorciados".

—Perdón, pero una pregunta se impone: ¿No temen a la censura?

**—¿Por qué?** —responde David haciendo un alto en su tarea.

—Imagínese, Alexandra completamente desnuda con una larga cabellera montando un caballo en la calle...

**—Bien, depende del ángulo en que tomemos la escena.**

—¿Cuál es la intención?

**—La siguiente. El protagonista de la película es Norman Brisky y representa a un acaudalado hombre que vive obsesionado por la hermosura de una mucama que es, como lo estará adivinando, Alexandra. Entonces, él sueña, la escena que vamos a filmar dentro de algunos minutos.**

—¿Será una especie de escena surrealista?

**—Exactamente. Ya podemos contar con un poderoso filtro neutralizador sobre el desnudo de Alexandra.**

—¿Técnicamente qué enfoque piensan adoptar?

**—Trabajaremos sobre cinco planos fotográficos eminentemente plásticos. No será la escena chocante de una mujer que se presenta desnuda. Obtendremos una toma de ella alejándose, otra viniendo hacia la cámara y otros planos parciales. Pero todo, repito, tratado con arte, con buen gusto, con un alto sentido de la plasticidad.**

A esta altura de la conversación ya nos encontrábamos cerca de Alexandra, que estaba envuelta en una bata mientras el equino, nervioso, hacía restallar sus cascos contra el asfalto y la gente abría un gran círculo. ¿Qué pasaba? Las patas del caballo estaban enredadas en un ovillo de cables pertenecientes a los camarógrafos de la prensa, que en gran número acudieron a registrar este primer desnudo en exteriores que se registra en Palermo en la hitoria del cine argentino. Creemos no equivocarnos. Una vez calmados los ánimos de la bestia, Alexandra consiguió montar.

—¿Qué sentís?

**—Por ahora miedo de que el caballo me voltee. Está aún un poquito nervioso y mis dotes amazónicas son muy limitadas.**

—De acuerdo, pero ahora te reiteramos la pregunta. ¿Cómo te sentís así, desnuda, bajo la vista de tanta gente?

**—No siento nada en especial.**

—¿No sentís las miradas de la gente que espía desde la vereda?

**—No, simplemente porque estoy imbuida de mi papel.**

—¿Podés contarnos la historia de cómo aceptaste este papel?

**—Bueno, vos sabés que en este año debuté como vedette de teatro revisteril. Fue en el Nacional. La gente de cine una noche me entrevistó y me propuso hacer cine. Así, como me propuse debutar en teatro y lo logré, también vi facilitado el camino de esta mi nueva actividad.**

—¿De manera que es la primera vez que rodás una película?

**—Sí, es mi debut en el cine...**

—¿Este debut tampoco te pone nerviosa?

**—No, me siento cómoda, como si toda mi vida hubiese filmado. No olvidés que yo tengo conciencia profesional.**

—¿Pensás que la tijera de la censura mutilará esta secuencia?

**—Esa pregunta, creo, debería responderla el director. Particularmente creo que si las cosas se hacen sin chabacanería, la censura no puede decir nada. Si es un desnudo artístico, no hay procacidad. La censura no puede vestir a una estatua o a "La maja desnuda" de Goya...**

—¿Qué distancia cubrirás así, montada en el caballo?

**—La escena se filmará en una cuadra.**

El viento mañanero y caliente de diciembre hacía enredar los largos cabellos de Alexandra. Las copas de los frondosos árboles de la calle Manuel Obarrio, en Palermo Chico, se agitaban por la brisa.

La clásica orden de **"¡Cámara, acción!"** se escuchó estentórea. Alexandra dejó definitivamente la bata que la semicubría y con desenvoltura como **Lady Godiva** 1971 se alejó al paso tranquilo del caballo. Los cordones de seguridad se estrecharon. El público numerosísimo, asistía silencioso a la insólita escena. El sol caía sobre los abundantes cabellos de Alexandra, que contrastaban con su piel clara, haciendo resaltar las armoniosas líneas de su cuerpo. La debutante iba camino hacia su destino artístico, que vaya a saber qué le podrá deparar en el futuro.

Avant Première

# MUJERES QUE IMITAN A 007

**El espionaje a cargo de hermosas agentes secretas es el tema central de la película "Algunas mujeres lo hacen", con Daliah Lavi.**

*PELIGRO. Lo corre R. Johnson con ellas.*

Gran Bretaña ha diseñado un avión supersónico que supera todo lo inventado hasta el momento. Mientras se construye, suceden cosas que dan la pauta de que alguien está interesado en obstruir el proyecto: Mortimer (Maurice Denham), el científico que lo inventó, es asesinado. Una cámara de pruebas supersónica es pulverizada. Una planta de lanzamiento especial para la nave es destruida. Y siempre, los testigos sobrevivientes aseguran haber visto rondando por los lugares de los siniestros a inquietantes muchachas.

**• Peligro**

El agente secreto Drummond (Richard Johnson) es designado para investigar. Comprueba la interferencia de la sugestiva e insinuante baronesa Helga Hagen (Daliah Lavi) en cada circunstancia que parece surgir una pista. Y está totalmente desconcertado por la eficiencia estilo computadora de todas las muchachas que han participado en las catástrofes. Su último contacto. Miss Mary (Robert Morley), un agente secreto que opera tras el "bluff" de una academia de cocina, aparece muerto en su establecimiento.

**• Fortaleza**

Solo le queda una salida temeraria: permitir que Helga lo lleve hasta la misma guarida del cerebro que ha orquestado la operación. Llegan a una fortaleza monumental, totalmente custodiada por mujeres. Drummond descubre que se desempeñan automáticamente. Se les ha aplicado un dispositivo mediante el cual reciben órdenes que acatan al instante y son capaces de actos de fortaleza e inteligencia sobrehumana. Finalmente llega hasta el personaje que ha hecho realidad esa organización. Es un viejo amigo que también pertenece al Servicio de Inteligencia Británico. No es un hombre común: conoce los trucos de ambas partes. La única persona que conoce sus verdaderas intenciones es Drummond. Y está a su merced.

**• Elenco**

Con este intrincado argumento Artistas Unidos anticipa el estreno de la película "Algunas chicas lo hacen", filme de espionaje cuyo reparto encabezan Richard Johnson, la sugestiva y despampanante bomba israelí Daliah Lavi, Beba Loncar y Robert Morley

*PASION. Es lo que siente el pequeño Jean F. Maurin por Jacqueline Bisset en el film*

# Los Incidentes del Castillo

**Pocas veces se toma este tipo de construcciones como escenario de una dulce historia. "La tierna promesa" revela a un gran actor**

Para fecha muy próxima anuncia Fox Film el estreno de la producción francesa "La tierna promesa", cuyo reparto encabezan Jacqueline Bisset, Giselle Pascal, Pierre Zimmer y Jean-Francois Maurin.

"La tierna promesa" es una dulce y poética historia, que se desarrolla en un antiguo castillo en el sur de Francia. Su argumento narra la extraña relación de un chico de 11 años, que ha perdido a sus padres en un accidente, y una bella joven inglesa que viene a visitar a sus tíos.

El tío Philippe y su esposa tienen un hijo de 20 años, Olivier, y un pequeño sobrino de 11 años, Francois. Cuando la joven llega al castillo de sus tíos, éste la presenta como hija de un amigo suyo inglés, con quien había servido junto en la última guerra.

La joven impacta no solo al pequeño Francois sino también a Olivier, y provoca una serie de incidentes, porque en realidad no es hija de ningún amigo de Philippe, sino su amiga.

Mientras tanto, la presencia de la chica hace galopar la imaginación del hipersensible Francois, quien cree ver en ella todo lo bello y bueno del mundo, y se siente extrañamente turbado por su presencia.

Una película original y distinta, encuadrada dentro del marco de singular belleza de la campiña provenzal.

## CINES

### CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1735. 40-7575|5680 Refrigeración. A las 14, 15.55, 17.50 19.45, 21.40 y 23.35. Un dibujo animado superior a todos; pleno de música, humor y gracia:

**LOS CUENTOS DE ANDERSEN**

Con la revolucionaria técnica del Grandscope y Eastmancolor. La prodigiosa belleza del universo infantil y sus mágicos ensueños. 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Suc. Arg. Doblada al castellano.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 Refrigeración. Hoy a las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10:

**UNA MUCHACHA MUY COMPLICADA**

con C. Spaak, Jean Sorel, F. Balkan. Direc.: D. Damiani. Libro de A. Moravia. (P|m|18|a.) 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50· Notic. Próx.: Mi vida es mi vida, J. Nicholson.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Refrigeración. Extraordinario estreno excl. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Jean Gabin y Louis de Funes en:

**EL TATUADO**

(S|R.) Direc.: Denys de La Patellière, en Eastmancolor. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Arg. Loc. en venta 5 días de anticip. Próx. Había una vez un tren.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.15 hs.:

**LOS GLORIOSOS BASTARDOS**

15, 18.15 y 21.40 hs.: Kamasutra. Cont. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Refriger. 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.20 hs. Tristana (pasión, ternura, pudor), de Luis Buñuel, c. Catherine Deneuve. P|18. Sábado trasnoche: Las amistades particulares.

★ ATLANTIC. Belg. 1260 38-2726. Aeropuerto; Fiebre de velocidad. (P|m|14|a). Platea 2.—.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. A las 13.25, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: Sens. Estr. en Technicolor y Panavis. Barry Newman, Victoria Medlin y Gilda Texter en:

**CARRERA CONTRA EL DESTINO**

(P|m|18). Una diabólica e implacable persecución que se desata en una carrera contra el destino. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Próx.: Un verano contigo.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. Refriger. 12.45, 15.35, 18.50, 22.5: Lawrence de Arabia. Sin restricciones.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392 0356. Refrigeración. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10, con Jane Powell, Howard Kell y Russ Tablyn en:

**SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS**

S|R. Color, 70 mm. Exclus. esta sala. 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50, Not. Sábado trasn. 1,15.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345|2921. Refrig. 14.20, 18.10 y 22 hs. ¡Exclusivamente en esta sala!

**DOCTOR ZHIVAGO**

(P|m|14). con Omar Sharif, G. Chaplin, J. Christie, Alec Guinness. Metro color. Panavisión 70 mm.; 14, 17.50, 21.40: Notic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Refrig. 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10:

**VERANO DEL 42**

J. O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser. Dir.: Robert Mulligan. (P|18). Tech. 15, 17.35, 20.10, 22.45: Notic. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.35, 19.20, 23.10, Annie Girardot y Bruno Pradal en:

**MORIR DE AMOR**

14, 17.30 y 21.15, F. Bolkan y Tony Musante en: Anónimo veneciano. (P|m|18|añ.)

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. - 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:

**2001: ODISEA DEL ESPACIO**

(Apta todo público). Una magnífica realización de S. Kubrick en CinemaScope y Metrocolor; 16.35, 19.25 y 22.15: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 DJANGO CABALGA con la MUERTE Mike Marshall; El terror, B. Karloff (P|m|14|a.) Cont. de 13.30 hs.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Refriger. 13.10, 16.20, 19.35 y 22.40: Sistema M.C.S. 70 mm. Technic. 6 bandas de sonido estereofónico:

**FLYING CLIPPER**

(El mundo ante sus ojos)

S|R. 13, 16, 19.10 y 22.20: Notic. Arg. Loc. num. vta. Próx. Sensacional filme de todos los tiempos, en Techn. y 70 mm. Sonido estereofónico, Ch. Heston en:

**BEN HUR**

con Jack Hawkins. Loc. num. vta.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. 15.30, 19 y 22.35: Violetas imperiales, C. Sevilla; 14, 17.25 y 21: Bajo el cielo de Asturias. (S|R.) NO-DO.

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. 16.15 y 21.25:

**LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO**

14.15 y 19.30: La cebolla verde. (Sin restric). Platea $ 1,50.

★ GRAN REX. Co'tes 857. 392-8000. REFRIGERACION. - A las 13.10, 14.55, 16.45, 18.35 y 20.25. Para disfrutar de las vacaciones con: ¡Risas! ¡Alegría! ¡Música! y color:

**EL NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY**

Ratonología, Nochebuena, Vaya un ave, Suerte de Perros, Gato Cobarde, Perro Guardián, Invitado acenar, Gatita Juguetona, Gato Millonario. (S|R.) Metroscope y Techniscope. A las 13, 14.35, 16.25, 18.15 y 20.5 hs.: Notic. Arg. A las 22.30 hs. despedida:

**DIZZY GILLESPIE** y agrupación. Loc. vta. desde $ 12.

Martes 28 a las 22.30 hs. Sensacional presentación de

**CIPE LINCOVSKY**

Loc. vta. desde miércoles. Pull. $ 3. Sábado 1º de enero. Extraordinario estreno, Alain Delon y Nathalie Delon en:

**YO TE AMO NATHALIE**

(Je t'aime Nathalie)

Dir.: Jacques Deray. Tech|Eastm.

★ G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 17.25, 20.15, 23.10:

**ADIOS MR. CHIPS**

Peter O'Toole, Petula Clark, Sir Michael Redgrave; 17.15, 20.5 y 22.55 hs.: Notic. (S|R.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. - 13.40, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Franco Nero y Martín Balsam:

**CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION**

(P|m|18|a.). Tec. Technic. Direc.: D. Damiani; 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.45: Notic. Sábado Trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4451. 13.10, 15.5, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:

**INTIMIDADES DE TRES JOVENES ESPOSAS**

(P|m|18|a.) 13, 14.35, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1º de enero. Gran estreno: Cama con música. (P|m|18|a).

★ IDEAL. Suipacha 578. 35-3300. Refrig. Bolet. desde 10 a 23 hs. 12ª semana de éxitos. Super Cinerama IDEAL. Pres. a las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Sáb. Trasn. 1.15:

**MELODY**

S|R. En Tech. Con Jack Wid, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees. S|R. 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55: Suc. Arg.

★ KRAFT AUDITORIO. Flor. 683. 392-2775. Sin numerar: 13.30, 15.45, 18.5 num. 20.30 y 22.50: Not. y diabólica sátira cómica sobre la violencia:

**PEQUEÑOS ASESINATOS**

Direc.: Alan Arkin, con E. Gould y D. Sutherland. (P|m|18|a.) Color de Luxe. Refrigeración.

berg, con Faye Dunaway: Entre la fama y la locura. (P|m|18). Enero 1º: Los caprichos de Marie.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. Refrig. 13.30, 15.30, 17.30, num. 19.30, 21.30; S|n. 23.15 hs.:

**VERANO VIOLENTO**

con J. L. Trintignat, E. María Salerno, E. Rossi Drago. (P|18|a.) 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasnoche 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10: Sinfonía visual para ver y gozar a Los Beatles, El Submarino Amarillo, de G. Dunning. (S|R.) Mañana: Déjalo ser.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. 13.30, 15, 17, Num. 19, 21.10; S|n. 23.10 horas. Espléndido juego cómico, comedia lunática plena de absurdos, de R. Lester, con Los Beatles: Yeah! Yeah! Yeah! I|m|14|a.

CINE-JA — POR MELENDEZ

QUERIDO, TE PRESENTO A MIS HIJOS...

MELENDEZ

"LA OTRA CARA DEL AMOR"

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 Refrigeración. Sylvie y Malka Rubovska, Según la obra de B. Brecht 14.25, 16.40, 18.50, 21 y 23.20 hts.:

**LA VIEJA DAMA INDIGNA**

(Copia nueva). (P|m|14). 14, 16.5, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.10 h.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. Refrig. 3ª semana: 13.45, 15.15, 17.10, Num. 19.10, 21.10; Sin num. 23 hs. con Rita Tushingham: El Knack... y cómo lograrlo. (I|18). Premio en Cannes. Próx.: Diario de una esposa desesperada, de F|Perry

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. Refrig. 4ª sem. 14, 16, num. 18.25, 20.40; S|n. 23 horas, de J. Scharz-

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742 y 45-2405. - UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A WALT DISNEY

A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20

**EL ARCA DE NOE**

Dibujo en Tec. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. Estr. Steve Forrest:

**EL PICARO RASCAL**

Graciosísima comedia en tecnic.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. Refrig. 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi en:

**EN EL AÑO DEL SEÑOR**

P|men|18, en Eastmancolor; 15.25, 17.50, 20.15, 22.40: Notic. Sab. trasnoche: Cama con música. P|m|18.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Refrig. Cont. 14.10 a 0.40 hs. A las 14.10: Notic.; 16.25 y 20.35:

**500 MILLAS**

14.40, 18.50 y 23 hs.: Love Story. (Historia de amor); 18.30 y 22.40: Notic. Sábado trasnoche 0.50 h.: Juego de masacre.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.:

**PROMESA AL AMANECER**

(P|m|14|a.) Colores. Melina Mercouri, Assaf Dayan, Akim Tamiroff. 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Notic

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. - 40-0816|1064. Refrigeración. A las 14.35, 16.40, 18.50, 21, 23.15, el romance más intenso del cine con J. Moreau, J. P. Belmondo en:

**MODERATO CANTABILE**

(P|m|18|a.) Premio en el Festival de Cannes a la interp. femenina: La frustración del sexo y la ansiedad de amar en el rol de Jeanne Moreau. 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - Super-Refrigerac. 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic. y el gran actor Ugo Tognazzi en:

**EL COMISARIO PEPE**

(Moralidad y buenas costumbres). (P|m|18|a.)

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. Refriger. 12.30, 14.25, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.5 hs.:

**VENDIO SU PISTOLA Y SE COMPRO UN CEMENTERIO**

G. Hilton y Ch. Southwood; 14.5, 16, 18.15, 20.25 y 22.40: Not. (S|R.)

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refrigeración. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10 y 1.30 h.: en Franscope y Eastmancolor:

**LOS SAQUEADORES**

(S|R.) con J. Seberg, F. Stafford, F. Bellan: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Notic. Próx.: El espinazo del diablo. (P|18|a)

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. Hoy 13.10, 15.5, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: acción, suspenso y violencia:

**HOMICIDA PROFESIONAL**

Alquiler de asesinos para eliminar enemigos. Con R. Milland, V. Johnson, S. Oliver y J. Saxon. Technic. (P|m|14|a.) A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Suc. Arg. Bol. 10 hs. Martes estreno de:

**LA BRUJA DEL AMOR**

con Rosanna Schiaffino, Gian María Volonté y Richard Johnson. Dirección: Damiano Damiani. P|18.

★ PARAMOUNT - Lavalle 845. 392-9999. (Refr.) 13, 15, 17, 19, 21 23.15. (Proh. men. 14 años).

**MANSION EMBRUJADA**

Con Ch. Lee, P. Cushing. En Color 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45: Not Noche loc. num. Hoy trasn. 1.30.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea $ 2,50. Refrigeración. 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.:

**LA GRAN RUTA**

15.5, 18.15 y 21.25: Los neuróticos. Notic. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche: La gran ruta.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.10, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50: Not. 13.20, 15.45, 18.15, 20.40, 23.5. Nino Manfredi como intérprete y director en:

**POR GRACIA RECIBIDA**

(P|m|18 añ). Tec. Sábado trasnoche.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrigeración. 15.5, 17.5, 19.5, 21.5, 23.5 horas:

**UNA MUCHACHA MUY COMPLICADA**

(P|18|a.) Color. C. Spaak. Un filme insólito y extraño. 14.35, [illegible] 18.35, 20.35, 22.35: Varied. N[illegible] Próx.: Al compás del reloj.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-[illegible] Refrig. Cont. desde 12 hs. A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.20, 21.10 y [illegible] Sensacional filme en Tech. Di[illegible] en largo metraje con la Fa[illegible] Telerín:

**EL MAGO DE LOS SUEÑOS**

Un gracioso y divertido espectác[illegible] con Tete, Maripi, Pelusín, Co[illegible] Cleo Cuquin. A las 13.20, 1[illegible] 16.50, 18.45, 20.40 y 22.30: Not. [illegible]

★ RENACIMIENTO. Lavalle [illegible] 35-1850. Cont. 15.50, 19.25 y 2[illegible]

**UN HOMBRE, UN CABALLO Y UN COLT**

13.55, 17.30 y 21.5: Infierno en Caracas. (P|m|14|a.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-[illegible] Cont. (P|m|18|añ.) C. Baker [illegible] El dulce cuerpo de Deborah; [illegible] amante de Japón a Vietnam.

★ ROTARY. Corrientes 565. 48-[illegible] Refriger. Not. Cont. 12 a 24 [illegible] NEGRESCO. Tec. (P|18). $ 1.[illegible]

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-[illegible] 12.10, 14, 15.50, 17.45, 19.[illegible], 21.[illegible] y 23.30 hs.:

**LA PIEZA DEL DIABLO**

Tec. Stella Stevens, S. Wi[illegible] (P|m|18|añ.) Notic. 12, 13.45, 1[illegible] 17.30, 19.25, 21.20, 23.15. Co[illegible] Sábado trasnoche. Localid. $ 1[illegible] Próx.: Octubre.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 39[illegible] A las 13, 15, 17, 19, 21.10, 2[illegible]

**LOS DESVIOS DEL SEXO**

en Tech. (P|18|a.) 14.30, 16.30, 1[illegible] 20.40 y 22.40: Notic. Jueves: [illegible] profe, Cantinflas.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle [illegible] 35-0235. 15.10, 19.5 y 23 hs.:

**INVESTIGACION DE UN CIUDADANO SOBRE TODA SOSPECHA**

13.15, 17.10 y 21.10: Se alquila [illegible] modelo. Cont. Plat. $ 2.50. P[illegible]

★ TEATRO SAN MARTIN. [illegible] Lugones. Corrientes 1530. 4[illegible] Num. 15.50, 17.40, 19.30, [illegible] 23.10: Not. y Ella no bebe, [illegible] ma, no se droga, pero..., de [illegible] Audiard, con A. Girardot, B. [illegible]

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-[illegible] 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 2[illegible]

**CON EL DEDO EN LA LLAGA**

(P|m|18|añ.) con Ray Saun[illegible] Betsy Bell. Direc.: Teodoro [illegible] Eastmancolor: 13, 14.50, 16.45, [illegible] 20.45, 22.50: Notic. Sábado T[illegible]

### ALMAGRO

★ COLUMBIA. Corrientes 46[illegible] Cont. 14, 16.10, 18.20, 20.30, 2[illegible] Corto y El chacal de Nahue[illegible] (nuevo cine chileno), de M. [illegible] tin, con N. Villagra. (P|18).

★ PALACIO DEL CINE. Riv. [illegible] 88-4818. Cont. 14.10, 17.55 y 2[illegible]

**DOCTOR ZHIVAGO**

con Omar Sharif y Geraldine Chaplin. 14, 17.30 y 21.20: Var. [illegible]

★ ROCA. Rivadav. 3753. 8[illegible] Refriger. 2ª semana. Cont. 1[illegible] 20 y 23, nuevo, distinto, un d[illegible] animado para grandes y chicos:

**LOS CUENTOS DE ANDERSEN**

en castellano y Tech. 15.40, 1[illegible] y 21.30 hs.: Chaplin, el rey de la risa: 15.25, 18.25 y 22.50: Suc. [illegible] (S|R.) Niños $ 2.

### BELGRANO

★ BELGRANO Cabildo 2356 7[illegible] 14.30: Varied.; 15.10, 19 y 23 [illegible] Morir de amor; 17.10 y 21.10 [illegible] Anónimo veneciano. (Prh|m|1[illegible] Sábado trasnoche: Rumbo al [illegible]tíbulo.

# QUIEN ES QUIEN

## JACQUES TATI

Este genial actor y director, que ha sido llamado el Carlos Chaplin de Francia, nació en 1906 en Pecq (Seine-et-Oise). Su verdadero nombre es Jacques Tatischeff y es hijo de padre ruso y madre francesa. Durante su adolescencia fue un destacado futbolista (jugaba en el Racing de París) y eximio rugbier, llegando a integrar los seleccionados internacionales de ambos deportes. También el tenis conoció su devoción por los deportes, temática que Tati usó en 1932 para su primer cortometraje "Oscar, campeón de tenis".

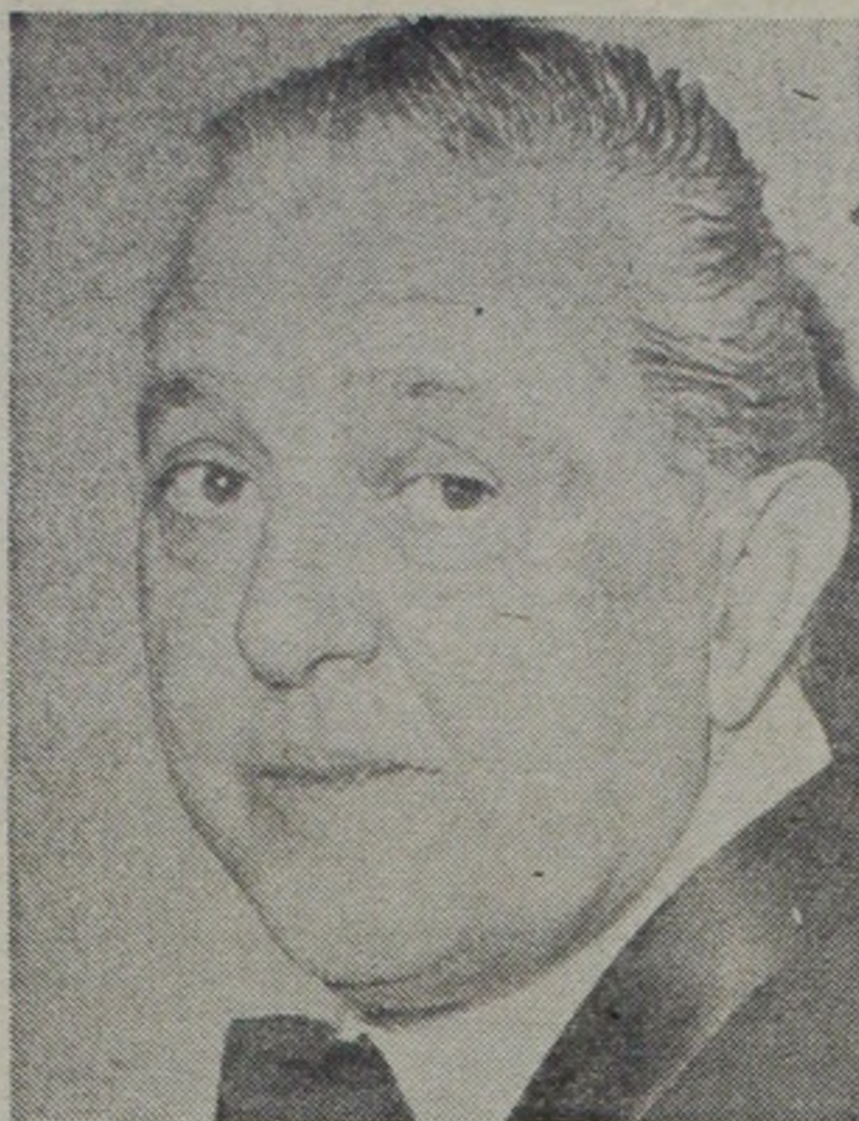
Su primera manifestación como actor nació durante una fiesta realizada para celebrar el triunfo del Racing. Allí sus casi dos metros y noventa y dos kilos, asombraron desde el improvisado escenario con una docena de graciosas pantomimas que inventó en ese momento. A partir de entonces, su destino ya está marcado. Un pequeño accidente le hace dejar el deporte y pese a la oposición paterna que le cortó la asignación semanal de dinero, Jacques Tati se entrega a la pasión del teatro.

### • *Pantomimas al Comienzo*

En 1934 debuta junto a Maurice Chevalier y Mistinguette en el "music-hall", con originales números de pantomimas que lo consagraron como la revelación de la noche. Pocas semanas más tarde el famoso teatro "Michel" lo contrata. Empero el joven no se sentía en lo suyo y abandonó las tablas en busca de su realidad. Esta llegaría cuando detrás de la cámara volcaría su ingenio e imaginación demostrando según sus propias palabras que había cumplido una vieja voluntad de su padre: **"El quería que fuera ingeniero, bueno, yo lo soy en gags".** Y sus trabajos han demostrado que así es. Jacques Tati es lo más importante que ha dado el grotesco del cine europeo desde que en Hollywood nació ese filósofo de la risa con su galera y bastón: Chaplin.

Después de abandonar definitivamente el teatro, se dedicó a actuar como actor en varios cortometrajes cómicos, algunos de los cuales contaron con argumentos escritos por él. Entre ellos se destacaron en 1936 "Soigne ton gauche", corto que fue extraviado durante la guerra y solo se recuperó al finalizar ésta.

En 1947, luego de haber desempeñado pequeños papeles en dos películas de Autant-Lara, se revela como cineasta y cómico de gran calidad en "Jour de Feté", filme donde se relatan en forma fantástica las andanzas de un cartero rural donde éste y su bicicleta esbozan una comicidad peculiar y de doble intención. Este filme fue estrenado en nuestro país en 1966. Se trataba de una reedición del original y en la nueva copia Tati le había agregado color,



TATI. Lo llaman el Chaplin de Francia.

HULOT. Su máxima creación fue "Las vacaciones de monsieur Hulot.

pero de una manera muy particular: éste solo aparecía en una ventana, una bandera o algún otro objeto aislado. Allí ya se pudo apreciar su luego perfeccionado sentido del gag, poético, alusivo, de un absurdo que sin embargo se basa en la minuciosa observación de cosas reales y cotidianas.

### • *Hace Monsieur Hulot*

Su consagración mundial llega en 1951 con "Las vacaciones del señor Hulot", una brillante sátira del conformismo y la mediocridad de ciertos veraneantes franceses. En este filme hizo su aparición el ahora famoso y singular Hulot, un personaje inquieto e ingenuo, creado con notable fantasía poética, que se convirtió en descendiente directo de Max Linder y sobre todo, de Buster Keaton. Tati siempre ha demostrado ser muy meticuloso para la preparación de sus películas. "Las vacaciones del señor Hulot" le llevó quince meses de elaboración, cuando el tiempo calculado en principio solo era de tres. Cuando en 1968 visitó la Argentina para asistir al estreno en el IX Festival de Cine en Mar del Plata, su filme "Play Time", el talentoso director francés declaró: **"En mis películas no improviso nada. Preparo minuciosamente cada ángulo, cada escena, cada enfoque. Una vez preparado el andamiaje técnico improviso y hago vivir a mi personaje. Así es como trabajo".**

Quienes trabajan con él, saben que esto es bien cierto. Para una secuencia de "Mi Tío", Tati hizo trabajar a un artesano durante tres días en la fabricación de una peculiar caja de fósforos que él mismo había diseñado. Cuando la escena se filmó, la caja pasó inadvertida entre todos los objetos que integraban la escenografía. Así es el modo de preparar los detalles de Jacques Tati.

### • *Filmografía*

1932: "Oscar, campeón de tenis" (cortometraje); 1934: "On demande une brute" (corto); 1935: "Gai Dimanche"; 1936: "Soigne ton gauche" (corto de René Clement); 1938: "Regreso a la tierra" (corto); 1945: "Sylvie et le fantome", de Claude Autant-Lara; 1946: "El diablo en el cuerpo" (corto de Autant-Lara); 1947: "L'école des facteurs" (corto); 1947: "Jour de Fete"; 1951: "Las vacaciones del señor Hulot"; 1858: "Mi tío"; 1965: 1967: "Play Time"; 1969: Si señor Hulot!!"; 1971: "El señor Hulot al volante".

★ ★ ★ ★ ★

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 2ª semana. 16.10, 19.30, 22.50 hs.: Intimidades de tres jóvenes esposas: 14.40, 17.50 y 21: El amor matrimonial. (P|m|18). Cont. Sábado trasnoche.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. Krakatoa al este de Java; Como matar a un play boy. (SR.)

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 781-7200. A las 13.50, 18.10, 22.40: Operación trueno; 15.55 y 20.20: Solo se vive dos veces; 18 y 22.30: Noticiario. (P|m|14|a.)

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Refriger. Cont. 13.45, 17.30 y 21.25: **DOCTOR ZHIVAGO** con Omar Sharif. (P|m|14|a.) 17.30 y 21.10 hs.: Notic.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 781-6500. Cont. Refrig. 14.50, 18.50 y 22.50: Los saqueadores, F. Stafford: 16.40 y 20.40: El profesor chiflado, Jerry Lewis; 14.30, 18.30 y 22.35 hs.: Notic.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. De Walt Disney: **Cupido motorizado y F' caballo ejecutivo.** - Techo corredizo. 10 turboventiladores.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. Casi Cabildo. 73-3899. (P|m|14|a.) Ali McGraw en: **LOVE STORY:** Operación San Pedro, L. Buzzanca.

★ **RITZ.** Films D'Art. Cabildo 685. 77-0686. 3ª semana, 15.40, 19.15, 23: Fascinadora y vital biografía de Tchaicovsky, de Ken Russell: **LA OTRA CARA DEL AMOR** Con R. Chamberlain y G. Jackson; 14, 17.40, 21.15, de Carl Reiner: **Yo quiero a mamá, pero...**, G. Segal. (P|m|18). Todos los sábados, trasnoche: Woodstock.

## BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — Cont. a las 14.10, 18.30 y 22.50: **OPERACION TRUENO** Tecn. James Bond; 16.20 y 20.40: Solo se vive dos veces, Tecn. James Bond. (P|m|14|a.)

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-298 **EL PROFESOR CHIFLADO**, Jerr. Lewis; 14.35, 18.45, 22.40: Los saqueadores; 16.45 y 20.50. Niños $ 2. Cont. Jueves: Aeropuerto y Romeo y Julieta. (S|R.)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 16, 19.30 y 23.10: Vendió su pistola y se compró un cementerio. 14.15, 17.40 y 21.15: Fantomas contra S. Vard.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Las águilas atacan al alba; Desafío entre espías; 7 asesinos contra el profesor Z. May. $ 1,40. (P|14).

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. - 97-1723. Jean P. Belmondo en: **EL AVENTURERO DEL AÑO DOS** Las grandes vacaciones, con Luis de Funes; Django, el último pistolero. Pl. $ 2.50. Niños $ 1,50.

★ **SFL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. **LLEGO SARTANA, LA SOMBRA DE TU MUERTE;** Espionaje en Tanger; Fenomenal el imbatible. (S|R.) Niños $ 1.

## COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. **FUEGO**, con Isabel Sarli. Desnuda en la arena. Ratas de puerto, con Zulma Falad. (P|18)

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 15.10, 19.5 y 23 hs.: **MELODY** con J. Wild y M. Lester; 16.55 y 20.50: Jane Eyre, un amor sublime, S. York; 15, 18.50 y 22.45 hs.: Suc. Arg. (S|R.) Men. $ 2. Próx. Estr.: El maravilloso mundo del pequeño Andersen; Chaplin el rey de la risa.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 16 y 22.20: **CROMWELL, EL HOMBRE DE HIERRO;** 14 y 20.20: Los sanguinarios, Ch. Bronson; A las 18.30 hs. (solamente): La estrella del Sur. Pl. $ 1,50. (S|R.)

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cara a cara; Comisario X contra los asesinos por karate; El hombre de Oklahoma. (P|14|a.) Pl. $ 1,50.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. LOVE STORY (Historia de amor); El avión de los condenados. (P|14). Cont. Jueves: AEROPUERTO.

★ **VILLA CRESPO.** Cor'tes. 5535. 54-3177. KILLER, CALIBRE 32, con P. L. Lawrence; Tarzán y la rebelión de la jungla, con R. Ely y Sugar Colt. Men. $ 1,50.

## FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.50, 18.30 y 22.40: Los saqueadores; 16.40 y 21: El profesor chiflado; 14.30 y 20.30: Variedad. Niños $ 2.00 (S|R).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 63-2218. **LOS GLORIOSOS BASTARDOS;** El decimotercer capricho; Los vampiros del conde Drácula. (P|m|18|a)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Continuado. 2ª sem. Exito; 15.45, 19.10 y 22.55: Suc. Arg. Ali Mac Graw y Ryan O'Neal en: **LOVE STORY** (Historia de amor) Tecn. 14, 17.25 y 21.10: Los cazafortunas, Tec. (P|m|14|a.) Próx.: MELODY, estreno en Tec.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Cont. (Techo corredizo). 14.30, 18.10 y 22.40 hs.: **Morir de amor;** con Annie Girardot y Bruno Pradal; 16.30 y 20.40: Anónimo veneciano, con Tony Musante y F. Bolkan. (P|m|18|añ.)

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 15.30, 19.5 y 22.50: Busco mi destino. 17 y 20.50: Cómo, cuándo y con quién. Sábado, trasn. (P|18).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 1. Lucha de gigantes; Texas a través del río; El festival del Pájaro Loco. (S|R.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.20, 18.25 y 22.40: Suc. Arg. y **MELODY** con Jack Wild y Mark Lester, en T'Color; 16.25, 20.40: Jane Eyre, con G. Scott, S. Cummings. S|R. Menores $ 2

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44 612-5500. 14.15, 17.50, 21.30. **DR. ZHIVAGO**, c|Omar Sharif y G. Chaplin. En Colores. 17.35, 21.15, Jot. (Proh. men. 14).

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. El ejército de las sombras; Una fuga a toda vela. Cont. ddc. 13.30. Menores $ 1.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 1. Gringo, prepara tu colt; El gran robo del Vaticano. (S|R.)

## LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 14, 18.20 y 22.50: Solo se vive dos veces, S. Connery; 16 y 20.45: Operación trueno, Sean Connery.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 16.10 y 21.45: Doctor Zhivago, O. Shariff; 14.30 y 20 hs.: Sombras en la oscuridad, T. Stamp.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 64-7673. - **AEROPUERTO.** c|Burt Lancaster; 17.30 y 22.30: Romeo y Julieta; 14.30 y 20. Cont. (P|14).

## MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Exito: **LOVE STORY** (historia de amor); Cinco muchachos para Singapur. Cont. 2ª sem. P|14.

★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1 Cuando es preciso ser hombre; Macho Callahan. (P|m|18a.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: VENDIO SU PISTOLA Y SE COMPRO UN CEMENTERIO. 14.10 17.30 y 21: LAS GRANDES VACACIONES. S|R.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Los desvíos del sexo; Historia de un amor prohibido; Yo mujer. (P|m|18|a.)

## ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. - Sensac. éxitos. 14.30, 18.30, 22.30: **ARGENTINO HASTA LA MUERTE** R. Fraga; 16.30 y 20.40: El profesor patagónico. (S|R.)

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Django en duelo a muerte; El presidente; Siete contra todos. (P|m|14).

## PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde $ 14.30. Venga a tomar el café a casa; Los seis invencibles. (Pm|18|a.)

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. — 72-3101. Django en duelo a muerte; Testamento de un gangster; Supermann, el invencible (P|m|14).

## POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455 A las 17.30 y 22.10: **LOVE STORY** (Historia de amor). 15.25 y 20.10: El cazafortunas. 14.30 y 19.15: El festival de la risa. Cont. (P|m|14).

## SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 14.50, 18.40 y 22.30: Los saqueadores. 16.35 y 20.25: El profesor chiflado. S|R. Menores, $ 1,5. Cont. Jueves: Aeropuerto.

★ **CONSTITUCION.** B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14, 18.20 y 22.50. Solo se vive dos veces; 16.15, 20.40. Operación trueno. ((Proh|14).

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. Cuando las mujeres tenían cola; El cura casado.

## VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. - 50-5008. Cont. Platea $ 1. Pistolero del Ave María; Uno más al infierno.

## VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448.

Cont. 13.30 hs. Platea $ 1. 7 winchester para una masacre; Tarzán el magnífico. (S|R.

## VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** 51-2135. Bauness 2506. **FORJA DE VALIENTES;** La dama y el vagabundo; Cupido motorizado. (S|R.) Cont.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 13.30, 17.40 y 22.15: OPERACION TRUENO. 15.40, 20.15: SOLO SE VIVE DOS VECES. (P|m|14).

## SUBURBANOS

★ **MAIPU** (Avellaneda). 22-4546 Cont. Doctor Zhivago; Diablo en batalla.

★ **MITRE** (Avellaneda). 22-6249. Cont. Love story; La amenaza de Andromeda.

★ **PTE. AVELLANEDA** (Avellaneda). 22-4377. Cont. Platea $ 1,20. Inga, la sexy adolescente; El decimotercer capricho.

★ **SAN MARTIN** (Avellaneda). 22-0441. Cont. Operación Trueno; Solo se vive dos veces.

★ **GRAN BELGRANO** (R. Mejía). 658-1587. Cont. Vendió su pistola y compró un cementerio; Alias Ho.

★ **SAN MARTIN** (R. Mejia). 658-3261. Cont. 2ª Semana. Love story (Historia de amor); Charada.

★ **S. A. DE PADUA.** Gran Sarmiento. Vendió su pistola y compró un cementerio; Alias Ho; Un par de sinvergüenzas.

★ **ATENEO** (San Martín). Love story; La señorita de Pekín. (2ª semana de éxito).

★ **GRAN PLAZA** (San Martín). Vendió su pistola y se compró un cementerio; Gratis no mato; Superseven llama a El Cairo.

★ **SAN MARTIN** (Moreno). Duelo en Sonora; Las águilas atacan al alba; Los vampiros del conde Drácula.

★ **MAJESTIC** (V. Ballester). Love Story; Waterloo. (2ª semana de éxito).

★ **SARMIENTO** (V. Ballester) Vendió su pistola y se compró un cementerio; Días de violencia· El Cisco.

## MAR DEL PLATA

★ **ATLANTIC.** Av. Luro 3426. — 20206 - 22755. Continuado desde las 16.15 hs. 2ª semana de éxito. A las 18.25 hs. (únicamente): LA PISCINA, en Eastmancolor, con A. Delon, R. Schneider y M. Ronet; a las 20.30 hs. (únicamente): LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE, en SuperVisión, con V. Gassman, M. Mastroianni y C. Cardinale; a las 16.15 y 22.35 hs.: CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION, en Tecn. y Tecnis. con F. Nero, M. Balsam, M. Tolo. Primer premio Fest. Moscú 1971. (P|m|18|añ.)

★ **OPERA.** Av. Indep. 1641. 2-4405. Cont. 16.30, 19.20 y 22.30, primicia. Col.: **Los cuentos de Andersen** (hablada en castellano); 17.50 y 21: **Chaplin el rey de la risa.** S|R. Enero 19: M. Legrand. Temporada teatral: 40 quilates.

★ **RADIO CITY.** San. Luis 1742. 4-2922. Cont. en Tecn. 15.30 y 20.5: **Topaz, F. Stafford.** Dir.: A. Hitchcock. 17.35 y 22.10: **Aeropuerto**, con Bur Lancaster, D. Martín. (P|m|14).

★ **ROXY.** San Luis 1742. 4-2924. Cont. 17 y 20.40: **Pan, amor y fantasía**, Gina Lollobrigida. 18.40 y 22.20. Color: Melody, Jack Wild Tracy Tyde. S|R.

## VARIEDADES

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Piso de Deportes (Casino). **DEBUT 25 DE DICIEMBRE.** Diariamente, 18, 20 y 22 hs. **SHOW GABI, FOFO Y MILIKI.** Debut 25 de Diciembre. Diariamente funciones, 18, 20 y 22.

## TEATROS

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-3611. Sala Martín Coronado: 20 horas. desp.: EL DISCIPULO DEL DIABLO, de G. B Shaw. Direc.: C. Gorostiza, con H. Caprera, E. Disi, L. Galindo, W. Soubrie, W. Santana, H. Perrone, F. Mistral, V. Laplace, A. Iglesias, F. Iglesias (Tacholas), G. Necón, J. María Gutiérrez, C. Gerlady, F. Labat. Platea $ 5. Pullman $ 4. Sala Casacuberta: A las 20 hs.: LA INVITACION AL CASTILLO, de J. Anouilh. Dir.: J. J. Bertonasco con I. Córdoba, S. Gambier, E Molly, J. Vehil, L. Vehil, C. Muñoz. Platea $ 5. Hoy despedida.

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22 hs.: **Reino en la Tierra**, de Tennessee Williams. Direc.. R. Dairiens. Con H. Nicolini, R. Dreschard y L. Galván. Despedida.

★ **ARGENTINO.** Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Hoy 19.30 y 22.30: **HAIR** La comedia musical más discutida del mundo, el desnudo que "desnuda" a la sociedad moderna. Loc. con 5 días de antic. Despedida.

★ **ASTRAL.** C'tes 1639. 46-5707. - Definitivamente despedida del gran éxito cómico. P. Quartucci, Nelly Panizza, Guido Gorgatti, J. C. Calabró, L. Guerra y la actuación esp. de Yayi Cristal, en: **¿SERA VIRGEN MI MARIDO?** Hoy a las 20.30 y 22.30.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18.30 y 22. Faustino García presenta el éxito de las dos zarzuelas en una sola función: **LA CORTE DE FARAON y LAS CORSARIAS** Hoy despedida.

★ **BLANCA PODESTA.** C'tes 1283. 35-2592. Hoy 19.30 y 22: Luis Brandoni, Marta Bianchi, en: **CHUMBALE** de Oscar Viale. Aire acond. P|14.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. 19 y 22.15, despedida de: **ANGEL PERICET** con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet y gran conjunto en: **¡SIEMPRE SEVILLA!**

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395 Hoy cont. de 18.30 a 1 h.: **LAS AMAZONAS DE MARTE INVADEN EL TEATRO DE ARTE** Carrousel sexy musical con Strip-Tease sideral. (P|18|a.) Hoy estreno.

★ **DE LA RIBERA.** Av. Pedro de Mendoza 1824. 28-8866. Hoy 20 hs.: **ALLA en LA BOCA de ENTONCES** Sainete musicalizado. 40 actores en escena. Pl. $ 4. Aire acondicionado.

★ **EMBASSY.** Suipacha 751. 392-3350 Hoy 20.15 hs. JORGE LUZ, en: **LA DAMA DE LAS CAMELIAS** Despedida.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Sensac. Estreno: **FLORIDA, PARAISO DE ALEGRIA** Revista frívola, cómicomusical con "Los Popis", supercómicos y atrayentes vedettes. Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 4.20. Sábados de 18 a 1.15 hs. Platea $ 5. (P|m|18|añ.)

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Cangallo 1818. Mañ. 13 a 21. Gran estreno: **A LA CUEVA LE SOBRA PAÑO DIO EL BATACAZO DEL AÑO** con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 vedettes y Pippo. (P|18).

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. 18.30 y 22 hs. Cía. RINALDI-CHIARELLA, presenta: **Mi marido no corta... ni pincha.** Comicidad y Picardía. Platea $ 5.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 19.30: COMEDIA NACIONAL ARGENTINA **SAVONAROLA** de A. Pérez Pardella. Direc.: Pedro Escudero. Bol. de 10 a 20. Vta. 4 días de anticipación. Platea $ 5. Refrig. Despedida de la Cía.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 20 hs **LA VERA HISTORIA DE SALOME** Divertida sátira musical de M. A Rondano. Con A. Bianco, M. A. Castro, L. Pérez y V. Riz. Direc.: Santángelo. Esc. y Ves. Dalila.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922 Hoy 22: **HISTORIA TENDENCIOSA** de Ricardo Monti. Direc.: Jaime Kogn. Aire acond. Estud. $ 4.

★ **PEQUEÑO.** B. Mitre 1259. 46-4181 19.30 y 22.15. Exito: **El profesor sexo**, de P. Bloch, el famoso autor de Las manos de Eurídice". Hoy despedida.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Refrig. Hoy 19 y 21.30, desp.: **HABLEMOS A CALZON QUITADO** Autor e intérprete: G. Gentile. Reaparición 5 de enero.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 19.30. Ciclo de danza y música, fin de temporada 1971. Stekelman-Campitelli, "El discurso" "Sobre un lugar encantado". Boletería 10 hs. Hoy 21 hs. Un espectáculo de A. Boal: **El gran acuerdo internacional del tío Patilludo.** Estud. y Obreros $ 3. Boletería 10 hs.

★ **THEATRON.** Av. Sta. Fe 2150. 35-8914. Aire acondicionado. 21 hs. Estud. y jubilados 50%. Despedida. **CRONICA DE UN SECUESTRO** de M. Diament. Direc.: J. Baccaro, con Marchi, Machado, Faletti. La obra más importante del año. Bol. desde 14 hs.

Nuestro país inaugura una insólita modificación dentro del ámbito de los "café-concert": el concert-bus, un espectáculo dirigido por Edda Díaz, que se representa sobre un ómnibus que en marcha recorre la ciudad. ¡A no tirar las entradas de cine! Ahora tendrán

# LO BUENO LO MALO

valiosos premios. Nefasta semana en estrenos cinematográficos. Mardel prepara un monstruoso festival de doma y folklore para enero. En la vuelta de Rocha el "Teatro de la Ribera" se llena noche a noche con su cabalgata de sainetes. Nuevo teatro en Parque Avellaneda



## • "MONO-GIRO-SHOW"

Así se titula el novísimo "CONCERT-BUS", encantador teatro rodante fenómeno mundial que Buenos Aires luce sin mucha difusión, pero sí con gran suceso y a cuyo bordo, mientras el aire de la noche pone algo más de ternura en la canicular temperatura. el actor Julio López recita la letra que escribió Peter Gilbert y que tituló **"La cosa está que anda"**. Brillante idea que Angel Bellaba, su productor puso en las manos de Edda Díaz, su directora, dirección que por cierto es gravitante en lo que se ve y cómo se ve, en lo que actúan, tanto el aplomado Julio López, como la fina Cristina Tejedor, todo lo cual da un balance digno de encomio y susceptible de imitaciones que, si nosotros tuviéramos espíritu empresarial, extenderíamos a Mar del Plata y Córdoba, por ejemplo. Pero sólo nos toca enjuiciar lo artístico. Y este gratísimo **"La cosa está que anda"**, entraña, cuando menos —al margen de su bondad artística— un cambio remarcable en este verano al horno, que el "CONCERT-BUS" ayuda a mitigar con encanto mientras distrae. Sin contar las gratísimas copas que se sirven a bordo... ¿Se imaginan ustedes si esto lo tuviera París o Londres? Los cables de las agencias mundiales nos hubieran mundado...

## • ENTRADAS CON PREMIOS

Fue sancionada la ley por la que se autoriza a instituir premios entre los adquirentes de entradas para cine. Pero nosotros vamos a ser más claros. Ocurre que existirá la entrada nacional única, impresa en billetes que editará la Casa de la Moneda, como los de banco. Cada una con un número. Con ese número participará en sorteos con valiosos premios. Ocurre lo siguiente: cada espectador será el primer interesado en *no perder esa entrada*. Por lo tanto ya no se partirá en dos, ni se le quitará al espectador, ni habrá posibilidades de componendas, ni la llamada "calesita", de entrar más de una vez con la misma entrada varias veces pagada y una sola vez acusada. Ahora todo lo harán computadoras. Y se sabrá de verdad... ¡realmente! cuánto recaudan los cines. ¿Les gusta? A nosotros sí. Es muy bueno.

## • ¡QUE HORROR!

¿El cine de la semana que terminó? ¡Un horror! **"Una muchacha complicada"**, de un Damiano Damiani a mil años luz de "Confesión de un comisario a un juez de instrucción". Parece otro Damiani. **"La pieza del diablo"**: ¡al diablo con esa pieza de horror barato! **"Los saqueadores"**: los saqueadores son los que cobran por ver las imágenes de este simplísimo filme. **"Con el dedo en la llaga"**: cuando uno llega a descubrir por qué se titula así —y no se consigue— la película ya terminó. Lo que significa que si usted no tiene nada que hacer es capaz de dejarse entretener por este argumento filmado apenas otras 500 veces antes en toda la historia del cine.

## • RODEO CRIOLLO

Charlamos con representantes de la "Sociedad de Espectáculos Argentinos". Es gente bien inspirada. Que quiere hacer cosas gratas para los argentinos con alcances internacionales. Por ejemplo, la organización del "Primer Festival Marplatense de Doma y Folklore", que se realizará entre el primer día de enero y el 2 de abril de 1972. Será algo gigantesco. Una gran feria al estilo norteamericano, pero en versión argentina. Habrá de todo y a lo grande. Desde relevantes figuras del folklore argentino. hasta los más diversos sorteos. Regalos, espectáculos para grandes y chicos, juegos mecánicos, suelta de globos, fogones criollos, modernas instalaciones, estacionamiento propio. Y siempre al sol y al aire. Con deportes inclusive, desde equitación a partidos de pato en la amplia y fabulosa superficie del área en el que habrá de desarrollarse el más grande de los espectáculos montados en nuestro país. Tres en Mar del Plata y luego, a recorrer el país. Córdoba. Mendoza, y luego, al Sur. Tal la repercusión —*y esperamos que alcance* el grado de resonancia— del "Primer Festival Marplatense de Doma y Folklore".



*¡AHIJUNA! Música de tierra adentro en Mardel 72'.*

## • SAINETES DE LOS BUENOS

Y ya que hablamos de teatro mencionemos el excelente espectáculo que brinda el Teatro de la Ribera, inaugurado hace un mes, en la tradicional Vuelta de Rocha gracias al aporte comunal y del pintor Quinquela Martín. En esta *"sala en tecnicolor"* se representa "Allá en la Boca de entonces", un espectáculo en dos partes y cuatro cuadros sobre sainetes de Carlos Mauricio Pacheco, Alberto Novión, Eugenio Gerardo López, José González Castillo, Alejandro Berruti y Alberto Vacarezza.

De entre el extenso elenco que interviene en esta cabalgata nostálgica de la Boca de ayer se destacan, por su gracia y simpatía, Antón Gril, Osvaldo Capiaggi y Oscar Bazzan, mientras que el tenor Rodolfo Palacios demuestra tener gran escuela y capacidad histriónica. Alcanza este elogio también para Omar Delli Cuadri, Claudio Rodríguez Leiva, Aldo Mayol, Pilar Padim, Liria Marín. Aída Valdez y sobre todo para María Esther Podestá.

## • FESTIVAL DE CODAZOS

No se trata de ningún certamen de empellones, apretujones u otras incomodidades similares, sino de una importante muestra televisiva que con ese nombre se realizó recientemente en Puerto Rico, donde se entregan premios similares a los "Oscar" de Hollywood al mejor talento y programa de la televisión del año. Y la selección final de este Festival Codazos, nos tiene que llenar de orgullo, ya que el galardón al mejor teleteatro le fue conferido a "Nino", novela que producimos en Argentina y que transmite también por el canal 11 del país hermano. Asimismo los rubros de mejor actriz y actor extranjero recayó sobre Elvira Travesi (peruana) y nuestro querido Enzo Viena, respectivamente.

Sirvan entonces estos trofeos obtenidos para reafirmar una vez más que aunque muchos la discutan, la televisión argentina está a la altura de la de cualquier otro país del mundo y que en casos como el mencionado, mucho más por encima, aunque a veces a nosotros mismos nos cueste creerlo.



*ANTAÑO. La Boca de ayer en una risueña cabalgata.*

## • LA INTENCION ERA BUENA

Cuando la Municipalidad de Buenos Aires eligió el Parque Avellaneda para montar un nuevo teatro al aire libre, prosiguiendo con *la extensión del plan cultural* emprendido por la Comuna, la idea nos pareció excelente, ya que ese teatro (aun sin nombre) ubicado en la parte más frondosa del parque, es el lugar ideal para ofrecer un respiro a los porteños en estas terribles noches preveraniegas. Si a esto agregamos que el estrado cuenta con todos los equipos adecuados para brindar toda la comodidad a los espectadores, y que imaginábamos que la obra a representarse en esta nueva "sala" estaría de acuerdo con todo lo enumerado, descontábamos el éxito del debut realizado en la semana.

Desgraciadamente no fue así. "Un rostro antiguo", pieza de Mario A. Podestá, tiene sus méritos, pero también sus defectos, y en el balance final, éstos sobresalen. El argumento de la obra transcurre en una isla del Tigre, y aquí es donde el autor no ha podido *reflejar con exactitud* la psicología y lenguaje de los personajes isleños. Si a todo esto agregamos lo desparejo del elenco, integrado por Carmen Llambí (excelente actuación), Alicia Lanusse (su personaje está muy sobreactuado), Ricardo Rossini (le falta garra), Celia Camus (correcta) y Roberto Fiore (buen trabajo), llegamos a la conclusión de que se ha desperdiciado el esfuerzo realizado para levantar otro reducto de cultura y diversión para el espectador.

## • HOMENAJE A DISCEPOLO

El jueves 23, en un programa especial, Teleonce ha de rendir homenaje a Enrique Santos Discépolo, uno de los poetas más grande de nuestra música ciudadana. Este "Espectacular" contará con la presencia de grandes figuras del tango entre las que cabe destacar a Tania (la compañera de Discepolín), José Basso, Héctor Mauré y Nacha Guevara. La presencia de esta "musa de la canción de protesta" es un emotivo testimonio, ya que el autor de "Cambalache" fue tal vez sin saberlo, el pionero de los temas ahora llamados "testimoniales" y la delgada cantante es una de las intérpretes más populares de la actualidad en esa temática. Tal como anticipáramos, el próximo jueves, a las 19 Discepolín "estará" a través de sus temas por Canal 11.

# TV PROGRAMA

**9.20**
13 Señor, Danos Este Día
**9.30**
9 Música Folklórica Argentina
11 El Día del Señor
13 Telescuela Técnica
**9.45**
9 Gimnasia Yoga
**10**
9 Buenos Días, Buenos Aires
13 El Evangelio y la Actualidad
**10.15**
11 La Voz de las Universidades
**10.30**
9 Sunset Strip 77
11 Concierto
13 Panorama Italiano
**10.45**
13 Telespaña
**11**
7 Tierra Querida
13 El Club de Hijitus
**11.15**
11 Hombres Trabajando
**11.27**
7 Dialogando
**11.30**
2 Señal de Ajuste
7 La Santa Misa
9 El Angelus del Papa
11 N.Y.P.D.
**11.35**
9 Música en Libertad
**12**
2 11 Los Fabulosos 20
Musical, con conjuntos y solistas del momento.
9 Feliz Domingo
13 Los Tres Chiflados
**12.15**
7 Cine
"El hijo de Lassie"
**13**
13 Los Campanelli
**14.15**
7 El Mundo en 16 Milímetros
**14.30**
13 Matinée
Como en el Cine
*"Sábado a la noche, cine"*
"Los violentos"
"La leyenda de los perdidos"
**14.45**
7 Fútbol por TV
**15**
11 Cine del Domingo
"Drácula", con B. Lugosi
**15.30**
2 Cine
"Los dos cuatreros"
**17**
2 11 Los Misterios del más Allá
Programa especial con el padre González Quevedo y Raúl Urtizberea, el abogado del diablo.
7 Expedición
**17.30**
7 La Ronda
**18**
7 Adelante Juventud
**19**
7 Maya
**20**
7 Coche a la Vista
11 Los Intocables
**20.30**
7 Fútbol por TV
**21**
2 11 El Maipazo del Año
Trasmisión en directo de la revista del teatro Maipo, con José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, Jorge Porcel, La Chona y gran elenco
**21.30**
9 La Comedia del Domingo
13 Domingos Espectaculares
**23**
7 Polémica en el Fútbol
**23.25**
9 Nuevemundo Empresario
**23.30**
2 Panorama de EE. UU.
9 Planteo y Comunicación
11 Teleonce Informa
13 Noticiero 13
**23.45**
13 El FBI en Acción
**0.30**
9 Exitos en Serie
Al Cierre:
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación